

### عجايب المقدور في اخبارتيمور

للشيخ

شهاب الدين احمد المغروف بابن عرب شاة

طبع

في مطبع اردوكايئة في بندر

ڪلڪته

الهتمام الفقير الحقير المقر بالنقصير

كبير الدين احمد

في اواخر الشعبان سنه ١٢٩٩ هجريه

سده ۱۸۸۲ع

### بسم الله الرحمن الوحيم

الحمد لله الدي على مذوال ارادته و تدبيرة تنسير مقاطع الامور \* و من ينبوع قضائم الى لَجُج قدرًا يجري تُيَّارُ الاعاصر و الدُّهور \* اذاق بعض بذي آدم بأس بعض ليبلوهم أيهم أحسن عَمْلًا وَ هُوَ الْعَزْنُو الْغُفُورِ \* و ارسل عليهم في القُون الثامن من الهُجُوة بحار وترن اقبلت كقطع من الليل المظلم لم يدر احد ما هي ماذا هي تَمُور \* احمدً عمد من كان على شفا حَفرة من نارها فانقذه منها \* و اشكرة شكر من ورطَّه فيها عدلُه فالجُدُه ايادي فضله عنها \* و (شهد أن لا الله إلا الله الحكم العدل \* الذي يقتَص للمظلوم من الظالم يوم الفَّصل \* واشهد أنَّ سيدًدا محمدا عبدُه و رسولُه الذي ارسلَم رحمةً للعالَسين \* و جعلَمُ رسولَ الله و خاتم النبيدي \* فاخبر صلى إلله عليه وسلم عن السر المصون \* و نبأ بما كان في الْأَرَل و دما يكون الن يوم يَبْعَثون \* و استعاد من غلّبة الدّين و قُهُر الرجال \* و من فتنه المعيا والممات و من فتنة المسيح الدُّجَّال \* صلى الله عليه صلوةً تُذكى السَّكَ الاذمر في صُدور الكُنَّب و التواريخ \* و تُدني لقائلها في دار الجزاء تُمرات الحسنات من اعلى السماردم \* وعلى آله واصحابه الذين افاضوا سيول الفتم في الاقاليم فغَمْروها \* و شيدوا اركان الاسلام و اثاروا الارض بالايمان وعمروها بالعدل والاحسان اكثر مما عمروها \* وسلَّمُ تسليما عمروها \* وسلَّمُ تسليما عزيرا \* دائما ابدا كثيرا \*

اما بعد فاما كان في الدواريخ عمرة لمن اعْذَبر ﴿ وتنبيه لمن افنكُو \* و اعلامٌ بأنَّ قاطنَ الديبا على سقر \* و احضار لصورة من مضی و غبر \* کیف فدر وافندر \* و دول و امر \* و بذی و عمر \* و حُدَّل و حُدَّر \* و عاَّب و قهر \* و كَسَر و جَبْر \* و جُمع و الَّاخَر \* وتكبر وتعفر \* وكيف عَبس وبسر المعيك و استبشر \* و تَقَلَّبُ فِي اطوارِهِ مِن الطَّفوليَّةِ الِّي الكِدِّر \* الِّي ان قلَّدِنَّه ابدي العِير \* و احاطُعاله و هو آمن مما يكون مخاليب القضاء و الْقُدر \* مخالط ما صدا من عديه الكَدّر \* و تدعَّصُ حدّى ذهَّب عنه ما حلا و مرَّ \* أن في ذلك لَعبرة لمِن أعتبر \* و تذكرةً امن الدكر \* و تبصر قُ لمن استَبصُو \* و كان من اعجَب القضايا \* بل من اعظم البلايا \* الفائدة الذي يَحارُ فيها اللَّبيب \* و يدهَش في دُجِئ حنْدسها السطى الريب \* وسفَّهُ ميها الحليم \* و بَذلَّ فيها العزبزُ وبهانَ العُومِ قصَّةُ تَعمورَ راسِ الفُسَّاقِ \* الاعرب الدُّجَّالِ الذي اقام العندة مرفًا وغربًا على ساق \* اقبلَتِ الدنيا الدنيّة عليم فتولّى و سعى في الرض فافسد فيها و إهلك العَرْث و النَّسْل \* و تيمَّم حين عمتُّه النجاسةُ صعيدَ الارض فغسَّل بسيف الطُّغيان كلُّ اعرَّ مُحَجَّد لَا فَتَحقَّقتُ نَجاسُنُه بهذا الغُسْل ﴿ اردت ان اذكُر منها ما رأيدُه ﴿ و أَقَصَ فِي ذَالِكَ ما رُوناً ٨ ﴿ اذْ كَانْتِ احدَى الْكُبُو \* و أمَّ العبر \* و الداهبة التي لا برضَى القضاء في رصفها بذا القَّدُر \* واللهُ اسأله إلَّهامُ الصدق \* و سلوك طريق الحق \* إنَّه وليَّ الاجابه \* و مسدد سهم المرام الى غرض الاصابه \* و هو حسبي و نعم الوكيل \*

فى ذكر نسبه و تدريم استيلائه على الممالك و مبهه اِسمُه تیمور - بتاء ممسورة مُثناة موقاً و یاء ساکنة منداة تعنا و راو ساكنة بين ميم مضمومة وراء مهملة - هذه طريقة املائه \* وفي النصريف ربة بنائم \* لكن كُرَّةُ الالفاظ الاعجميَّة \* أذا تدارلها صوَّلجانُ اللعة العربيه \* خرطها في الدوران على بذاء اورادها \* و دحوجها كيف شأَّه في ميدان لسانها \* فقالوا في هذا تاراً تُمُور و آخرى تمر لَذْك \* و لم يجرعليهم في ذلك حرَّج و لا ضَذك \* و هو مائذُوكي الحديد بن تَرْغاي بن ابغاي - و مسقط رأس ذلك الغدار \* قرية تسمي خواجة إيلغار « و هي من أعمال الكس « فابعدها اللهُ من العس « والكسُّ مدينة من مدن ماوراء النُّهُ و \* عن سموقد في تحو من تُقات عُسو شهر عيل رُدِّي ليلة رُاد كان شيًّا شببه الخوذة ترا آي طائرا في عنان الجو \* ثم سقّط الى كَضَاء الدَّو ﴿ تم البَّثُ علي الارض و النشر \* و تطاير منه مثل الجمّر و الشرر \* و تراكم حدّى ملا البدو و الحضر \* وقيل لما سقّط الى الارص ذلك السقيط \* كانت كقّاه مملوَّتين من الدم العبيط \* فسألوا عن احواله الزواجر والقافه \* و تفحُّصوا عن تاويل ذلك من الكهدة و اهل العيامة \* فقال بعضهم يكون شُرطيا \* وقال بعض يدسأ لصًّا حراميا \* وقال قوم بل قصًّابا سَفَّاكَا \* و قال آخرون بل بصبر جلادا بدَّكَا \* و تظافرت هذه الاقوال \* الى ان آل امرة الى ما آل \* وكان هو و انوه من السَّدادين \* و من طائفة اوشاب لا عقل لهم و لا دين \* و قيل كانا من الحمشم الرَّجَّالَة \* و الأوباش البطَّالَة \* و كانت ماوزاء النهْر مأواهم \* و تلك الضواحي مشتاهم \* وقيل كان ابوه إسكافًا فقيرا جدا \* و كان هو

شابا حديدا جلدا \* و المنه لما كان به من القلة يتحرَّم \* و بسبب للك الاجرام بتضرر و يتضرّ \* ففي بعض النبالي سرق غدة و احتملها \* فضريه الراعي في كنفه بسهم فابطلّها \* و ثنى عليه بلّم في فضده فاخطلها \* فا رداد كسرا على فقرة \* و لُوما على شرة \* و لُوما على شرة \* و رُغبة في الفساد \* و حنقا على العباد و البلاد \* و طلب له في ذلك الاضراب والدُظراء \* و عشي عن ذكر الرحمن فقيض لهمن الشياطين القرناء \* مثل عباس و جهان شاء \* و قماري و سليمان شاء \* و الدكو تيمور و جاكو و سيف الدبن فحو اربعين \* لا دنيا لهم و لا دين \* و كان مع ضيق يده \* و قالاً عَدّده و عُدده \* و ضُعف بدُنه و حاله \* و عدم ماله و رجاله \* يذكر لهم انه طالب الملك \* و مُوردُ ملوكِ و عدم ماله و رجاله \* يذكر لهم انه طالب الملك \* و مُوردُ ملوكِ و يَنْسُبُونَهُ النّ كان كنرة الحماقة و قاة العقل \* و بدنونه منهم و يقبلون و ينشبونه اليه \* ليسخروا منه و يضحكوا عليه \*

ان المقادير أن اساعدت \* الحقت العاجر بالحارم فشرع فيما يقصده \* والقضاء يرشده والقدر ينشده \* شعر لايوتُسَنَّك من مجد تباعد \* فان للمجد تدريجا وترتيبا ان القناة التي شاهدت رفعنها \* تنمو فننبت أنبودا فانبودا وكان في بلد الكس شيخ يسمى شمس الدين الفاخوري وهو معتقد تلك البلاد \* وعليه لنل من قصد شيا من امر الدين و الدنيا الاعتماد \* فذكر ان تيمور وهو فقير عاجز \* بين عز موهوم وكُنّل فاجز \* لم يكن له سوئ ثوب قطني و انه باعه واشترئ بثمنه رأس ماعز \* وقصد به الشيخ المشار اليه \* وعول فيماقصده عليه \* وقد ربط بطرف حبل عُنُقَ ذلك العَنان \* وربّن عُنُقَ نفسه بالطرف الأخرمن ذلك

الرداق \* وجعل يتشعط على عصاص جرد « حقى دخل على ذلك الشيخ المفاد \* فصاده و هو و الفقوا المسعولون دالذكو م مسعولون الشيخ المفاد \* فصاده و هو و الفقوا المسعولون دالذكو م مسعولون فيماهم فيه من الوجان و الفاكر \* فلا رال تائما حاى اداموا من حالم \* و سكلوا عن قالهم \* فلما وقع نظر الساخ عليه \* سارع الى تقابل يديه \* و اكتب على رجابه \* فاهتم الشبخ ساعه \* تم رفع رأسه الى يديه \* و قال كائن هذا الرجل الله عرضه و عروضه \* و استمدنا في طلب ما لا يساوي عند الله تعالى جذاح بعوضه \* و استمدنا في طلب ما لا يساوي عند الله تعالى جذاح بعوضه \* فاشبهت قضيلة قضية تعليه \* و رجع من عند الشيخ و خرج \* و عرج بعد ما عرج الى ما عرج \*

وقيل إنه كان في بعض تحرّماته فضل الطريق صورة \* كما فلّها معنيً و سيره \* وكان يهلك عطشا وجوعا \* وسار طي ذاك أسبوعا \* فوقع في اثناء ذلك على خيل السلطان \* فعلقاة الجشّار باللطف و الاحسان \* وكان تبيور ممن بعرف خصائص الخيل بسماتها \* ويقرق بين هجانها و تحجينها بمجرد الغظرالي هياتها \* فاطّلع الجشّار على ذلك منه \* و اخد علم ذلك عنه \* و اد هياتها \* فأطّلع الجشّار على ذلك منه \* و حهزة الى السلطان مع افراس طلبها منه \* و اخبرة بعضيله وما شاهده عنه \* فالعم السلطان عليه \* ووصى به الجشار و رده اليه \* ملم ينسب الجسّار ان مات فأولى تيمور وظيفته \* ولابزال يترقى عند السلطان حتى تزوّج شقيقته \* ثم تيمور وظيفته \* ولابزال يترقى عند السلطان حتى تزوّج شقيقته \* ثم اله غاضبها في بعض مكافحنه و منانه \* فعيّرته بما كل عليه من المن المرة و حاله \* فسلّ السيف و نحنّاه \* فعيّرته بما كل عليه من يديه \* فلم تكتّرت به في تولي آنها تفرّ من بين يديه \* فلم تكتّرت به ولم ثلتهت اليه \* فضورها ضربة ارهن بها يديه \* فلم تكتّرت به في قائم تكتّرت به ولم ثلتهت اليه \* فضورها ضربة ارهن بها بديه بها بديه \* فلم تكتّرت به فلم تكتّرت به فلم تكتّرت اليه \* فضورها ضربة ارهن بها بديه \* فلم تكتّرت به فلم تكتّرت به فلم تكتّرت اليه \* فلم تكتّرت اليه \* فلم تكتّرت اليه \* فلم تكتّرت اله فلم تكتّرت اله فلم تكتّرت اله فلم تكتّرت اله عليه اله فلم تكتّرت اله تكتّرت اله فلم تكتّرت اله فلم تكترت اله المناه اله تكترت اله

نفسها \* واسكنها رمسها \* ثم لم يسعه الاالخروج والعصيان \* والتمون والطغيان \* الى أن كان من امرة ما كان \* وكان السلطان اسمه حسين و هو من بيت الملك و نافذ الكلمتين \* و تخت ملكه مدينة بلغ و هي من اقصى بلاد خُراسان \* و لكن كانت بحار اواموة جارية في ممالك ماوراء النهر الى اطراف تُركستان \*

و قيل كان أبوء أمير مائة عند السلطان المذكور \* و هو بالجلادة و الشهامة بين احزابه مشهور \* و يُمكن الجمع بين هذه الاقاريل باعتبار اختلاف الزمان \* وتدقّل الاحوال و الحدثان \* و الاصم ان ابالا ترغاي المذكور كان احد اركان دولة السلطان \* و رأيت في فيل تاريخ فارسي يدعى المنتخب \* وهو من بُدُو الدنيا الى زمان تیمور و هو شئ عجب \* نسبا یتصل منه تیمور الی جنکیز خان \* من جهة النساء حبائل الشيطان \* و لما استواى تيمور على ماوراء النهر و فاق الاقران \* تزوج بنات الملوك فزادوه في القابه كُور كان \* وهو بلغة المغول النَّحَدُّن \* لكونه صاهَّرَ الملوك و صار له في بيتهم حركة و سَكن \* و كان للسلطان المذكور من الوزراء اربعه \* عليهم مدار المضوة و المنفعه \* هم اعيان الممالك \* و برأيهم يُقتدى المسالك \* و الترك لهم قبائلٌ و شُعَب \* تكأد توازي قبائل العرب وكل واحد من هؤلاء الوزراء كان من قبيله \* لسراج آرائه في بيوت تعميرها فتيلة طوبله \* قبيلة احدهم تسمى أَرُّلات \* وقبيلة الثاني تَدعى جلابًر \* وقبيلة الثالث يقال لها قارجین \* و قبیلة الرابع اسمها برلاس \* و کان تیمور ابن رابعهم فی الناس \* ونشأ شابًا لبيبا \* مصراع \* هماما ماحاز جلُّوا اربيبا \* و كان يُصاهب نُظُراء عُ من اولاد الوزراء \* ويعاشر احزابه من فتيان

" الامراء \* الى ان قال لهم في بعض الليالي \* وقد اجدَ معوا في مكان خالي \*اخذت منهم العشرة و النَّشاط \* و ارتفعت استار الاسرار و امتدُّ للبسط بساط \* إن جدتي فلانه \* و كانت من ذري العيافة والكهانه \* رأت مناما \* ما ذاقت منه احلاما \* و عبرته بانه يظهر لها من الاولاد والاحفاد \* من يدوخ البلاد \* ويملك العباد \* ويكون صاحب القران \* و تذلُّ له ملوك الزمان \* و ذلك هو انا \* و قد قرب الوقت ودنا \* فعاهدوني أن تكونوا لي ظهرا و عَضُدا \* وجناحا و يدا \* وأن لاتستعيلوا عذي ابدا \* فاجابوه الى ما دعاهم اليه \* و تقاسموا ان يكونوا في السواء و الضراء معه لا عليه \* ولم يزالوا يتجاذبون اطراف هذا الكلام في كل مقام \* و يتفارضون فيض غدير هذا الغدر من غير احتشام و اكتتام \* حتى آنس برقة قاطى كل مصروشام \* وخاص في حديثه كل قديم هجرة من خاص و عام \* و شعر به السلطان \* ر علم أن خلافه في درج المملكة بأن \* فاراد أن يَرُدُّ كيدًا في نحره \* ويربع الدنيا من شرة و العباد و البلاد من عارة وعرة \* و يعمل بموجب ما قبل عدر

لايسلَمُ الشرَفُ الرفيع من الاذى \* حتى يراقَ على جوانبه الدَّمُ فاخبرة بذلك بعض الناصحين فخرج \* وهوى الى حضيض العصيان وهو سالم فعرج \* ويمكن إنه في بعض هذه الاوقات \* و اثفاء هذه الحالات \* توجه الى الشيخ شمس الدين المشار اليه \* و استمده كما ذكر فيما عوَّل عليه \* فانه كان يقول جميع ما نلته من السلطنه \* و فتحته من مستغلقات الامكنه \* انما كان بدءوة الشيخ السلطنه \* و فتحته من مستغلقات الامكنه \* انما كان بدءوة الشيخ همس الدين الفاخواي \* و همة الشيخ زين الدين الخوّافي \* و ما لقيتُ بَركة الا بالسيد بركه \* و سيأتي ذكر زين الدين و بركه \* ثم

قال تيمور ما فُتحت ابواب السعادة و الدولة على \* و لا ضحات عَروس فتوحات الدنيا الى \* الا من سهام سجستان \* و من حين اصابذي ذلك النقصان الله في اردياد الي هذا الوال \* و الظاهر ال بُدُر امرة و خروجة في تلك الفئه \* كان فيما بين الستين و السبعين والسبع مائه \* وقال لي شيخي الامام العالم العامل الكامل المكمل الفاضل \* فريد الدهر \* رحيد العصر \* علاَّمة الورى أسداذ الدنيا علاء الدين \* شيخ المحققين و المدققين \* قطب الزمان \* مرشد الدوران \* ابو عبد الله محمد بن محمد بن محمد البُّخاري نزيلٌ دمستن ادام الله تعالى ايام حيوته \* واحد الاسلام والمسلمين بميامن بركاته \* في شهور سذة ستَّ وثلثين وثمانمائة ان تميور عتل السلطان حسين المذكور \* في شعبان سنة إحدى وسبعين و سبع مائة \* و من ذلك الوقت استقلَّ بالمُلك \* و كانت وفاته في شعبان سنة سبع و ثمانمائة على ما سيأتي \* نمدة استيلائه مستقلًا ستة ر ثلثون سنة وذلك خارج عن مدة خروجه و تحرّمه الى حين استيلائه \* و لما خرج صار هو و رفقاره يتحرّمون في بلاد ماوراء النمر و يعاملون الناس بالعدوان و القهر \* فتحرك لدفعهم كلُّ ظاعن رساكن \* وضيقوا عايهم تلك المغاني والاماكن \* فقطعوا جَيْعُون وصَفَر منهم ذلك المكان \* فاشتغلوا بالمعرم في بلاد خُراسان \* خصوصا في نواحي سجستان \* و لا تسال عما افسد في مفاوز باورد و ماخان \* فذهب بعض الليالي وقد اضرَّ بهم المغمَّب \* و اشتعل فيهم من الجوع اللهب \* فدخل حائطا من حوائط سجستان \* قد اوى اليه بعض رِعاء الضأن \* فاحتمل منها رأسا و ادبر \* فشعربه الراعي و ابصر \* فاتبعه للحين \* و ضربه

بسهمين \* اصاب باحدهما فخذَّه \* و بالاخر كتفه \* فلله درَّه ساعدا اذ ابطل بهذ الضرب الموزون نصفه \* ثم ادركه و احتمله \* و الها سلطان هواةً المسمى بملك حسين ارصله \* نبعد ضربة امر بصلبه \* و كان للسلطان ابن رأيه غير متين \* يدعى ملك غياث الدين \* فشفع فيه \* و استرهبه من ابيه \* فقال له ابوه انه لم يصدر عذك ما يدل على صلاحك \* ويسفر عن نجابتك و فلاحك \* وهذا جغتائي حرامي مادة الفساد \* لئن أبقي ليُهلكن العداد والبلاد \* فقال ابنه و ما عسى أن يصدر من نصف آدمي \* و قد آميب بالدراهي و رُمي \* و لا شك ان اجله قد اقترب \* فلا تكوني في موته السهب \* فوهبه اياه \* فوكُّل به من داواه \* الي ان اندمل جرحه \* و بری قرحه \* فکان في خدمة ابن سلطان هراه \* من اعقل الخدم و اضبط الكفاة \* فتوفّرت عنده حرمتُه \* و ارتفعت درجتُه و سُمعت كلمته \* فعصى من نُواب السلطان \* نائبه المتولى على سجستان \* فاستدعى تيمور إن يتوجه الله \* فاجابه الى ذلك و عول عليه \* و اضاف اليه طائفة من الاعوان \* فوصل الى سجستان \* و قبض على نائبها المتمادي في العصيان \* واستخلص اموال تلك البلاد \* و اخذ من اطاعه من الاجناد \* و تلا آية العصيان بالجَهر \* و ارتحل بمن معه الى ماوراء النهر \* وقيل بل كان \* في خدمة ابن السلطان \* الى أن ودع أنوء الحيوة و انتقل \* و استقر ولده و استقل \* نعند ذلك هرب تيمور الى ماوراء النهر \* وقد قوي منه الرأس و القَلْهُر \* و كان اذ ذاك قد اجتمع عليه رفقارً \* و انتماز اليه اصعابه المتخربون وعُشرارً \* فارسل غيات الدين الطلب ورادهم \* وقصد أن يكفي المسلمين شرهم وعناءهم \* و هيهات فقد كان سبق

#### العذِّلُ السيفُ \* و ضَيَّع اللَّبِي في الصَّيْف \*

### ذكر مبورة جيمون على فترة ـ و ماجرى من

فوصل تيمور و جماعته الى جيعون و كان اد ذاك مثلهم طاغيا \* و لم يمكنهم التواني لان الطلب كان شبيهيم باغيا \* فقال تيمور لاصحابه النجاء النجاء \* ليتعاق كل مذ عمر بعذان فرسه و معرفته و ليكني نفسه في الماء \* و تواعدوا إلى مكل \* و قال توجهوا من غير توان \* فمن لم بأت الموعل \* يُعلم انه قد فقد \* فتهافتوا هم و خبولهم في ذلك الماء المعجّاج \* و التيّار الزخّار و الامواج \* تهافت الفّراش على السواج \* و لم يعلم واحد منهم حال الاخر \* و لا اطّلَع من على السواج \* و لم يعلم واحد منهم حال الاخر \* و لا اطّلَع من تقدّم منهم الى امر من تأخر \* و كاندوا احوال الموت \* و شاهدوا اهوال الفوت \* فنجوا و لم ينقص منهم واحد \* و اجتمعوا الى ذلك الموعد \* و ذلك بعد ان آمنت منهم البلاد \* و اطمأن في مسالهها الموعد \* و ذلك بعد ان آمنت منهم البلاد \* و اطمأن في مسالهها و يُحاربون الله و رسوله \* و يؤذون عباده و يقطعون سبيله \* و لم بزل على ذلك بجري و بمشي \* الى ان وصل مدينة قوشي \*

## ذكر ماجرى له من خبطه \* في دخوله الى قرشي و خلاصه من قلك الورطة

فقال يوما لاصحابه \* وقد اضربه الدهر و اضرابه \* و اخصب منهم رُبع الفساد و اعشب \* وأن بالقرب منا مدينة تُحْشَب \* مدينة ابي تراب النخشدي رحمة الله عليه مدينة مصونه \* مُسَّرَرُةُ مكنونه \*

لدُّن ظفرنا بها لتكونن لذا ظهرا و ملاذا \* وملجا و معاذا \* و أن حاكمها موسى لو حصَّلْناه \* و اخذنا ماله و قتلناه \* لتقوينا بماله من خيول و عدد \* و لحصل الما فرج بعد شدة \* و إذا إعلم لها من ممو الماء تُدرا \* هَين الدخول واسعا رَحْدِا \* فسمروا ذيلهم \* و تركوا في مكانٍ خيلَهم \* و احتعملوا في نيل مرادهم ليلهم \* و دخلوا حبس المديدة وقصدوا بيت الامير \* ورفعوا يَدَهم فصادفوا يدهم و العصير \* و كان الامير في البستان خارج البلد \* فاخذوا ما رجدوا له من اصلحة و عُدّد \* و ركبوا خيله \* و قتلو من وجدوا من الاكابوغيله \* فاجتمع عليهم أهلُ البلد \* و ارسَلوا الي الامير فادركهم بالمدد \* فتراكم البلاء باطدا وظاهرا \* فلم يجدوا لهم سوي الاستسلام ناصرا \* و قال له اصحابه لقد القينا بالفسنا الي حقيقة الهلاك من هذا المجار \* فقال لا عليكم مفى مثل هذه المواطن يُستَّكن الرجل وبراز \* فاجمعوا كيدكم ثم انْنوا صفا \* و اندفعوا نعو باب المدينة يدا واحدة زُحفا \* حاطمين على العدو \* من غير توان و لا هُدُو \* فاني اظن أنه لا يتبَّت لكم شي \* و لا يقف امامكم حي \* فامتتلوا امرة و رفعوا الصوت \* و قصدوا الباب خائضين غمار الموت \* و هجموا على العساكر هجوم اللَّيث \* و إندفقوا اددفاق الغيث \* فعُلَيم لهم عند فقم الباب \* لامر يريده مسبب الاسباب \* فلم بلو أمامهم لمد على احد \* و لا نفعه ما هو فيه من العدد و العدد \* ثم التذُّوا الى مكانهم سالمين \* و لم يزالوا طي ذاك عائنين عابتين \* و اجتمع عليهم اصحابهم \* و انحاز اليهم في الفساد اضرابهم \* فصاررًا نحوا من ثلث مائه \* وبدن يقييرُ اليهم من أهل الشرفلُه \* فارسل السلطان اليهم عمكرا غير مكترت بهم فكسرولا \* و استولوا على حصن من الحصون فجعلولا معقلا لكل ما ادخروا \* قلت شعر

لا تعقرَن شأن العدو و كيده \* فلربما صرع الاسود الثعلب و قيل ان البعوضة تدمي مقلة الاسد \* وقيل فريما قمرت بالبيذق الشاء \*

## ذكرمن اسرفى فتنة ذلك الجاف \* راستعبد \* من احرار ملوك الاطراف

و ارسل تيمور الى ولاة بلخشان \* و كانت الولاية بها لاخوبن و هما بها مستقلان \* تلقيا ذلك عن ابيهما \* و كان السلطان نزعها من ايديهما \* ثم اقر هما فيها على ان يكونا من تحت امرة \* و استرهن والاهما عندة فصارا اسيري قهرة \* فلما راسلهما تيمور على طاعته اجاباة و دخلا تحت كلمته \*

## ذكر نهوض المغل على السلطان \* وكيف تضعضعت صنه الأركان

ثم الله المغل نهضت من جهة الشرق علي السلطان حسين \*
فاستعد لهم و قطع جيحون و وقع الحرب بين الجهتين \* فانكسر
السلطان \* فراسلهم ايضا ذلك الجان \* واسم حاكمهم قمرالدين خان \*
فاجابوا مرادة \* و اقتفوا ما ارادة \* و سلطوة على السلطان \*
ليستخلص من يدة بلادة \* و واعدوة بمصاهرتهم \* و امدوة بمظاهرتهم\*
و رجعوا الى بلادهم \* وقد سلموة زمام قيادهم \* فقويت بذلك شوكته \*
و سكذت القلوب هيبته \* فلم يسع السلطان \* الا بذل الجهد و الامكان \*
في اطفاء نائرته \* و قطع دابرته \* فجعله نصب عينيه \* و توجه

بنفسه اليه \* بعسكر جرار \* كالبحر الزخار \* حتى انتهى الى مكان يسمى قاغلغار \* وهو صُدُّنان بينهما مضيق \* هو الجادة العظمي و الطريق \* يسير المارَّ في ذلك مقدار ساعه \* و في وسّط الدَّرْب باب اذا أغلق و أحمي فلا شي متله في المناعه \* و حوالَيْه جبال كل منها عرنينه قد شمخ \* و قدمه قد غاص تبررًا و رسّخ \* فصحَّ ان يُقال فيه أنفُ في السماء \* و إستَّ في الماء \* فاخذ العسكر فم ذلك الدربند \* من جهة سمرقند \* و تيمور على الجانب الاخر \* وهو كالمضايق والمحاصر \*

ذكر الحيلة التي صنعها \* والخديعة التي ايتدمها فقال تيمورَ لاصحابه إني اعرف هنا جادة خفيه \* مسالكها ابيه لا تطأها الخطا \* ولا يهتدى اليها القطا \* فهَلُم نسري ليلذا \* و نَقُود في المسرى خيلنا \* فنصبحهم من ررائهم وهم آمذون \* فان ادركناهم ليلا فنيس الفائزون \* فاجابوا الى ذلك \* و شرعوا في قطع تلك الوُعور و المسالك \* و ساروا ليلّهم اجمع \* و بلغ الفجر المطلع \* فادركهم الصباح ولم يدركوا الجيش \* فضاقت عليهم الارضُ بما رحبَتُ و تنكَّدُ لهم العيش \* و لم يمكنهم الرجوع \* و أذَّنت الشمسُ بالطلوع \* فوصلوا الى الغسكر وقد اخذ في التحميل \* و عزم على الرحيل \* فقال اصحابهُ بئس الرأى فعلنا \* في قبضة العدر حصلنا \* وقد وقعنا في الاشراك \* والقينا بايدينا انفسنا الي الهلاك \* فقال تيمور لا ضرر \* توجهوا فعو العسكر \* و انزلوا بمرأى منهم عن خيلكم \* و اتركوها ترعى و اقضوا من ورد النوم والراحة ما فاتكم في ليلكم \* فتراموا عن خيلهم كأنهم صرعى \* و تركوا خيولهم \* شعر \*

و أذا السعادة الحطُّاكَ عيونُها \* نُم فالمخارفُ كُلُّهِنَّ أمانُ واصطد بها العنقاء فهي حبائل \* واقدّ بها الجوزاء فهي عنان فجعل العسكر يمر بهم \* و يخال انهم من حز بهم \* حدى اذا استراحوا \* ركَّبوا خُيولهُم و صاحوا \* و رضعوا السيوف في اعدائهم \* راكبين اكتافهم من ورائهم \* فقتلوا قالا ذريعا \* و غادروهم جراها و صربعا \* و عم الخَطْبُ المُدْلَهِم \* و لم يعلمَ احَدُ البلاء كيف دهم \* واتصل الخبر بالسلطان \* وقد خرج التلافي عن حيز الامكان \* فهرب الى بَلْخ \* وقد سُلخ من الممأكة اي سلخ \* وشوع تيمور في النهب \* والغارات والسلب \* ثم ضبط الاثقال \* و جمع الاصوال \* و لم رُعاع الذاس و المدارة \* و إطاعوة و هم ما بين راض و كارة \* فاستولى على ممالك ما وراء النَّهْر \* و تسلُّط على العباد بالغلِّبة والقهر \* و اخذ في ترتيب الجذود و العساكر \* و استخلاص الحصون رالدساكر \* وكان نائب سمرقند واحد الاركان \* شخصا يدعى على شير من جهة السلطان \* و كاتبه تيمور طي أن تكون الممالك بينهما نصفين \* ريكون معه على السلطان حسين \* فرضي على شير بذلك \* وقاسمه الولايات و الممالك \* و توجه اليه \* و تمتل بين يديه \* فزاد في اكرامه \* و بالغ في احترامه \*

## ذكر توجهه الى بلخشان و استنصارو بمن فيها على السلطان

ثم انه ترک علی شیر بعد ما رکن الیه \* و قصد بلخشان فاستقبله ملکاها و ثمثًلا بین یدیه \* و اتحفاه بالهدایا و الخدم \* و اصداه بالجدوش و الحشم \* فسار و هما معه می بلخشان \* قاصدین بَلْخَ

المحاصرة السلطان \* فتعصى منهم فاحاطوا به من كل مكان \* فاخرج ارلادهما الذين كانوا عندة في الرّهان \* فضرب اعذاقهم بمرأمّي من ابريهم \* ولم برق لهم و لا من عليهم \* ثم انه ضعّف حاله \* و فُلَّ عنه خيله و رجاله \* فنزل مستسلما للقضاء و القدر \* راضيا بما ذهب في قضاء الله مما حلا و مر " فقبض عليه تيمور \* و ضبط الأمور \* ثم ردّ اميري بلخشان اليها مكرمّين \* وتوجه الى سمرقند و معه السلطان حسين \* و ذلك في شعبان سنة احدى و سبعين \* بعد ما خلا من الهجرة سبعمائة سنين \* و رصل الى سمرةند و اتخذها دار ملكه \* و شرع في تمهيد قواعد الملك ونظمها في نظام سياسته وسلكه \* ثم أنه قتل السلطان \* و اقام صن جهته شخصا يدعي سيورغاتمش من ذُريَّة جذكيز خان \* و قبيلة جنكيز خان \* هم المتفردون باسم الخان والسلطان \* لانهم هم قريش الترك لايقدر احد أن يتقدم عليهم \* ولا تمكَّنُ أحد من انتزاع ذلك الشرف من ايديهم \* و لو قدر احد على ذلك \* لكان تيمور الذي استخلص الممالك و سلك المسالك \* فرفع سيور غائمش دفعا للمطاعي \* وقطما للسان سفان كل طاعن \* و انها لقب تيمور الامير الكبير \* و أن كان في أمرة كل مأمور مذهم و امير \* و الخان في اسرة كالحمار في الطين \* و شبيه المخلفاء بالنسبة في هذا الزمان الى السلاطين \* و استمر بعلى شير نائبا في سمرقده و كان يكرمه \* و يستشيره في أموره و يقدمه \* ذكر وثوب توقناميش خان ، سلطان الدشت وتركستان ثم أن تو قناميش خات سلطان الدشك و التنار \* لما رأى ما جری بین تیمور و الساطان فاردم قلبه و غار \* ذلک لعلة النسب و الجوار \* و هيأ العسكر الجرار \* و الجيش الزخّار \* و

توجه الى مصاف تيمور من جهة سغتاق و انزار \* فخرج اليه تيمور من سمرقند \* و تلاقيا باطراف تركستان قريبا من نهر خجند و هو نهر سيحون \* و سمرقند بين نهري سيحون و جيحون \* نقامت بين العسكرين سوق المعاربه \* و لم ينفَّق بينهم فيها سوى معاملات المضاربه \* و لا زالت رحا الحرب تدور \* الى ان أنطح ن عسكو تيمور \* فبينًا عسكود قد انفل \* وعقد جنوده انعل \* اذا برجُل يقال له السيد بركة قد اقبل \* فقال له تيمور و هو في غاية الضور \* يا سيدى السيد جيشي انكسر \* فقال له السيد لاتخف \* ثم نزل السيد عن فرسه و رقف \* و اخذ كفًّا من الحصِّباء \* و ركبُّ فرسه الشهباء \* و نفخها في رجه عدوهم المردي \* و صرح بقوله ياغي قاجدي \* فصرخ بها أيضا تيمور تابعا ذلك الشيخ النجدي \* و كان عباسي الصوت \* فكانه دعا الابل الظماء بجوت جوت \* فعطفت عساكرة عطفة البقر على ارلادها \* و اخذت في المُجالدة مع اضدادها و اندادها \* و لم يَبْقُ في عسكرة من جدع و لا قارح \* الا رهو يقول ياغي قاجدي صائح \* ثم انهم كروا كرة واحدة \* بهمة متعاقدة و نَهِمة متعاضد \* فرجع جيش توقتا ميش منهزمين \* و ولوا طي اعقابهم صديرين \* فوضع عسكر تيمور فيهم السيوف \* و سقُّوهم بهذا الفتوح كاسات العُتوف \* وغنموا الاموال و المواشي \* و أسروا اوساط الروس و العواشي \* ثم رجع تيمور الى سمرقند \* و قد ضبط امور ترکستان و بلاد نهر خجند \* و عظم لدیه السید برکه \* وحكمه في جميع ما استولى عليه وملَّكه \* وهذا السيد اختُّلف القول فيه فمن قائل انه كان مغربيا بمصر حجّاما \* فذهب الى سمرقند و تسید بها و علا قدر و تسامی \* و من قائل انه کان من اهل المدينة الشريفة \* وصنهم من يقول انه من اهل مكة المنيفة \* وعلى كل حال فانه كان من اكبر الاعيان \* في بلاد مارزاء النهر وخراسان \* لا سيّما و قد اَمد تيمور بهذه الفجدة \* و خلّصه بهذه اللطيفة المصادفة للقضاء و القدر من هذه الشدّة \* و قال له تيمور تمن علي \* و اَحتكُم لديّ \* فقال له يا مولانا الامير \* ان ارقاف الحرمين الشريفين في الاقاليم كثير \* و من جملة ذلك اندخوي في ممالك خراسان \* و اداو اولادي من جملة مستحقي ذلك الاحسان \* و اذا افيم اصلُ ذلك و خصمه \* و عُلم قضمه و خصمه \* و صُبطت ارقاف \* و من الله في منائل من هذه القصية في هذا الوادي \* فاقطعني و حصة اولادي \* افل من هذه القصية في هذا الوادي \* فاقطعني و حصة اولادي \* فاقطعني و حصة اولادي \* فاقطعني الله فاقطعَه اياها \* مع مُضافاتها و اعمالها و قراها \* و هي الى الان

## ذكر على شير مع تيمور \* وما وقع بينهما من المخالفة والشرور \*

ثم آن تیمور وقع بینه و بین علی شیر مخالفه \* و انساز الی کل منهما طائفه \* فاغتاله تیمور و ختّله \* ثم قبض علیه و قتّله \* فصفّت الممالک والولایات لقیمور بعض الصفا \* و هرول الی طاعته می الناس کلّ وجه و رأس کای فی القاتی و قفا \*

## ذكر ماجرى لدعار سموقند و الشطار \* مع تيمور وكيف احلهم دار البوار \*

و كان في سمرقند طائفة من الدعاركثيرون \* و •م انواع فمنهم ( س )

مصارعون و مذاقفون و ملاكمون و معالجون \* و هم فيما بينهم فرقدان كالقيس واليمن \* و العدارة و المقاتلة بينهم قائمة على صرالزمن \* و لكل طائفة منهما رؤس \* وظهور و اعضاد و ضروس \* و كان تيمور مع أَيَّهُمْ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ مِنْ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل قصد جانبا \* اقام له في سمرقند تائبا \* فاذا بعد عن المدينة خرج من تلك الجماعة طائفه \* فخلعوا الذائب او خرجوا مع الذادَّسب و اظهروا المخالفه \* فما يرجع تيسور الا و قد انفرط نظامه \* و تخبطت امور، و تشوش مقامم \* فيعدن الى تجديد و تمهيد \* و تحویب و تشیید \* نیفنگ و دعول \* و یعطی و بجول \* تم یتوجه لتمهيد ممالكه \* و توطيد مسالكه \* فيعودون الى عكرهم \* و يؤبون الى ختلهم و مكرهم \* و تكررت هذه القضية نعوا من تسع مرار \* فضاق تيمور ذرعا بالاشرار و الدعّار \* فاعمل الحيلة في اغتيالهم \* و كف اذا هم واستيصالهم \* فصدَع سورا \* ودعا اليه الخلائق كبيرا و صغيرا \* و صنّف الناس اصنافا \* و جعل كل ذي عمل العلي عامله مضافا \* و ميز اوائك الدعار مع رؤسائهم ملى حدة \* و فعل صعهم ما فعله ادوشروان بن كيقباد بالملاحدة \* و ارصد له في اخذ الاطراف انصارا \* و قرر معهم أنَّ كل من ارسله اليهم يولونه دمارا \* و يكون ارساله اليهم على قتله شعارا \* ثم انه جعل يدعو رريس الناس \* و يسقيهم بيده الكاس \* و يخلع عليهم انحر اللباس \* و أذا انفصت الذونة من أوليك الدعار الي أحد \* سقاء كاسم و خلع عليه و اشار أن يتوجه به الى نعو الرصد \* فاذا رصل اليهم خلعوا عنه خلمَّتُه بل و تُرب الحيوة فهتَّكوه \* وسكَّبوا عسجَد قالبه في بوطة الفناء فصد كوه \* الى ان اتي على آخرهم \* و استوفى بذاك قطع دابر هم «وصحا آثارهم و اطفأ ذارهم «فصعت له المشارع» و خلا ملكه عن مجاذب و مذازع » و لم يبق له في ما وزاد الذبر ممانع و لا مدافع »

### قصل في تفصيل ممالک سموقند و ما بين نهري بلخشان و خجند

فمن ذلک سمرقند و ولایانها و هی سبعة تومانات \* و اندکان و جهاتها و هي تسعَّة تومانات \* والذومان عبارة عما يَخُرج عشرة الاف مقاتل \* و في ماوراء النهر من المدن المشهورة \* و الاماكن المعتبرة المذكورة \* سمرقند و سورها قديما \* على ما زء،وا اثناعشر فر $m \neq 1$  \* ر كان ذلك على عهد السلطان \* جلال الدين قبل جنكيز خان \* و رأيت حد سورها من جهة الغرب قصّبةً بذاها تيمور \* وسماها ومُشْقَى و مسافتها عن سمرقذت نحو من نصف يوم \* و الناس الي الآن يعفرون سمرقند العليقة \* و يخرجون دراهم و فلوسا سكنها بالخط الكوفي يسبكون الفلوس و يخرجون منها فضة \* و من مدن ماورادالنهر مرغینان \* و هي كانت ا<sup>لن</sup>خت قديما و بها كان ايلك خان \* و منها خرج الشيخ الجليل العلامة برهان الدين المرغيناني صاحب الهداية رحمه الله تعالى \* و خَجند و هي على ساحل سَيْعُون \* و ترمن وهي على ساحل جَيْعُون \* و نَخْسُب و هي قُرْشي المذكورة \* والكُسُّ و سُخارا و الدّكان و هي اماكن مشهورة \* وغير ذلك \* و من الولايات بلخشان \* و ممالك خُوارزم و اقليم صفانيان \* الى غير ذلك من الاطراف الواسعه \* والاكذاف الشاسعة \* و في عرفهم ماوراء جيحون الى جهة الشرق تُوران \* و ما كان في هذا الطرف الى جهة الغرب إيران \* ولما اقتسم كَيْكَارُسُ

و افراسیاب البلاد \* کانت توران لافراسیاب و ایران اکیکارس بی کیفیاد \* و عراق هو مغرب ایران \*

### ذكر ابتداء ما فعله من التسلط بالقهر بعد استقصافه ممالك ماوراء النهر

ولما صفت له ممالک ماورانالنهر \* و ذلّت لاوامره جوامع الدهر \* شرع في استخلاص البلاد \* و استرقاق العباد \* و جعل ينسج بانامل الحيّل الاشراك و الاوهاق \* ليصاد بذالک ملوّل الاقاليم و سلاطين الافاق \* فاول ما صاهر المغول و صافاهم \* وهادنهم و هاداهم \* و تزرج ببنت قمّرالدين ملكهم \* و صار آمنا من تبعتهم و درّكَهم \* و هم جيوانه من جهة الشرق \* و لا تباين بينه و بينهم ولا فرق \* و هم جيوانه من جهة الشرق \* و لا تباين بينه و بينهم ولا فرق \* اذ العلة و هي الجنسية و المصاهرة و المجارزة حاصاة للجهنين \* و الماة و هي التورة الجنكيز خادية مُدهشاة في كلدا الدوانين \* فامن

شرّهم \* وكُفِي كيدهم و ضُرّهم \*

ذارتصمه العزم و قصده الاطراف و اولا ممالک خوارزم فحین آمن معرهم \* وسدً بالمصالحة تُقرهم \* صمّ العزم \* علی النوجه الی ممالک خوارزم \* وهم مجاوروه غربا بالشام \* و مباینوه بنمشیة قواعد الاسلام \* و تحتهم مدیدة جرجان \* وهی من اعظم البلدان \* وهذه المملئة ذات مُدُن عظیمه \* و ولایات جسیمه \* نخاها مجمع العضّلاء \* و محط رحال العلماء \* و مقر الظرفاء و الشعراء \* و مورد الادباء و المبراء \* و معدن جبال الاعتزال \* و یدبوع احدار اهل التحقیق من ارباب الهدی و الضلال \* نعمتها کتیره \* و خیراتها فرزره \* و وجود فضائلها مسنذیره \* و اسم سلطانها حسین صوی \* و

هو من الاعتقادات الباطلة عوني \* و مدن ماوراد النهو وضع بعضها قربب من بعض \* لانها كلها مبنية باللبن واللجر طي الارض \* و اهل خوارزم كاهل سموقند في اللطافة \* و افضل من اهل سموقند في الحيث م والظرافة \* يتعادون المشاعوة و الادب \* و لهم في فنون الفضل و المحاسن اشياء عجب \* خصوصا في معرفة الموسيقا والانغام \* و يشترك في ذلك الخاص منهم والعام \* و مماهو مشهور عنهم \* ان و يشترك في ذلك الخاص منهم والعام \* و مماهو مشهور عنهم \* ان الطفل في المهد منهم \* اذا بكي او قال آه \* فان ذلك يكون في شعبة دركاة \* فلما وصل تيمور الي خوارزم كان حسين صوفي غائبا عنها \* فنهب حواليها و ما وصلت يده اليه منها \* رام يقدر عليها \* عنها \* فنهب حواليها و ما وصلت بده اليه منها \* رام يقدر عليها \* فلم يكترث بها و لا التفت اليها \* ثم لم اطرات حاشيته \* وعاد الي مملكته \*

### ذكر عودة ثانيا الحل خوارزم

ثم انه شد حزام الحزم \* و كر ثانيا الى خوارزم \* باستعداد تام \* و جيش طام \* و كان سلطانها ايضا غائبا \* و افام لجميلة بكرها خاطبا \* فحاصرها \* و ضاجرها \* و شدد طي اعناق مسالكها الثلابيب \* و كاد ان يتشبّث باذيانها منه المخاليب \* فخرج اليه رجل من اعيانها \* و كان تاجرا وله قدم عدق عند سلطانها \* يقال له حسّن سوريج \* والدمس ان يرفع عنهم ذالك الامر المربج \* و ان يبدل له ما طلب \* في مقابلة مايريد من اسير و سلب \* فطلب منه حمل مائتي بغل فضه \* ترفع الى خزائنه نصّه \* فلم يزل يراجعه \* و يلاطعه و يمانعه \* حتى صالحه \* و وزن له ذلك في الحال \* و اخذ بذك من ماله و صلب حاله \* و وزن له ذلك في الحال \* و اخذ

تيمور في القرم"ل \* و كعت عن الأذي شياطين جُنّده \* و عزم ملي الترجه الى سمرقنده \*

## ذکر مراسلته ملک غیاث الدین ملطان هراه الذی خلصه من الصلب و راود فیه اباه

م انه راسل ساطان هراة ملك غياث الدين الذي كان مُغيثه \* عملا بقوله كتب الله طئ كل نفس خبيثه \* وطلب صنه الدخول في ربقة الطاعه \* وحمل الخدم و التفادم اليه بحسب الاستطاعه \* والا قصد دياره \* وبلُّغه دُماره \* فارسل ملك غياث الدين يقول \* صعبة الرسول \* اماكنت خادما لي و احسنت اليك \* و اسبلت فيل احساني و نعمتي عليك \* فختلت و قتلت \* و فتات و فللت \* و فعلت فعلتك التي فعلت \* وذلك بعد أن نجيتك من الضرب و الصلب \* فأن لم تكن إنسانًا يعرف الاحسان فكن كالكلب \* فعُبُر جيجون و توجه اليه \* فلم يكن لغياث الدين قوة الوقوف بين يديه \* فارسل الى حشمه و سُكَّان قُراه \* فاجتمعواهم و صواشيهم حول هراه \* و حقور خندقا حول البساتين \* محيطا بالرعاع و ضَعَفَة المساكين \* وحصّر نفسه في القُلْعه \* وحسب ان يكون له بذلك منعه \* وذلك لركاكة رأيه اولا و آخرا و جمود قرایسته \* و قلم عقله و انعکاس فکره و دولته \* قلت شعر

من لم يصادف سعدة تقديرة \* يخطفه في تدبيرة تدميرة فلم يكترث تيمورله بقتال وحصار \* و لكن احاطت به العساكر دائراً ما دار \* و مكت تيمور في الامن و الدّعه \* و عدرة في الضيق بعد الشّعه \* و اضطربت الرّوس و الحواشي \* و بارت الأنّعام والمواشي \*

و غَصَّ البلد بالزِّحام \* و هلكت الخواص والعوام \* و اهذاهم السغب وعلاهم الصراخ و الصخب \* فارسل اليه السلطان \* يطلب مذه الاسان \* وعلم أنه اختذق بسببه \* و أنه اعانه اولا فَبُّلي به \* فذكرة سابقة العرفان \* وما أسداة اليه من احسان \* و طلب منه تاكيد الامان بالآيمان \* فعلف له تيمور انه يحفظ له الذمام القديم . و أن لا يُراق له دم ولا يمزّق له اديم \* فخرج اليه \* و دخل عليه \* و تمثل بين يديه \* فدخل تيمور الى المدينه \* و صعد الى قُلْعُتُها الحصينه \* و صُعْبَتُه السلطان و قد احاطت به جنود هراة والاعوان \* فاشار واحد من ابطال صاحب هراة على الساطان \* إن يقدُّل تيمور و يجعل نفسه قداه \* وقال له مامعناه \* انافدى المسلمين بنفسي و صالي \* و اقتل هذا الاعرج ولا آبااي \* فلم يجبه الى إشارته \* واستسلم لقضاء الله تعالى و الادته \* و قال أن لله تعالى تصويفا في عباده \* و لابد ان ينفُّذ فيهم سهم صراده \* و لا مفرمن القضا \* ولا مُعيرعما قدر الله تعالى و قضى \* شعر

و اذا اناك من الأمور مقدر \* و فررت منه فنحو \* تتوجه و هذا سر لابد من ظهور \* فلا تبحث عن حقيقة أمور \* فمن غالب القضاء غُلِب \* و من فاهب الزمان سلب \* و من قاوى تيار المقدور غرق \* و من استلف بالغفلة في مشارب اللهو شرق \* و ذكر في ذلك الوقت مقالة ابيه له و اطلع على تحقيقه \* و لكن السهم خرج فما امكن رده الى قوقه \*

ذكر اجتماع ذلك الجانى ، بالشيخ زين الدين الدين الخوانى الني المحواني

و كان في بعض ُ قُدُماته خراسان سمع ان في قُصَبه خواف \* رجلا قد.

منعه الله تعالى الالطاف \* عالماً عاملا \* كبيرا فاضلا \* ذا كرامات ظاهره \* وولايات باهره \*و كلمات زاهره \* و مقامات طاهره \* و مكاشفات صادقه \* رمعاملات مع الله تعالى بالصدق ناطقه \* يدعي الشيخ زين الدين ابابكر \* لطائر اجتهاده في حظيرة القدس اطئ وكُّو \* فقصد تيمور روريته \* و توجه اليه وجماعتُّه \* فقالوا للشيخ ان تيمور قادم عليك \* رواصل اليك \* يقصد رويتك \* و يرجو بركتك \* فلم يَفُه الشيخ بلفظه \* ولا رفع لذلك لحظه \* فوصل تيمور اليه \* و نزل عن فرسه و دخل عليه \* و الشيخ مشغول بعاله مل عادته \* جالس في فكرة طئ سَجّادته \* فلما انتهى اليه \* قام الشيخ فاحدّردب ثيمور مُذَكِّبًا على رجليه \* فرضع الشيخ على ظهرة يديه \* وقال تيمور لو لا ان الشيخ رفع يديه عن ظهوي بسوعة لَخْلَتُه انْرَضْ \* و لقد تصورت السماء وقعمت على الارض \* و إذا بينهما رضضت اشد رف \* ثم انه جلس بين يدي ذلك المنتخب \* على رُكْبتي الادب \* و قال له بالملاطفة في المعارزة \* ملى سبيل الاستفهام لا المناظرة \* يا سيدي الشيخ لم لا تأمرون ملوككم بالعدل والانصاف \* و أن لايميلوا الى الجور و الاعتساف \* فقال له الشيخ امرنا هم و تقدمنا بذلك اليهم \* فلم يأتمروا فسلُّطذاك عليهم \* فخرج من قوره من عند الشيخ وقد قامت منه الحديه \* وقال ملكت الدنيا ورب الكعبه \* و هدا الشيخ هو الموعود بذكره ثم أن تيمور قبض على ملك هواه \* و احتاط طي ما ملكت يداه \* و ضبط ولاباتها جانباً جانبا \* و قرر لكل جانب نائبا \* و توجه الى سمرقند قافلا بما امكنه \* و حبس السلطان في المدينه \* و أرصد عليه بابها \* و وكل بحفظه اصحابها \* و اضاف اليهم أسده الحفاظ \* الزبانية الشداد الغلاظ \* وذلك لحلفه ان لایریق دَمَّه \* و ان یعفظ له ذمَّمه \* فلم یرق له دما \* و لکنه قتله فی العبس جوعا و ظما \*

ذكر مودة الى خراسان ، و تخريبه ولايات سجستان ثم عاد الى خراسان \* وقد عزم طئ الانتقام من سجستان \* فخرج اليه اهلَّها طالبين الصليم و الصلاح \* فاجابهم الى ذلك على ال يعدوة بالسلاج \* و اخرجوا اليه ما عندهم من عُدَّه \* و رجوا بذلك الفرَّج من تلك الشُّدّة \* فحلفهم وكتب عليهم قسامات بالغه \* ان مدينتهم غدّت من السّلاح فارغه \* فلما تعقق ذلك منهم وضع السيف فيهم \* فاضاف بهم جذود المُنايا عن دكرة ابيهم ثم خرب المدينة قلم يُبْق بها شجرو لا مدّر \* وصحاها قلم يبن لها عين ولا اثر \* ورحل عنها وليس بها داع ولا صجيب \* وما فعل ذلك بهم الالانه اولا منهم أصيب \* وذكر لى الشيخ الفقيم زين الدين عبد اللطيف بن محمد بن ابى الفُتِّم الكرماني العنفي نزيلَ دمشق بالمدرسة الجَهْمَقيّة \* في سنة ثلث و ثلتين و ثمان مائه \* أن الذين تخلصوا من القتل من اهل سجمتان \* بهزيمة أو غيبة أو بدوع لطيفة من الله تعالى المذان \* لما تراجعوا اليها \* بعد رجوع تيمور عنها \* ارادوا ان يُجمّعوا بها ماضلوا يوم الجُمعة و ما اهتدوا اليه \* حقى ارسلوا الى كرمان من دلَّهم عليه \*

#### ذكر قصد ذلك الغدار \* مالك سبزوار \* وانقيادها اليه \* وقدوم واليها عليه

ثم لما اثار بسجستان ما اثار \* قصّد بعساكرة مدينةً سَبْرَوار \* و كان واليها يدعى حُسَن الجُوري مستقلا بالامارة و هو رافضي \* فما امكنه الا الاطاعة \* و استقداله من الهدايا و الخدم دما استطاعه \* فاقرة على ولايته \* و زاد في رعايته \*

#### نصل

و كان من عادة تيمور و مكرة \* انه كان في اول امرة \* اذا نزل باحد مستضيفا استنسبه \* رحفظ اسمة ونعبه \* وقال له اذا بلغك اني استوليت \* وعلى الممالك استقليت \* فأتني بعلامة كذا \* فاني أكافيك اذا \* فلما انتشر ذكرة \* و شاع امرة \* و فشا في الدنيا خبرة \* هَرعت الناس بالعلائم اليه \* و وفدت من كل فه عميق عليه \* و كان يُغزل كل احد مغزلته \* و يحته صرتبته \*

### ذكرماجرى لذلك الداعر في سبزوار مع الشريف محمد رأس طائفة الدعار

و كان في مدينة سبزرار \* رجل شريف من الشطار \* يدعى السيد محمد السربدالية يعنى الشطار \* وكان هذا السيد رجلا مشهورا \* السربدالية يعنى الشطار \* وكان هذا السيد رجلا مشهورا \* بالمأثر و الفضائل مذكورا \* فقال تيمور طيّ به \* فاني ماجئت الا بسببه \* وقد كنت متشوقا إليه \* ومتشوفا لعلم ما لديه \* فدعوه له فدخًل عليه فقام اليه و اعتنقه \* و قابله ببشرة منطلقه \* و أكرمه و ادناه \* وقال في جملة فحواه \* يا سيدي السيد قل لي كيف استخلص ممالك خراسان و احويها \* و اتى احورها ادانيها و اقاصيها \* و سا ذا إنعل حتى يُتم لي هذا الامر \* و ارتقي هذا المهلك الصّعب الوعر \* فقال له السيد يا مولانا الامير \* انارجل المهلك الصّعب الوعر \* فقال له السيد يا مولانا الامير \* انارجل المهير وقير \* من آل الرسول \* من ابن انا و هذا الفضول \* و اني

و أن قيل لي شريف \* رجل عاجز ضعيف \* لا طاقة لي بموارد الهلك \* و من ! إذا حتى انشارف المصاليج الملك \* و من داخل الملوك او خارجهم \* اوعارضهم في إمورهم او مازجهم \* كان كالعائم في صجمع البحرين \* و كالجاثم في مُنتطَج الكبشين \* و الخارج عن الغتماحان \* و شُتَّان ما بين المأمون والطُّعَّان \* فقال له لابد أن تدَّلذي على هذه الطريقة \* و تخبرني عن المجار الي هذه الحقيقة \* و لولا انني تفرُّست نيك ذلك \* و تكهُّنت انَّ برأيك تُقتدي المسالك \* و لولا انك اهل لهذه المعرفة \* ما فُهّْت لك ببنت شُفَّه \* و لا استغنيت عنك استغناء التَّفَّه عن الرَّفِه \* فان فراساتي اياسيه \* وقضاياي كلها قياسيه \* فقال ذلك المشير \* ايها الامير \* اوتسمع في هذا مقالتي \* و تتبع إشارتي \* فقال ما استَسُر تك الا لاتبعک \* و لا جاربتک الا لامشي معک \* فقال ان اردت ان يصفولك المشرب \* و تنال الممالك من غيران تتعب \* فعليك بخواجه على \* ابن الموربد الطوسي \* قطب فلك هذه الممالك \* و صركّزدائرة هذه المسالك \* فأن أقبل عليك بظاهر لم يكن بباطنه الامعك \* و ان رَّلي عنك بوجهه فلن يقيدك غيرة و لن ينفَّعك \* فكن على استجلاب خاطرة وحضورة اليك ابلغ جاهد \* فانه رجل صُلَّبُ وظاهرة و باطنه واحد \* و ان طاعة الذاس منوطة بطاعته \* و افعال الكل صربوطة باشارته \* فما فعل فعلوا \* فان حطَّ حطُّوا وأن رحل رحلوا \* وكان هذا الرجل اعذي خواجة على المذكور رجلا شيعيا \* مُواليا عليا \* يضرب السكة باسم الاثني عشراماما \* ويخطّب باسمائهم ركان شهما هماما \* ثم قال السيد يا امير ادع خواجه على فان الله دعوة ك \* وحضر حضوتك \* فلاتترك من انواع الاحترام

و التوقير \* والاكرام والتكبير \* شيأ الا و اوصله اياه \* فانه يحفَّظ لك ذلك و يرعاه \* و ادرِّله مغزلة الملوك العظام \* في التعظيم و النوقير والاحترام \* و لا تدع معه شيأ سما يليق بحشمتك \* فان ذلك كله عائد الى مرمدك وعظمتك \* ثم خرّج السيد من عند تيمور \* وجهز قاصدة الى الخواجة علي المذكور \* يقول له انه قد مهد له الامور \* فإن جاء قاصده فلا يقوقف عن الطاعه \* ولا يقعُل عن التوجه اليه ولا ساعه \* و يكون منشرح البال \* آمنا سَطُواته في الحال والمال \* فاستعد خواجه علي لقدوم الوارد \* و ورود القاصد \* و هيأ الخدمات \* والتقادم والعمولات \* و ضرب باسمه و اسم متولاه الدرهم والدينار \* وخطب باسمهما في جواصع الامصار \* وقعدلامره منجزا \* و اقام للطلب مستوفزا \* و اذا بقاصد تيمور جاءة مفه بكتاب \* فيه من ألطَّف كلام و ألين خطاب \* يستدعيه مع انشراح الصدر \* و توفير التوقير و تكثير البر \* فنهض من ساعته \* ملَّبيًّا بلسان طاعته \* و لم يلبَّث غير مسافة الطريق \* وقدم بامل فسيم وعهد وثيق \* فلما اخبروه بوفوده \*جهز لاستقباله اساورة جفوده \* وسرَّ سُرورا شديدا \* و كأنه استانف ملكا جديدا \* فلما رصل قدَّم هدايا فاخرة \* وتَعَفا متكاثره \* وظرائف ملوكيه \* و ذخائر كسرويه \* فعظمه تعظيما بالغا \* و اولاه انعاما سابغا \* و اسبل على قامة رجائه من خلع اعزازه و اكرامه ذيلا سابغا \* ر استمر به على ولايته \* ر زاد في بره و كرامته \* علم يبق في خراسان امير مدينه \* و لا نائب قلمة مكينه \* ولا من يشار اليه \* الا و قصد تيمور و أقبل عليه \* فمن اكابرهم أمير محمد حاكم باررد و امير عبدالله حاكم سُرخس و انتشرت هيبته في الافاق، و بلغت سطوته مارندران وكيلان و بلاد الريّ والعراق \* و امتلات منه القلوب رالاسماع \* و خافه القريب و البعيد و على الخصوص شاه شجاع \* و كل هذا في مدة قصيرة \* و ليام قلائل يسيره \* فحوا من سنتين \* بعد قتله السلطان حسين \*

### ذكر مراسلة ذلك الشجاع و ملطان مراق العجم (با الفوارس شاء شجاع

ولما صفت له بلاد خراسان \* و اذعن لطاعته كل قاص و دان \* راسل شاه شجاع سلطان شيراز وعراق العجم \* يطلّب منه الطاعة والانقياد وارسال الاموال والخدّم \* ومن جملة كتابه \* و فحوى خطابه \* ان الله تعالى سلَّطَذي عليكم وعلى ظُلَّمة الحكام \* والجائرين من ملوك الانام \* و رفعني على من باراني \* و نصرني على من خالفذي و عاداني \* و قدرأيت و سمعت \* فان اجبت و اطعت فبها و نعمت \* و الا فاعلم أن في قدمي ثلثة أشياء \* الخراب و القعط و الوباء \* و إنم كل ذلك عائد عليك \* و مفسوب اليك \* فلم يسّع شاة شجاع الامهادنته ومهاداته \* ومصاهرته ومصافاته \* و زوج ابنته بابن تيمور \* و لم يتم ذلك السرور لحدوث الشرور \* فانقَبَضت تلك المباسطة \* بواسطة افساد الواسطه \* وتثريب الخَطَّابة و تخريب الماشطة \* قلت بديها مَضَمَّذا \* اذا التخبت لاسرعًز واسطة \* فاحذر دها؛ وكن منه على رَجل واعلم بان طباع الانس قدجُبلت \* من الجفاء و من مكر و من دُخُل فلاتثق منهم يوما بواسطسة \* و اشرع بنفسك فيه غير متكل فانما رجلُ الدنيا و واحسدها \* من لايعتولُ في الدنيا على رجل و مدّ عنان الكلام \* في هذا المقام \* يخرجُنا عن المرام \* و لكن تمت رياض المحبة زاهرة \* و ارباض المودة عامرة \* و قفول المراسلة والمصادقة بين الطرفين سائرة \* و استمروا على ذلك من غير نزاع \* الى أن توفي شاة شجاع \* و كان شاة شجاع هذا رجلا عالما فاضلا \* يقرر الكشاف تقريرا شافيا كاملا \* و له شعر رائق \* و ادب فائق \* فمن شعرة العربي على ما قيل \*

الا ان عهدي في الغرام يطول \* و اسباب صبري لا تَزالُ تزول اصون هواها كلما ذَرَّ شارِقٌ \* و لكن ما بي قد يذَمَّ نحول ومن لم يذق صرف الصّبابة في الصّبا \* عله علمت يقينا انه لجهول

#### ر من شعرة الفارسي \*

ای بکام عاشقان حسنت جمیل \* کی گزینم دیگری بر تو بدیل گر زیادت غافلم عیشم حوام \* ور زجورت دم زنم خونم سبیل هركسي تدبير كاري ميكذد \* ما رها كرديم با نعم الوكيل و هو شاء شجاع بن محمد بن مظفر \* و ابوء كان من افراد الذاس و من إهل البر \* يسكن ضواحي يزد و أبرقوه \* ذا باس شديد يخافه القريب والبعيد و يرجوه \* كان قد نبغ بين يزد و شيراز حرامي من عرب آل خفاجة سد على سالكي الطريقة حقيقة المجاز \* يدعى جمال لوك \* افقرالغذي و اباه الصعلوك \* لا يبالي بالرجال قلَّتُ ار كُوْرت \* ولايكترت بكواكب النبال اذا الكواكب على رأسه انتدرت \* فابادطائفة من البلاد \* و اهلك الحرث والنسل والله لا : حسب الفساد \* فكمن له ابوشجاع \* في بعض رهد او بقاع \* ثم قابله مواجهه \* و كافحة مشافهه \* ونازله فصرعه \* وقطع رأسه و انتزعه \* فقصد برأسة السلطان \* فقدمه على سائر الاعران \* و اقطَعه اماكن عدَّه \* وقرية و جعله عَدةً لكل شدة \* و كان له عدة اولاد \* و اقارب و أحفاد \* كل

منهم ريئس مطاع\* فمن اولادة شاة مظفر و شاة صحمود و شاه شجاع \* فصار كل مدَّهم ذا كلمة نافدُه \* و يد معطيه آخدُه \* و لم يكي للسلطان ولد يبقى و راء في امور الملك او ينقب \* فلما اقدل عليه رائد المنية اجابه و ولى مدبرا ولم يعقب \* و كان اذ ذاك قد تبتت اوتاد معمد بن مظفر \* فتقدم في السلطنة و من سواء تاخر \* فصار في ممالك عراق العجم الملك المطاع \* و استقل من غير تشاق و نزاع \* وتصرَّف في الممالك كيف شاء \* و رداء الله خلعة قُلِ اللهم مالك المُمْلَكُ تُؤْتِي المُمْلِكُ مَنْ تَشَاء \* وصات في حيوته ولده شاه مظفر المشهور \* و خلف ولدة شاة صفصور \* ثم جرئ بين شاة شجاع و بين ابيه \* من النزاع والشرور ما لا خير قيم \* و قبض على ابيه و قهرة \* و فجّعه بكريمتيه و اعدمه بصرة \* و تمكن من السلطنة و استقر \* وكان به مرض جوع البقر \* بحيث انه كان لايقدر على الصوم لا في السفر ولا في المحضر \* و كان كثيرا مايدعو الله الغفور \* ان لا يجمّع بينه و بين تيمور \* فلما ادركه الاجل \* وطوى فرَّاشَ الموت منه بساط الامل \* احضر من له من الاقارب والاولاد \* وقسم عليهم الممالك والبلاد \* فولى ابنه لصلبه زين العابدين \* شيراز وهي كرسي الملك و مقصد الوافدين \* و اقطع اخاه السلطان احمد ولايات كرمان \* و اعطى ابن اخيه شاه يعي يُزّد و ابن اخيه شاه منصور اصفّهان \* و اسند وصيته ذلك الى تيمور \* و خالد ذلك في رقي مذهور \* و اشهد على ذلك من حضر صجمعه \* فكان كمن سأم الرميح لابي زُوْنعُه \* و لما ادميم الموت ثوب عمر شاة شجاع \* انتشرت بين اقارده شُقَقَ الشَّقاق و النزاع \* فقصد شاه منصور زين العابدين و قبض عليه \* و استولى على شيراز و نجعه بكريه تيه \* و خالف عمه و نقض حبل عهده \* و فعل مع ابنه ما فعله ابوه بجده \* وحبل هذه القضية ممدود \* و الاشتغال بنقضه و أبرامه يخرج عن المقصود \* فانمعن ثيمور و امتغن وتجرع الغصن وارتهن \* و لكن ارتقب فانمعن شيمور و المتغن وتجرع الغيمن التهار العُرَض \*

### ذكر توجه تيمور مرة ثالثه \* الى خوارزم بالعساكر العايثة العايثه

ثم أن تيمور جددً العَيْزم \* و صمم العزم على التوجه الى خوارزم \* و توجه اليل تلك البلاد \* من خراسات طي طريق استراباد وكان سلطانها ايضًا غائبًا \* فاراد أن يولي عليهم من جهته نائبًا \* فخرج اليه حسن المذكور و صالحه و اشترى منه الشرور المقابحه \* و قال له يا صولانا الامير \* كلفا عقدك اسير \* ولكن سلطانها غائب \* و اذا اقيم علينا من جهتك نائب ثم رجع الينا السلطان \* قلابد ان يقع بينهما شنآن \* و اذ كان الامر كذا فربما يصل اليه منه اذى \* فيكون ذلك سبب تاكيد العدارة \* ويزداد بينكما الجفا و القُسارة \* فيفيض حَنْقُكَ على المسلمين ويقع فسادُّ وَ اللَّهُ لاً يُحِبُ الْمُفْسِدِينِ \* وهب أن حسين صوفي صار دَادُّبك \* فكل الخلق يجب عليه ان يراعي خدمتّک و جانبك \* و رأیک اعلی \* و اتباع مرسومک اولی \* فسمع تیمور کلامه \* و قبل قوله و قوض للرحيل خيامه \* و كان لعسن المذكور ابي غير فالم \* له عمل غير صالم \* فكانه فتك المعظيّة من حظايا السلطان \* وذاع ذلك في المكان \* و فاح ذقرًا في انف الزمان \* فلم يعتُّد بذلك الفعل القبير جسي \* وقال أن لي

على السلطان منذا و اي مِنن \* حيث حميت بلده من كل طَلوم كَفَّار \* و بذَّلْتُ في ذلك مالي و رُجاهتي ثاث صرار \* فلابد أن يقابل هذه المصالحة بالعفو عن جريمة ولدي و المسامعة فلما آب السلطان من سفرة \* واطلّع على حقيقة الامر و خبرة \* قبض على حسن رولده وقتَّلهما \* والقاهما بين يدي اسد قهرة فأكلهما \* وخرّب ديارهما \* ونقل الى خزائدة شعارهما و دارهما \* ثم لم يلبث حسين صرفي ان توفي \* و ركي بعده ولده يوسف صوفي \* و كان تيمور قبل ذلك قد صاهرهم \* و ناصرهم على مخالفيهم وظاهرهم \* و زوّج ابنا له يدعى جهان كير \* عقيلة منهم ذات تدر كبير \* و أصل خطير \* و رجه مستنیر \* احسن من شیرین و اظرف من ولاده \* و لکونها من بذات الملوك تدعى خانزاده \* فولدت له محمد سلطان \* و كان في نجابته و اقباله ساطع البرهان \* فلما شاهد تيمور في شمائله مخائل السعادة \* و قد فاق في النجابة اولادة و احفادة \* اقبل دون الكل علية \* وعهد صع وجود اعمامه اليه \* لكن عاندُ الدهر ذاك الطَّلوم \* فتُوفِي قبلهُ فِي آق شهر من بلاد الروم \* وسياتي ذکر ذلک \*

ذكر توجه ذلك الباقعة \* الى خوارزم مرة رابعه فلما سمع تيمور \* ما جرئ على حسى من الشرور \* تعدّق وشده الآزم \* و وجه ركاب الغَضَب الى خوارزم \* و اخذها و قنّل سلطانها \* و هدم اركانها و خرب بنيانها \* و ولي على ما بقي منها نائبا من عندة \* و نقل جميع ما امكنه نقله عنها الى ممالك سمرقنده \* و تاريخ خواب خوارزم عذاب \* كما ان تاريخ خواب دمشق خواب \*

#### ذكر ماكان ذلك الجان

### واسل به شاه ولى امير ممالك ما زندران

ثم انه لما كان توجه الى خراسان \* راسل شاه ولي امير ممالك مازندران \* و كاتب الامواء المستقلين بذلك انمكان \* فمنهم اسكندر البحلابي \* و ارشيوند و ابراهيم القُمّي \* و استدعاهم الى حضرته \* كماهو جاري عادته \* فاجابه بالضرورة ابراهيم و ارشيوند و اسكندر \* و تأبئ عليه شاه ولي ذلك الغَضَنْقَر \* فلم يلتفت الى خطامه \* و حوابه \*

# ذكر مراسلة شاء ولي سلاطين العراق وما وقع في ذلك من الشقاق وعدم الاتفاق

ثم ارسل شاه ونى الى شاه شجاع سلطان عراق العَجم و كرمان \* و الى السلطان احمد بن الشيخ أويس متولي عراق العرب وآذربيجان \* يخيرهما بورود خطابه \* و صدور جوابه \* ثم قال انا تُغُوكما \* و ان انتظم امري انتظم امركما \* و ان نزل بي منه بائقه \* فانها بممالككما لاحقه \* فان ساعَد تُماني بمدد \* كَفَيْتُكما هذا الدّّكد \* و الا فتصيران كما قيل \* شعو

من حلقت الحية جارله \* فليسكب الماو على لحيته فاما شاد شجاع فاطرح قوله و رماه \* وهادن تيموركما ذكر و هاداه \* و اما السلطان احمد فاجاب بجواب مهمل \* و قال هذا الاشل الاعرج الجفتائي ما عساد ان يفعل \* و من أين و من اين \* للاء و جالجفتائي ان يطأ العراقين \* و ان بينه و بين هذه البلاد \* لخرط ألجفتائي ان يطأ العراقين \* و ان بينه و بين هذه البلاد \* لخرط ألجفتائي ان يطأ العراقين \* و ان بينه و بين هذه البلاد \* لخرط ألحدة المهاد \* لخرط المهاد \* لغرط المهاد \*

القَدّاد \* ولكم بين مكان و مكان \* فلا لحفل العراق كغراسان \* ولأن عُقدت على التوجه الى ديارنا نيده \* التَحلَّ به منيته \* و للرحَلِّن عنه أمنيته \* فأنا قوم لنا الباس و الشدّة \* و العُدّة والعدّة \* و العدّة والعدّة \* و العدّة والعدّة \* و النجدة \* و لنا يصلح التشامُخ و التأبي \* حتى كانه قال فينا المتنبى \*

نعن قوم (ن) ملجن في زيّ ناس \* فوق طير لها شخوص الجمال فلما عُلِم ذلك منهم شاء ولي \* وايقَى أن كلا منهما عن شَجوه خلَى \* قال اما انا فوالله لاراقفُنَّه \* بعزم صادق ر نفس مطمئَّنَّه \* فلنُن ظفرت به الأنَّذرَكَّ بكما في الامصار \* و لاَجْعلنكما عبرة لارلي الابصار \* و أن ظفر بي فلا على مايصل اليكما \* فليذرِّلن القضاء الطأم والبلاء العام عليكما \* ثم استعدَّ للقائم \* واستسلم لقدر الله تعالى و قضائه \* و لما توا أي الجمعان \* واتصلت المراشقة بالضرب و الطِّعان \* ثبت شاء ولي ساعة لما نابُه من شرِّه و هُرة \* ثم ولَّي الدُّبُرُ لما لاحظ ما رأى من كرة و فرة \* و تَبَع السَّذَة في الفرار مما لا يُطاق \* و توجه الى الرّيّي اذ ما امكنه التوجه الي العراق \* وكان بها امير مستقل يدعي محمد جوكار \* متصرّفا بحكومته في تلك القَري و الامصار \* و كان كريما شجاعا \* و ملكا مطاعا \* و سع ذلك فانه دارى تيمور \* و راعى منه بعض الامور \* و خاف سطوته و باسه \* فقدّل شاه ولي و ارسل الي تيمور راسه \*

> ذكر ما جرى لابي بكر الشاسباني من الوقايع مع ذلك الجاني

و كان في بعض ولايات مازندران \* رجل يسمى ابابكر من قرية

تدعى شاسبان \* و كان في المُروب \* كالاسد الغضوب \* و كان قد آباد و آبار \* الجم الغفير من عساكر التتار \* إذا انتمى في المجال \* لاتثبت له الرجال \* و إذا رضع العمامة \* إقام فيهم القيامة \* و لا زال يكمَّن بين الروابي و الجبال \* و يجندل الجُذود و الابطال \* حدّى صارت تُضرّب به الامثال \* و ترعًد منه الفرائص ولوفي طيف الخيال \* فكان القائل صنهم يقول لمركوبة اذا على عليه او سقاة \* فتأخر عن الماء أو جفّل من المختلاء \* كان أبابكر الشاسباني في الماء أوبين العليق تراه \* و قيل لم يتضرر عسكر تيمور في مدة استيلائه \* مع كَدُرة حُروبه و مصافاته و ابلائه \* الا من ثلثة أنفار \* اضروا به و بعساكرة غاية الاضرار \* و اورك را كثيرا منهم موارد الذار \* احدهم ابوبكر الشاسباني \* و ثانيهم سيدي على الكردي وثالثهم امة النُرْكُماني \* فاما ابوبكر هذا فذكروا انه في بعض مضائق مازِندران \* تغلّب عليه الجغناي من كل مكان \* و سدرا عليه رجه المخلص \* و شدرا حبل المقنّص \* فالجارة الى جُرفِ مقابِلُه جُرف \* مقدار تمانية اذرع مابين الجرف الى الجرف \* كأن تعرُّه جُبُّ النقير \* أو واد في قعر السعير \* فذَّول ابوبكر عن جواده المُضمَّر \* وطفّرو طمّر من احد الجرفين الى الاخر \* بما عليه من السلاح و المغْفَر \* ولم يَذَل منهم ضرا \* ارنجا كما نجا تأبّط شرا \* ثم اتصل بحاشيته و آبادَهم \* و نقل الى طاحُون الفذاء منهم من استكمل دياسهم وحصادهم \* ثم ما ادري أمرة الى ما ذا آل \* وكيف تقلَّبت به الاحوال \* و ١-١ سيدي على الكُرْدي فانه كان اميرا في بلاد الكُرْد \* معه طائفة من الخيل الجُرِّد \* و الرجال غير المَود \* في جدال عاصيه \* و اماكن وعُرة متقاصيه \* فكان يخرج هو وجماعته \* و من شملته

طاءته \* و يَ وك على فَم المضائق \* مَن هو به واثق \* ثم يشُن على عساكر تيمور الغارات \* و يدرك فيهم للمسلمين الثارات \* و يقتطع من حواشيهم \* و ما يمكنه من مواشيهم \* ثم يرجع إلى أوكارة \* بما قضى من اوطارة \* و لم يزل على ذلك الببات في حيوة تيمور و بعد الله مات \* المن إن ادركته الوفاة ففات \* و اما آمة التركباني فانه كان من تراكمة قواباغ \* و له ابنان قد وضع كل منهما على قلب تيمور اي داغ \* و كانت الحروب و النزال \* بينهم و بين اميران شاء و عساكر المجتناي لانزال \* و افنوا من جماعتهم عددا لا الحصى \* وجافبا فات المجتناي لانزال \* و افنوا من جماعتهم عددا لا الحصى \* وجافبا فات المستقصا \* الى ان غدر واحد من المنتسبين اليهم \* فطلب غَرَبُهم و دَلَّ عسكر اميران شاء عليهم \* فبيتوهم ليلا \* و اراقوا من دَّمهم سيلا \* فاستشهد الثلثة في سبيل الله \* رحمهم الله \* قلت شعو و أَصْعَبُ فَنَة تشميت الاعدا \* و انكي منه تخذيل الموالي

و ظلم ذوي القرسى اشد مضاضة \* على المرام من رَقْع الحسام المهَدِّد و ظلم ذوي العربي الله من و قيل شعر

اذا كان هذا بالاقارب فعلُّم \* فما ذا الذي ابقيتُمُ للاباعد

ذكر توجه تيمور الي عراق العجم وخوض شاء منصور غمار ذلك البحر الخصم

و لما توفي شاه شجاع \* و رقع بين اهله كما مر نزاع \* و استقر امرعراق العجم على شاه منصور \* و خُلصت ممالك مارندران و ولايتها لتيمور \* و كان شاه شجاع قد آوصى الى تيمور بولده زين العابدين كما ذُكر و وكّل اموه اليه \* وجد تيمور على شاه منصور طريقا بما فعله من ابن عمّه زين العابدين فاحتج بذلك و مشى

عليه \* فاستدَّد شاه منصور اقاربه \* فكلهم صار صحاربه \* و عاد صجاذبُه و صجائبه \* و اقام كل صنهم الحقظ جانبه \* فتهيَّأ لمااقاته وهده \* بذَّ و الفي فارس كاملي العُدُّة \* بعد أن حصَّ المدينة \* و حوَّظها بالأُهْبة المكينة \* ورتب خيلها ورجّلها \* وحرّض على التصبّرو التربيص اهلها \* فقال له اكابر اعدانها \* و الروس من سكانها \* كاننا بك في المُقتَدَّم \* و سدا الحرب قد التَّحم \* وقد صنعناه من الوصول اليذا \* و دافعناه عن الهجوم علينا \* وردما جندانا له رجالا \* و ابطلنا من عسكره ابطالا \* ثم بما ذا تصنع انت بالغي راكب \* مع هذا الغمام المتراكم المتراكب \* و ربما يعل عقدك \* اريَّفَلْ جُذدك \* فلا ترى لنفسك في الهَيجاء \* الاطلب الخلاص و النجاء \* و تتركنا الحما على رضم \* بعد إن زلَّت بنا صعهم القدم \* و لاينفعُذا بعد تاكيد العدارة الندّم \* و لا يجبر منا إذ ذاك هذا الكسر \* ألا بالقتل و النّهب و الاسر \* فوضّع يده على دُبّوسه شاه مقصور \* و قال هذا الالف في الكاف السادسة من أمّ من يفر من تيمور \* اما انا فاقاتل وجندي \* فان خُذلني جندي قاتلت رحدي \* و بذُّلت في ذلك جدي و جهدي \* وعانيت عليه رُكْدِي و كُدّي \* فان نُصرت نلتُ قصدي « و أن قتلت فلا علي ممن بقي بعدي « وكا ني أنا كذت العاضر \* و الخاطر في خاطر الشاعر \* حين قال \*

اذا هُمَّ القى بين عينيه عزمة \* و نكَب عن ذكر العواقب جانبا وقيل ان شاه منصور فرق رجاله على قلاعه \* و اراد بذلك مُفْظ مُدنه فضاع في ضياعه \* ثم جمع روساء شيراز و اجنادها \* و افلاذ كَبِدها واولادُها\* وقال ان هذا عدو ثقيل \* و هو و انكان خارجيا فهو في بلادفا دخيل \* فالرأى أني لا انتصر معه في مكان \* و لا اقاتله بضراب از طعان \*

بل انتقل عي الجوافب \* و اتسلط انا و رعاياى عليه من كلجافب \* فنصفع أكتافهم \* و نقطع اطرافهم \* و نُواظبُه بالنهار و نرافبُه بالليل \* و نُعدَّده ما استطعنا من قوة و من رباط الخيل \* و كلما وجدنا منه غرّة \* كسّرنا منه القفا و الغرّة \* فتارة فنطحه \* و اخرى فرسحه \* و كرة أحدُنجه و مرة نجرَحُه \* و نسلبُه اللهجوع \* و نمنعه الرجوع \* فتشتد عليه المضائق \* و تنسد عليه الطرق و الطرائق \* غير ان القصد منكم يا أحرار \* و يا نمور القفار \* ان تحقفوا بضبط الاسوار \* و لا تعقلوا عنها اناء الليل و اطراف النهار \* فاني ما دمت بعيدا و استودعكم لليدنو احد منهم منكم \* و ان حاصروكم ففيكم كفايه \* و استودعكم الله وهو نعم الوقاية \* و غاية ما تكونون في هذه البوسا \* مقدار ما واعد الله تعالى نبيه موسى \* ولله هذا الرأي ماكان امتنه \* و وجه هذا القصد ماكان احسنه \* ثم انه خرج ذاهبا \* و قصد جانبا \*

## ذكر دقيقة قصدت فحلت و نقضت \* ما ابرمه شاء منصور من عقد حين حلت

فبينما هو عند باب المدينة جائز \* نظرته سعلاة من مشومات العجائز \* فبدرته بالملام \* و آذته بالكلام \* و فادت بلسان الاعجام \* أنظروا الى هذا تركش بحرام \* رعى اموالنا \* و تحكم في دمائدا \* و فارقنا احوج ما نعن اليه في مخاليب اعدائنا \* جعل الله حمل السعف له مراما \* فقدحت زناده \* و جرحت فُرُاده \* و تاجَجَت نيران غضبة \* و احرق اكداس تدبره شواط لهبة \* و ثارت نفسه الابيه \* و اخذته جمية الجاهليه \* حتى ذهب ليب ذلك الرجل

الحازم \* و غلط فامسى و هو لغلّطه ملازم \* فثنى عذاى عزمه \* و كرّ اسنان ازمّه \* و اقسم لا يبرّح عن المقاومة \* و لا يرجع في مجلس قضاد الحرّب من ملازّمة المصادّمه \* و يجعل ذلك دابه صباحا و مساء و عشاء \* الى ان يعطى الله النصر لمن يشاء \* ثم قابل \* و رتب ابطاله و قاتل \* و كان في عسكر شاه منصور \* أمير خراساني مباطن لتيمور \* يدفي صحمد بن زين الدين \* من العجرة المعتدين \* و جُلّ العساكر كان معه \* فسارالي تيمور و اكثر الجند تبعه \* فلم يبق منهم الا دون الالف \* فما فر واحد منهم من الزّحف \* فيران الهجاء تنقطح \* و زناد الحرب تُوري اذ تنقدح \* و شرار السهام ثيران الهجاء تنقطح \* و زناد الحرب تُوري اذ تنقدح \* و شرار السهام تنظاير \* و ثمار الرئس بمناجل السيّوف تُقطف فتتناثّر \* حتى اقبل جيش الليل \* و شمر للهزيمة جند النهار الذيل \* فتراجع كل منهم الى وكوه \* واعمل شاه منصور فكرة في مكرة \*

# ذكر ما تقل من شاء منصور \* مما اوقع بعسكر تيمور \* من العرب و الويل \* تعت جنم الليل \*

فعمد الى فرس جَفول \* من بين التُحيول \* اجمع من دهر رمع \* وارمع من عصر جَمع \* واتى بها عسكر العدو \* وقد اخذ الليل في الهدو \* ثم ربط في ذنبها قدرا من النَّحاس \* ملفوفة في قطعة بَلاس \* وهدها هدة اخكم وثاقها \* وصوّب رأسها فحوالعدو وساقها \* فجالت الفرس في العسكر واضطَربت \* و اختطت الناس و احتربت \* و انسابت جداول السيوف في بطون تلك الفحور وانسربت \* حتى كان الساعة اقتربت \* او السماء عليهم بالشهب

انقلیم \* و الارض بهم اهترت و ربت \* و شاه منصور واقف حوالیهم \* کالبازی المُطلّ علیهم \* یقتل من شدّ \* و یبید من ند \* و ماروا کما قبل \* شعر

الليل داج و الكِباش تنتطح \* نطاح جد ما اراها تصطلم فقائم و قاعد و منبطيح \* فمن نجا بواسه فقد ربيج قيل انهم اقنتلوا فيما بينهم حقى فنى معومن عَشَرة آلاف نفس \* فلما قوض الليل خيامه \* و رفع النهار اعلامه \* علموا البلاء كيف دهاهم \* وليت الليل لم يكي فارق ذراهم \* ثم ان شاه مذصور اصبير و قد قل ناصره \* وُدُلُ صوازره \* فانتخب من جماعته فئه \* فحوا من خمس مائه \* فجعل يصول بهم صولة الاسد \* و يخوض بهم غمار الموت فلا يلوى امامهم احد طئ احد \* ويميل يسرة ويمنة وينتسب \* ويصيم انا شاء منصور الصابر المعتسب \* فتراهم بين يديه حُمرا مستنفره \* فرَّت من قَسُورِة \* وقصد مكانا فيه تيمور فهرب منه و دخل بين النساء \* و اختفى يبنهن و غُطّي بكساء \* فهادرنه و قلى نص حرم \* واشرك الى طائفة من العسكر المصطدّم \* وقل هذاك بغيتك \* و دين اولدَّك طلبة ك \* فالوى راجعا \* و تركهن محادَّعا \* و قصد حيث اشرن اليه \* وقد احاطت به جموع العساكر و حلقت عليه \* وقلت بديها \* شعو

و ماحز اعذاق الرجال سوى النسا \* ر اى بلاء ما لهن به أبلاء
و كم فارشر احرقت كبد الورى \* و لم يك الا مكرهن لها اصلا
و كان على فرس فاقت خصالا \* فضرب فيهم بسيفين يميذا و شمالا \*
و فرسه السبوح كانت تقاتل معه \* و تصدم و تكدم من يقرب
مذها في تلك المعمعه \* و كأنه كان ينشد معنى ما قلته في مرآة
الادب \* شعر

ید الله قُوَّتْني فَعُلَت بداهم \* و هذی بدی فیهم بسیفین تضرب فصار کلما قصد رَّعْلَة من قلک الرِعال \* اِفقرقت امامه یمینا و شمالا و ان کانوا کلهم من اهل الشمال \* و لکن

اذا لم يكن عون من الله للفتى \* فاعظم ما يجذى عليه اجتهاده حتى انهًكُنُّه الحرب \* و تَلَّت يداه من الطعن و الضرب \* و جندلت ابطاله \* وقتلت خيله و رجاله \* و تغيرت من كل جهة احواله \* و سدت طرائقه \* و شدت مضائقه \* و خرست شقاشقه \* وضّرست نيالقه \* و خمدت بوارقه \* و هُمُدت بياذقه \* و حصّ نجاً حه \* وقص جناحه \* و خفّ مراحه \* و اتقله جراحه \* و و سكتت همهمته \* و سكنت غمغمته \* فانفرد عن اصحابه \* وقد آذاه الجراح و اردى به \* رام يبقُ معه في ذلك البحر \* سوى نفُرين احدهما يدعى توكل والاخر مهتر فخر \* راخذ الدُّهش \* وغلب عليه العُطْش \* و نشَّف الرهبي والرهبي كبدَّه \* وطلب شربة ماد فما وجده \* و لو وجد ما يَبُلُ به ريقه \* لما قدر احد أن يقطع عليه طريقه \* فرأي الارائ \* طرح نفسه بين القتلى \* فاطرح بينهم دهسه \* و رمى آهبته و سيّب فرسه \* و قدّل توكل و نجا فخرالدين \* وبه من الجراح نحومن سبعين \* رعم بعد ذلك حتى بلغ تسعين \* وكان من الابطال و المصارعين \* فتراجع جيش تيمور و تضام \* و افتعش بعد إن بلغ موارد العمام \* و ذلك بعد أن قدل منهم ما لا يعد \* و أُفْذِي ليلا و نهارا مالا يحصى و لا يحد \* و طفق تيمور في القلق \* و الضجر و الارق \* لفَّقْد ها المنصور \* و عدم الوُّقوف على حال ذلك الاسد الهصور \* ا هو في الاحياء فيخشى فكره \* ام انتقل الى دارالفناء فيأس مكرة \* فاصر بتفتيش الجُرْحي \* ر التنقيب

عنه بين القتلى والطرحي \* الى ان كادت الشمس تتواري بالعجاب \* ويغمد حسام الضياء من الظلام في قراب \* فعدد ما ضم ديدار البيضاء \* تحت ذيل مُلاءة الضياء \* و مد نساج القدرة في جَو الفضاء سدا \* و الليل اذا سجئ \* و نثر على سطح هذا الاديم الميذا \* دراهم كواكبه الزهراء \* و انسع البطلام و اتسى \* عثر واحد من الجغتاي ملى شاه منصور وبه ادني رمق \* فتشبث شاه منصور بذلك الانسان \* بل الشيطان الخوان \* و ناداه الامان الامان \* انا شاه منصور \* فاكتم عذي هذه الامور \* رخذ مذى هذه الجواهر \* وخافت في قضيتي و لا تَجاهر \* كأني لا رأيتك و لا رأيتني \* و لاعرفتك و لاعرفتذي \* و أَنْ أَغْفُيت مكانى \* و نقلتذي الى اخواني و إعواني \* كذت كمن اعتَّقَدي بعد ما اشتراني \* و من بعد ما اماتذي احياني \* وكنتُ ترى مُكافاتي \* و تغذُّم مُتصافاتي \* ثم اخرج له من الجواهر \* ما يكفيه و ذريته الى يوم الاخر \* فكان في قصته واستكشاف غصته \* كالمستغيث بعمر وعند كربته \* فما عَتَّم ان رتَب على شاة منصور \* و حَز رأسه و اتى به الى تيمور \* و حكى له ماجري \* بتنجيز المشترى \* فما صدقه \* و لا في كلامه استوثقه \* بل اخرج من قبائله وشعوبه \* من عرفه به \* فعرفوا بشامه \* كانت على وجهة علامه \* فلما علم انه شاه منصور بعينه \* و تميز له صدق ذلك الرجل من مينه \* تحنق رتحيف \* و تحرق لقتل شاه مغصور و تاسف \* ثم سأل ذلك الرجل عن معتده \* وعن والده ر ولده \* وعن قبيلته و ذويه \* و مخدومه و مرديه \* فلما استوضع اخبار \* علم نجاره و وجاره \* ارسل موسومه الى متولى تلك الدارد \* فقتل اهله و ارلاده \* و اعوانه و انصاره \* و آله و احفاده \*

و اختانه و اصهاره \* و فتله شر قتلة وصحا آثاره \* و صادر صخدومه و قتله و خَرب ديارة \* ثم ارسل الى اطراف ممالكه مطالعات \* يذكّر فيها صُور تلك المصافات و الموافعات \* و ما شاهد من وتبات شاه منصور و ثباته \* وغشيانه غمرات الحرب وضرباته \* و ما حَصل في واقعة القتال على الحديد في صف مرسلاته \* وكيف زُلزلت العاديات و ولوات النساء في فقيم حَجُواته \* بعبارات هائله \* وكلمات في مّيادين الفصاحة و البلاغة جائله \* و هذه المطالعاتُ تُقُوا مي المحافل و المشاهد \* و تتلى في السصادر و الموارد \* يستمد منها ذر الاداب \* و يعتنى بعفظها الكناب و الصبيان في الكناب \* رايت في اخبار بعض المعتنين \* انه في شوال سنة خمس و تسعين \* ورد رسول صاحب بسطام \* يوذن سلطان مصر بالاعلام \* أن تيمور \* قتل شاء منصور \* و انه تولى على شيراز و سائر البلاد \* و ارسل رأسه الى حاكم بغداد \* و امرة بالطاعة \* هو و من معه من الجماعة \* و ارسل اليه خلَّعه \* و أن يضرِب السكة باسمه ويخطب بذلك في الجُمعه \* فلدس خلعته و أتمر \* ممتنا كلما به امر \* و انه علّق راس شا، منصور \* بعد ما طافوا به طي السور \* و ما اظن لذلك صعة \*

ذكر ما رقع من الأمور و الشورر به بعد واقعة شاة منصور فاستولى تيمور على ممالك فارس و ارض عراق العجم \* و راسل من دانا من اقارب شاة شجاع و ملوك الامم \* و استمال المخواطو \* و امن البادي و الحاضر \* و رصل فجاز \* مدينة شيراز \* و فبط حوالها \* و قرر فيها خيلها و رجالها \* و نادى بالامان \* للقاصى و الدان \* فلبت دعوته ملوك البلاد \* و لم يسعهم معه الا الاطاعة و الدان \* فوصل اليه سلطان احمد من كرمان \* و شاة الحيل

من يَزْدَ و عصى سلطان ابو استُحن في شيرجان \* فانعم و خاع طى من اطاعه و انقاد \* و لم يتعرض لمن اظهر العذاد \* و لم يشق بينه و بين مخالفيه العصا \* و اكرم من اطاعة ليوقع بذلك من عصى \* و طرح طي شيراز و سائر البُلدان بالامان \* و اقام في كل بلدة من جهته فائبا و توجه الى اصبهان \* و احسن الى زين العابدين الذي هو وصيه من ابيه \* و وظف له من الجوامك و الا درا را ت

ذكر ما صنع الزمان \* عند حلولة باصبهان

فلما وصل الى اصبهان \* وكانت من اكبر البلدان \* مملوة بالافاضل \* محشوة بالامادل \* و بهاشخص من علماء الاسلام \* و السادة الاعلام \* قد بلغ فى العلم الغاية \* و فى العمل و الاجتهاد النهاية \* افعاله مبرورة \* و كراماته مشهورة \* و مآثرة مذكورة \* و محاسنه طي جبهة الايام مسطورة \* و هو معتقد المسلمين \* و كان اسمه امامالدين \* و كان اهل اصبهان يذكروك له تيمور \* و احذرون من شوة أي محذور \* فيقول لهم ما دمت فيكم حيّا \* ما يضُرَّكم كيدة شيّا \* فان وفاني الاَجَل \* فكونوا من اذاه على وجل \* اتفق انه في وصول تيمور \* تُوفَى الشيخ المذكور \* فا صبحت اصبهان ظُلمات بعضها فوق بعض بعد ان كانت فورا على فور \* فتضاعفت حسرتهم \* و تردافت كسرتهم \* فوقعوا فى الحيرة \* و صاروا كابى هُرَبُوة \* و تردافت كسرتهم \* فوقعوا فى الحيرة \* و صاروا كابى هُرَبُوة \*

للناس هم و لي في اليوم همان \* فقد الجراب و قدل الشيخ عدمان فخرجوا اليه و صالحوا على حمل اموال \* فارسل اليهم الستخلاصها الرجال \* فوزّعوها على الجهات \* و فرضوا على الحارات و المحلّات \*

و تفرق فيهم المستخلصون \* فكانوا يعيدون فيهم و يعبدون \* و استطالوا عليهم فجعُلوا هم كالخدُّم \* و توصلوا الى ان مدوا ايديهم الى الحرُّم \* فانتكوا منهم اي نكايه \* فرفّع اهل اصبهان الى رئيسهم الشكايه \* و كُتُرت منهم الشَّكيَّه \* وهم قوم لهم حميه \* قالوا الموت على هذه التحالة \* خير من الحيرة مع هذه الاستطالة \* فقال لهم رئيسهم اذا اقبل المساء \* فاني اضرب الطَّبْل لكن لا تحت كساء \* فاذا سمعْتمُ الطبل قد دُق \* فالقول قد حُق \* فليقبض كل منكم على نزبله \* وليحتَّكم مذكم بسَّمين رأيه وهزيله \* فاتفقوا على هذا الرأي المعكوس \* و الاس المذكوس في الطالع المفتحوس \* و قصّووا ايدى إنظارِهم السقيمة \* عن قصاري هذه الامور الوخيمة \* و لما تعري العَّنان من توب نورة \* و أبدل الجوُّ قافمُه بسَّمورة \* و مضى هزيع من الليل \* ضرَب الرئيس الطبل فعل بالمستخلصين الريل \* فقتلواهم والنوا نعوا من ستة آلاف \* فاصبّعوا وقد غُرسوا في دوح العصان اغصان الخلاف \* فاتمر ذلك لهم الحُور بعد الكور \* و بان لهم البور فاصبحوا بورا بهذا البور \* ولما سل الفَجُر حُسامه \* وحُسّر النهار لتامه \* بلغ تيمور ذلك الصُّنع المشدُّوم \* فذفَّخ الشيطان منه في الخَيْسوم \* فَارْتَكُولُ مِنْ فُورِهِ \* وَ اسْتَلَّ عَضْبُ غَضْبِهُ وَ نَتُلُ جُعْبَةً جُورِهِ \* و توجه الى المدينة مُزِّمْجِرا \* مصراع \* متكلبا متأسدا متنمرا \* فوصل اليها \*واخذى عليها \* وامر بالدماء إن تَسْفك \* و بالعُرُمات إن تَهُدَّك \* و بالارداح ان تُسلُّب \* و بالاموال ان تُنهَّب \* و بالعُمران ال تُخْرَب \* و بالزُروع ال مُعَرَق \* و بالضّروع ال تُخْرَق \* و بالا طفال ان تَطَّرِح \* و بالاجساد ان تُجُرِّح \* و بالاعراض ان تَتَّلُّم \* و بالنَّمَّم ان تُسْلَم ولاتسلم \* وان يطوئ بساط (لرحمه \* وينشر مسم النقمه \*

فلا يُرحَم كبير لكبّرة \* والصغير لصغره \* والا يوقر عالم لعلمه \* والا ذوادب لفضله وحلمه \* و لا شريف لنسبه \* و لا مُنيف لحسبه \* و لا غريب لغربة \* و لا قريب لقرابته و قريته \* ولامسلم لاسلامه \* و لا ذم المه المامه \* و لا ضعيف لضعفه \* ولاجاهل لركاكة رأيه وسُخفه \* و بالجملة فلايبقي على احد \* . ممي هو داخل البلد \* و اما اهل المدينة فعلموا انه ليس للجدال مجال \* فضلا عن ضراب و قدّال \* و ان قدول الاعدار صحال \* و اده ليس ينجيهم من ريب المُنون \* مال والبنون \* ولا يقبل منهم في تلك الساعه \* ولاينفعهم عدل ولأشفاعه \* فتحصُّنوا بحصون الاصطبار و تدرعوا دروع الاعتبار و تلقوا سهام القضاء مي حذايا المذايا بهجر تسليم المواد \* واستقبلوا ضربات القدر من سيوف العتوف باعناق التفويض و الانقياد \* فاطلق في ميادين رقابهم عنان العَمَسام البتآر \* و جعل مقابرهم بطون الذُّاب و الضباع و حواصل الاطيار \* و لا زالت عواصف الفناء تَحَتَّهم من اشجار الوجود حتى \* حصروا عدد القتلى فكان فعوست مرار من أمة يونس بن متّى \* فاستغاث بعض البُّصُواء \* بواحد من روس الامواء \* وقال التقية في البقيه \* و الرعاية في الرعية \* فقال ذلك الامير \* للسائل الفقير \* اجمعوا بعض الاطفال عذه بعض القلل \* فلعل أن يلين قلبه عند روئيتهم شيأ ما عسى و لعل \* فامتثلوا ما به امر \* و رضعوا شردمة من الاطفال منه طي الممر \* ثم ركب ذلك الامير مع تيمور و إخذ به على تلك الاطفال و صر \* ثم قال انظر يا محدوم \* نظر الراحم الى المرحوم \* فقال ماهو ولاء \* الطَّرَحاء الاشقياء \* فقال اطفال معصومون \* و اسة مرحومون مرجومون \* استحر القتل بوالديهم \* وحَلَّ عَضْب مولانا الامير على اكابرهم و ذريهم \* و هم يسترحمون بعواطفك

الملوكية و صغرهم \* و يساشعون اليك بذُلَّهم و ضعفهم و يُتَّمهم و فقرهم و كسرهم \* أن ترحم فُلَّهم \* و تُبقى على من بقي لهم \* فلم يُحر جوابا \* ولا أبدى خطابا \* ثم مال بعنان فرسه عليهم \* و لم يَظهر انه بصر بهم و لا نظر اليهم \* و مالت معه تلك الجنود و العساكر \* حتى اتى منهم على الاول و الاخر \* 'جعلهم طعمة للسنابك \* و دُقّة تحت اقدام ار للك \* ثم جمع الاموال \* و ارسق الاحمال \* و مال راجعا الى سمرقذد بما قد فال \* وكم بين هذه الامور و القضايا \* من دراه و بلایا \* و اخبار و حکایات وتجهیز سرایا \* و تولیة و عُزّل \* و ابراز هزل في صورة جد و جد في صورة هزل \* و بذاء و هذ \* و صد ورف \* و تعمير غامر و تخريب عامر \* و نهان و تعاز \* وانحراف و تواز \* و مداحثات مع علماء \* و مذاظرات مع كدراء \* و رفع وضعاء \* و رضع شرفاد \* و تمهید قواعد \* و تقریب ایاعد \* و تبعید ادانی \* و بروز مراسيم الى كل قاص و داني \* الى غير ذلك مما لا يكاد يحصر \* و لا يضبط بديوان و لا دفتر \*

## ذکر ضبطه طرف المغل و الجثا و ما صدر منه فی تلک الاماکن و اتح

ولما رصل الى سمرقند ارسل ابن إبنه محمد سلطان بن جهانكير « مع سيف الدين الامير « الى إقصى ماتبلغ اليه مملكته « وتنفُذ فيه كلمته » و هروراد سيحون شرقا سوا « آخذا في بحور ممالك المغل و الجدّا و الخطا « نحوا من مسيرة شهر « عن ممالك ماوراء النهر « فعهدوا هنالك الوهد و البقاع » و بنوا فيه جملة من القلاع » و إقصاها بلد يصمي اشبارة » فبنوا فيه حصنا

حصينا معدا لتَّنهب و الغارة \* و خطب من بنات الملوك ملكةً اخرى \* وكانت الارلى تدعى الملكة الكبرى و الاخرى الملكة الصغرى \* فاجابهم ملكهم الى ما سأل \* و إذاب الى ما طلبه منه بالاطاعة وبدُّل \* وارتجَّت منه إقاليم المُغل و الخطا \* وذلك لما بلغهم مما فَتَك \_ في كل طُرُف و بتك من بلاد الاسلام و سطا \* وكان السفير في ذلك الله داد اخا سيف الدين المذكور \* وهو الذي استخلص اموال دمشق و نزل في دار ابن مشكور \* و امر تيمور ببذاء مدينة على طرف سيحون من ذلك الجانب \* وعقد اليها جسّرا على مُتَّن الَّدْهِر بالمراسي و المراكب \* سمَّاها شاه رُخيَّه \* وهي في اماكي رَخَّيه \* و سبب تسمية ابنه ها؛ رخ بهذا الاسم \* ورسم هذه المدينة بهذا الرسم \* إنه كان على عادته \* مشغولا بلعب الشَّطْرُنْمِ مع بعض حاشيته \* وقد امر ببناء هذه المدينة على هذا الساجل \* و كانت أحدى حظاياة معة و هي حامل \* فرمي على خصمه شاة رُخا \* فذُبُل خصمه لذلك و ارتجى \* وبينما خصمه قد رقع في الاين \* اذا بمدشّرين جاء مخبّرين \* احدهما يبشره بولد \* و الاخريبشرة بتمام عمارة البلد \* فسماهما بهذير الاسمين \* و رسمهما بهذين الوسمين \*

ذكر عود ذلك الأفعوان الي ممالك فارس وخرامان الأكو عند الله الأفعوان العجم واستصفائه تلك و قدكم الولايات والأمم \*

ثم عاد \* بعد تمهيد البلاد \* و توطيد قواعد ممالک ترکستان \* الي بلاد خواسان \* فإستقبله الملوک و الاصراء \* و السلاطين و الوزراء \*

وسارعوا اليه من كل جانب \* ما بين راجِل و راكب \* ملبين دعوته \* حاذرين سطوته \* مغتذمين خدمته \* و سلموه الانجاد و الاغوار \* و الاطواق و القفار \* و القرى و سكانّها \* و الدّرى و قُطّانها \* و القلاعُ العاصيه \* و رَبطوا بذيل امره كلّ ناصيه \* ممتتلى ارامره \* مجتنبي زواجِرة \* عاقدي نطاق عُبُودِيَّتِه بانامل الاخلاص \* تابعي رائد مرضاته على نجائب الولاء و الاختصاص \* فمنهم من مر ذكره من المطيعين \* و من كانوا في الشواعِق ممتنعين منيعين \* ومن جملتهم اسكندر الجُلابي احد ملوك مازندران \* و ارشيوندالفارسكوهي ذلك الاسد الغُضيان \* صاحب الجبال \* الشمرامخ العاصية القلال \* و ابراهيم القُمي صاهب التُّجدة \* و المعدُّ لكل شدَّه \* و اطاعه السلطان ابر اسعق من شيرجان \* فاجتمع عنده من ملوك عراق العجم سبعة عشر نفرا مابين سلطان و ابن اخي سلطان \* كلهم في ممالكه ملك مطاع \* مثل سلطان احمد اخي شاه شجاع \* و شاه ایحی ابن اخی شاه شجاع سوی ملوک مازندران \* و سوی ارشیوند و ابراهیم و ملوک خراسان \* و لما سلك السلطان ابو استحق نبيط اقارمه في الطاعة و عُمل على ذلك الطُّرْزِ \*خُلْف ببلده شيرجان نائبا يقال له كودرز \* فاتفق في بعض الايام \* انه اجتمع عند تيمور هولاء الملوك العظام \* فكانوا عنده \* في خيمة له وهو بينهم وحدة \* فاشار واحد مذهم الى شاه يعيى وقد امكنت الفُرْمة \* أن يَقْتُلُه و يرفّع عن العالم هذه الغُصّه \* فاجابه بعض و امتنع بعض \* وقال لمن رضي بذلك من لم يرض \* أن لم تُكُفُّوا \* وعن هذا المقال تُعَفُّوا \* اخبرتُه بهذه المقاله \* واطلُّعتُه على هذه الحالم \* فامتنعوا عن هذا الراي المتين والفكر الرصين \*

لاختلافهم و لا يزالون صخنلفين \* وكادنه طالّع احوالهم اوتَفُرس إقوالهم \* فاسرها في نفسه و لم يبدها لهم \* ثم مكث اياما \* و جلس للناس جلوسا عاما \* و قد ليس ثيابا حَمَوا \* ودعا هؤلاء الملوك السبعة عشر طُوا \* ثمامر فقُتلوا جميعا في ساعة واحدة ضيرا \* ثم لما ابادهم \* ضبط بلادهم \* و جمع طريقهم و تلادهم \* و قتل اولادهم و احفادهم \* وافام في صمالكهم اولاده \* و اصرآده و احفاده واسباطه واجناده \* وسبس قتله هوُّلاء الملوك و فتَّكه \* و تمزيقه ستر حيوتهم و هَتْكه \* أن بلاد المعجم كانت لا تخلو عن الملوك الاكابر \* و من وريث الملك والسلطنة كابرا عن كابر \* وهي ممالك واسعه \* اطرافها شاسعه \* مَدنّها وافره \* و قراها متكاثره \* و ارداد اوتادها راسخه \* و عرانين اطوادها شاسخه \* و مخدَّرات قالعها فانتزه \* ومضمّرات مكامنها و معادنها غير با رزه \* وكواسر اكاسرها كاسرة \* و نواشر جوارحها للظّهور ناشرة \* و نُمور دُعَارها طامرة \* و ببور شطّارها طافرة \* و ثعابين ابطالها في جوداول الجدال ظاهرة \* و تماسيم اقيالِها في يحار الضّراب قاهرة \* فنظر تيمور بعين بصيرته \* في وذيلة تامله و مراة فكرته \* فرائ انه لايزكوله ورد عارضها من شوكة عارض \* و لايصفو ورد تُبغّر فائضها من شارب معارض \* و لايتُبُّت له في بُنيان ممالِكها أساس مُحكم \* ولايذبَّت له في بيستان سبالكها غِراس يُذْعُم \* وكان قصده ابقاء مبانيها \* و اجراء امورة على ما اقتضته التورة الجافكيز خانية فيها \* فلم يمكن عمل فلاجعة اسلطنته في بسيط ارضها \* و سَوْق انهار اوامبرة في ضرائب ممالكها طُولِها و قُرْضِها \* الا يقلُّع علاليق انساب اكابرها \* و كُبَّر قوادم الجشاب احساب اكاسرها \* فسعى في استيصال فرعهم واصلهم \* و اجتهد في اهلاك حربيهم و نسلهم \* وجعل لايسمع لهم بمزرة نطفة في رفي

رجم الأُقَلعها \* ولايشم منهم وانعة زهوة في كم كمين الا تطعها \* وقيل انه كان في مجلس فيه اسكندر الجُلابي و كائنه كان مجلس نَشاط . و مقام إنشراح و انبساط \* فسأل اسكندر \* في ذاك المعضر \* وقال إِنْ حَكُم القضاء بافساد بِنُيتي \* من تراه يتعرض لاولادى و ذريتي \* فاجابه و هو في حالة الشطع \* و قد حلت عليه دماغه و وضع سراج العقل منها فوق السطيع \* اولُ من يَذازع اولادك المشائيم \* افا و ارشيوند و ابراهيم \* فان نجا من مخاليبي منهم احد \* فانه لا يخلص من انياب ابراهيم الاسد \* و أن أفلت احد منهم من ذلك البند \* فانه لا مخرج له من شراك ارشيوند \* وكان ارشيوند و ابراهیم غائبین \* فلم یتعرض تیمور لاسکندر بضرر و شین \* و اراد بالابقاء عليه \* وقوعًه مع صاحبيه \* فلما افاق اسذكدر ليم على ما قال \* فقال لا مقرَّ من قضاء الله و لا مجال \* ولا عَنَّب في ذلك على \* انطقني بذلك الله الذي انطَّق كل شي \* ثم إن اسكندر و ابراهيم هُربا \* فقيض على ارشيوند و القاء في الذا زعات فصار نّبا \* و هنك حريم عمره اذ جُرِّعه اول الرعد و اقرأه آخر نوح و سبا \* ثم ان اسكندر لم ير له أثر \* و لا سُمع عنه الى يومنا هذا خبر \* و كان كبير الهامة ـ طويل القامة \* اذا مشى بين الناس كأنه علامة \* حتى قيل أن مدى ذلك القصر المشيد \* كان نحوا من ثلثلة أذرَّع و نصُّف بالحديد \* و ابراهيم القبي استمر على انكماشه \* ثم مات على فراشه \* فكان ذلك \* سبب ايراده الملوك و ابذاء هم المهالك \*

### نصل

نم أن تيمور عصى عليه كودرز في قلعه شيرجان \* وقال أن

مخدومي شاه منصور موجود الى الان \* و كان هذا الكلام \* فاشيا في الخاص و العام \* فكان كودرز يتوقع ظهوره \* و يرحي على ذلك اعوامه و شهوره \* فحاصر تيمور تلعة شيرجان \* فلم يلُّم له عليها سلطان \* فوجه اليها عساكر شيراز و يزد و ابرقوه و كرمان \* و اضاف اليهم عساكر سيجستان \* وذلك بعد أن شمَّلها العُمْران \* وكان نائبها يدعى شاة ابا الفتح نحاصروها نحوا من عشر سنين \* و هم ما بين ظاعنين عنها وعليها مقيمين \* وهي بكّر لا تفتّر لطالبها بابا \* وعانس لا يملك خاطبها منها خطابا \* وكان تيمور ولي كرمان \* شخصا يدعى ايدكو من إخوان السلطان \* فكان هو المُشار اليه \* و من العسكر هو المعول عليه \* و لما تحقق كودرز من شاه منصور رفاته \* و خذله الانصار و اعجزه الانتصار و فاته \* و كان ابو الفتيم يُراسله كلُّ ساعه \* ويتكُّفل له عند تيمور بالسُّغاعه \* أَذْعَى للصليم \* و استعمل لذلك ابا الفتح \* و نزل متراميا عليهم \* و سلم الجمص اليهم \* فحدَّق ايدكو عليه \* لكون عقد الصليم لم يفحل على يديه \* فقتله من ساءته \* ولم يلتفت الى ابي الفتج و شفاءته \* فأخبر تيمور بذلك \* و كان في بعض الممالك \* فغضب عليه غضبا شديدا ولكن فات القدارك \*

فصل

مما يحكى عن آيدكو هذا متولى كرمان (نه كان بها السلطان \* احمد اخي شاه شجاع ولدان صغيران \* احد هما يدعن سلطان مهدي و الأخر سليمان خان \* و كان سليمان في غاية الحسن و اللطانه \* حاريا معاني الملاحة و الظرانة \* مُعبي بالكمال \* مُربّي بالدلال \* الفاظه رائقه \* و الحاظه راشقه \* و الارواح اليه

قائقه \* و ارباب الالباب له عاشقه \* جركاته في القلوب ساكنه \* و أرباب الألباب له عاشقه \* كما قيل \* شعر

نسيم عبير في غلالة ماء \* و تماال نور في اديم هواء و عُمْرة اذْ ذَاك سنة أعوام \* و لكن مفتتن به الخاص و العام \* فعزم ايدكو على اتلافهما \* والحاقهما باسلافهما \* و لم يكتف من تلك الدَّرة بالها صارت يتيمه \* و لا رُقَّ لامهما التي خربت ديارها لكونها مخدرة كريمه \* و لم يكن له مدافع \* و لا عنهما متمانع \* فطلب من الجلّدين من يعنمد في ذلك عليه \* فلم تطب ففس احد ان تمند يده بمكروة اليه \* و مضى على ذلك مُدَّه \* و المخلق بسبب هذه القضيّة في ضيق و هدّه \* حتى وجدوا عبدا اسود \* بسبب هذه القضيّة في ضيق و هدّه \* و العفاريت له جنود و حفّدة \* و العفاريت له جنود و حفّدة \* و المناطين له عَبدة \* و المناسجرة و حفّدة \* و أمل الشجرة التي طلعها كأنه رؤس الشياطين من حبّة فوادة نبّت فنّته \* و اسل الشجرة التي طلعها كأنه رؤس الشياطين من حبّة فوادة نبّت فنّته \* و يَسْدَهْسَ عند خيال

#### صورته مشاهدة الغيلان \* قلت

زيائية النيران تكرة وجهه \* وحين تواة تستعين جهنم قد نزعالله من قلبه المرحمه \* وجبل فوادة على الماثمة \* فارغبوة في ان يختلهما \* و يقتلهما \* و كانت عين سليمان خان رمدا \* و قد سكن في حجر دايته و تبدأ \* فدخل عليه ذاك الظالم من ساعته \* و اغتاله و هو راقد في حجر دايته \* فضربه في جنبه بخنجر \* انفذه من الجنب الأخر \* فارتفع الضجيج و الولوله \* و وقع العجيج في الغاس و الزلزلة \* و عم الماتم امه الوالهة و اهلها \* و طفق الغاس يبكون عليها و لها \* و الظاهران هذه الامور \* كافت باشارة

تيمور \* و عسكر ذلك الظلوم الكُفّار \* ما كان يخلو عن مثل هذه الشرور و الاشرار \* و لو كان فاعله من غيرهم \* لكن لعلة المصاحبة و المرا فَقَة كان يسير بسّيّرهم \*

#### حكاية

لما ارقحل من الشام بجذودة الغزيرة \* كان مع واحد منهم اسيرة \* كَشَفَّت ايدي النوائب قناع عصمقها واطُمَّتُها \* وعلى يدها بنتُ لها رضيع ففطالتُها \* فلما قربوا الى حماء \* جعلت البنت تأيُّ انين الاوّاء \* ولما بها من المضف المُنْكِي \* تَنْفُكُ و تَبْكِي \* و معهم جمال من بعداد \* مُنْطُوعِلي الفساد \* محتوعلي النكاد \* مجبول على الغُلاظة والقساوة \* معمول من الفُظاظة والغبارة \* ممتلئ من البِّدُا \* متضلِّع من الاذي \* لم يخلِّق الله تعالى في قلبه من الرحمة شيأ فينتَّزع \* ولم يودع لسانه لفظا من الخيو فيستَمع \* فاخذ تلك البنت من امها \* فدار في رهمها انه انما اخذ ها ليخقف من همها \* و كانت راكبة على جمل \* ثم انقطع ساعة عن النَّقل \* ثم رصل و يده خاليه \* و قهقهتُه عاليه \* فاستكشفت امها حالها \* فقال ما لي و ما لها \* فهوئ عقلها و رهى \* فطرحت نفسها و نحت أحوها \* فاخذتها و انقلبت \* و أثب بها و ركبت \* فتذاولها صنها مرة أخرى \* على أن لا يسومها ضَّرًا \* ثم غاب عنها و رجع \* و قد صنع كما صنع \* فالقت نفسها ثانيه \* وعدت اليها ثانيه \* رجاءت رهي عانيه \* و تُطوف مُعتوفها دانيه \* فركبت و اخذتها \* و رضعتها على كبدها التي منها فلذتها \* فاخذها منها مرة ثالثه \* بذيَّة في الفساد عابثه \* و حلف لها يميذاً حانثه \* انه يحملها ويذوه \* ولا يمسها بسو \* فحملها ساعه \* ثم خرج عن

سنة الجماعة \* و رصى بها في بعض البطاج \* و متّل بها ما فعلة اليهوديّ بصاحبة الارضاح \* و جاء و يدة الدامغة \* بالاثمملائ و من البنت فارغة \* و قد سلّبها سلّبها \* وجلب الى امها جّلبها \* فاطرّد ت ففسها باكية \* و رامت الرّجعئ جاربة \* فقال لها لا تَتْعَبِي \* كَفّيْتُكِ همّا فارجعي و اركبي \* فبكت و صاحت \* و انت و فاحت \* و انت و فاحت \* و انت ملوكهم \* و وانت السّراحت \* و انت على دين ملوكهم \* سالكون طوائق سلوكهم \*

### سبب دخوله الى عراق العرب \* وأن كان ايذاوه لا يحتاج الى علة وسبب \*

و لما خلص لتيمور جميع ممالك العجم \* و دانت له الملوك والامم \* وانتهت مراسيمه الى حدرد عراق العرب \* غضب السلطان احمد صاحب بغداد و اضطرب \* فجهز جيشا عرمتوما \* و جعل رئيسهم اميرا مقداما مُقدَّما \* يدعى سنتائي \* فتوجه الجيش نحو الجغتائي \* فبلغ تيمور خَبر الجيش و خُبرًا \* فسَّر بذلك قلبه و انشرَح صدرة \* فجعل ذلك سببا لمهارشته \* و دُريعة المعاربة ملك العراق و مناوشته \* و انفذ جيشا كرارا \* بل بحر زخّارا \* فتلاقيا بصدق نيّه \* على مدينة ساطانيه \* فصدّق كل منهما صاحبه الضرب \* و سدن لنحرة السنة الاسنة و سهام الحرب \* استمد بحر الجغتائي من افراج امواجه و اصطَّدُم \* فانسكر في فساطله قنيات جند سغتائي فانهزم \* ورصل كلهم الى بغداد \* و تشتتوا في البلاد \* فالبس السلطان احمد سنتائي المقنعه \* و إشهرة في بعداد بعد أن ضربة وأرجعة \* وكف تيمور عن عناده \* و قفل صقوجها الى بلادة \*

## ذكر سكون ذلك الزعزع الثائر « و هدو ذلك البيرَ المائر « لتطعمن منه الاطراف فيصطعها كما يريد و يدير بها الدوائر «

ثم ان قيمور خرج من سمرقند الى ضواحيها \* و جعل يتنقّل في جوانبها و نواحيها \* و بنى حواليها قصبات \* سُماهن باسماء كبار المُدُن و لالمهات \* و قد صفت له سمرقند و ولاياتها \* و ممالك ما و راء النهو و جهاتها \* و تركستان و ما فيها من البلاد \* و نائبها من جهته يدعى خدايدا د \* و خوارزم التي بها فَتَك و سَطا \* و كاشغر و هي يدعى خدايدا د \* و خوارزم التي بها فَتَك و سَطا \* و كاشغر و هي ممالك في بحر ممالك الخطا \* و بَلْخُشان و هي على حدّه \* عن ممالك سمرقند متباعدة \* و اقاليم خراسان \* و غالب ممالك مازندران \* و رستمدار و زاولستان و طبرستان \* و الرّيّ و غَرْني و استراباد \* و سلطانية و سائر تلك البلاد \* و جبال الغور المنيعة \* و عراق العجم و فارس الشامخة الرفيعة \* و كل ذلك من غير مفازع \* ولامجاد ل و ممانع \* و له في كل مملكة من هذه الممالك ولد \* او ولد او دائب معتمد \*

انموذج مما كان يغور « ذاك الظلوم الكفور « من عماكرة في بحور \* و يغوص على امور \* ثم يغور بشرور « و من جملة ذلك خوصة مما وراء المهو و خروجة من بلاد اللور «

ثم انه مع اتساع مملكته \* ر انتشار هيبته و صولته \* و شيوع الاجيفه في الاقطار \* و بلوغ تخاريفه الاقاليم و الامصار \* و تقل

اثقاله \* و عدم اختفاء توجهه الى جهة و انتقاله \* كان يجزي فى جسد العالم \* مجرى الشيطان من ابن آدم \* و يدبّ فى البلاد \* ديبب السمّ فى الاجساد \* قلت شعر ً

يصوب يُمنة و يُصيب يُسُولا \* و يَنْوي جَبَّهَ و القصد نَدُّرة بينا يكون له في المشارق بيارق فيالق \* أذ لمع له في الغرب بوارق بوائق \* بينما نغمات طبوله وضربات أعواده تُقُرَّع في حصار العراق و اصبهان و شیراز \* و اذا برنات اوتار و بوقات ابواقه تسمع فی مخالف الروم ومقام الرهاوي وركّب العجاز \* فمن ذلك انه مكت في سمرقند مشغولا بانشاء البساتين وعمارة القصور \* وقد آمنت منه البلاد و اطمانت الثغور \* فلما انتهت اموره \* و بلغ الكمال قصوره \* امر بجمع جُنَّده \* الى سمرقنده \* ثم امرهم ان يصنعوا لهم قلانس ابتدعها \* على صورة من التركيب و التضريب اخترعها \* فيلبُّسونها و يسيرون \* وما بين الى اين يصيرون \* ليكون ذلك لهم شعارا \* و قد كان ارصد له في كل جهة من ممالكه خُشارا \* ثم رُمّل عن سمرقند \* و اشاع انه قامد خَجَنْد \* و بلاد الترك و جَنْد \* ثم انه إِنْدُمُس \* فِي دردور عسكرة و انقمُس \* كأنه في لجة بحر انغمس \* و لم يَشْعُراهد ابن عطَف \* ولا إنى قصد المختَطَف \* ولا زال في تأريب و اسآد \* و جُوب بلاد بعد بلاد \* يجري جَري المراكب \* ويسير سير الكواكب \* ويطرح ما رقف و كلّ من فجائب الجنائب \* حتى نبع من بلاد اللور \* ولم يكن لاحد به شَعُور \* وهي بلاد عاصرة \* خير اتها متكاثرة \* و فواكهها وافره \* اسم قلعتها بررجرد و حاكمها عز الدين العباسي \* و قلعتها و ان كانت في الحضيض لكن كانب تُسامي بمناءتها حصون الجبال الرراسي \* وهي

مجاورة هُمُذان \* و مفاظرة عراق العرب كاذربيجان \* فاحاط بالقلعة و ما حواليها و حاصر ملكها المتولى عليها \* و لما كان صاحبها بالاعدد \* و لا عدد ولا أهبة ولا مدد \* و كان في صورة المتوكل المعتسب \* و اتاه البلاء من حيث لا يحتسب \* لم يسمه الاطلب الامان \* و الانقياد له و الأَدْعان \* فَفْرَل اليه وسلمه قيادة \* فقبض عليه و ضَبط بلاده \* ثم ارسله الى سمرقند و حَبسه \* وضيَّق عليه نُفْسَه و نُفُسَه \* ثم بعد ذلك بمدة حلَّقه و رفع عنه ما نابه \* و صالحه على جُمل من الخيل والبغال و رُقَّه الى بلاده و استنابه \* و لما استخلص ذلكم الكَّفور \* ولايات تلك الكفور \* واصل السير الي همَّذان \* في اقرب زمان \* فوصل اليها و أهلها غافلون \* فجاءها الباس بياتا أو هم قاتلون \* فخرج اليه منها رجل شريف يقال له مُجُّنَّدى \* و كان عند الملوك مصطفى ولديهم مرتضى \* فشَفَع فيهم فشَفْعه على ان يَبْذُلوا مال الامان \* ويشتروا باموالهم ما من عليهم به من الارواح و الابدان \* فامتثلوا امره و فعلوا \* و وزعوا ذلك فجمعوه و الي خزائدة فَقُلُوا \* فدعته نفسه الجانيه \* أن طَرح عليهم المال مرة ثانيه \* فخرج اليه ذلك الرجل الجليك \* و رقف في مقام الشفاعة مقام البائس الذليل \* فقُدِلِ هفاعته \* و رهبه جماعته \* ثم انه سُدكَ بمكانه وجَثُم \* حتى ثلاحق به عسكرة والنام \*

ابتداء تخريب ذلك الخرب • اذربيجان وممالك عراق العرب

و لما بلغ السلطان احمد بن الشيخ آريس \* ما فعله بغنم رعايا جيرانه اللور و هُمُذان ذلك الأربَس \* علم انه لا بد له من قصد مملكته و دياره \* لانه هو بادام بالشروطرح على شراره طائر شراره \*

و أن عسكرة وأن كأن كالسيل الهامر فأنه لا مقارمة له ببيرة و تياره \* و أنه أذا جاء نَهْر الله بطل نهر عيسي \* و لا مقابلة لسَّرة فرعون مع عصا موسى \* قلت شعر

السيل يُقلَع ما يلقاء من شَجَر \* بين الجبال و منه الصَّحْر ينفطر حتى يوافي عُباب البحر تنظره \* قد اضحَ ل فلا يبقى له اثر فاستعد للبلاء قبل نزوله \* و تأهب له قبل حلوله \* فتشمَّر للهزيمة \* و علم أن أيابه سالما نصف الغنيمه \* و اقتصر من بسيط فقه المقاتلة والمقابلة الوجيز \* و صمم على الخروج من ممالك بغداد و العراق و تبريز \* و قال لنفسه النجاء النجاء \* و جهز ما بخاف عليه صحبة ابنه السلطان طاهر الى قلعة النجاء \* و ارسل الى تيمور الاشعار في المجاء \* فهن ذلك ما ترجمته و هو \* شعر

المن كانت يدى في الحرب شلا \* فرجلي في الهزيمة غير عرجا \* فم قصد البلاد الشامية \* وذلك في سنةخمس وتسعين وسبعمائه \* في حيوة الملك إلطاهر الى سعيد برقوق رحمه الله تعالى \* فوصل تيمور الى تبويز \* و نهب بها الدليل و العزيز \* و وجه الى قاعة النجاء العساكر \* لانها كانت معقل السلطان احمد و بها ولد و زرجته و الذخائر \* و توجه هو الى بغداد و نهبها \* و لم يخربها و لكن سلّبها سلّبها سلّبها \* وكان الوالى بالنجاء رجلا شديد الباس يدعى و لكن سلّبها سلّبها \* وكان الوالى بالنجاء رجلا شديد الباس يدعى اللّون \* عند السلطان احمد مأمون و له الية ركون \* و معه جماعة من أهل النجدة \* و اولي الباس و الشدّة \* نحوا من ثلثمائه رجل في السكون \* في السكون \* في السكون \* فوهن و يشنّ الغارة على تاك العساكر و الدكان المسكون \* فوهن إمر العسكو \* فامدهم بنجو اربعين الف

مقائل مشهور \* مع اربعة امرآء كبيرهم يدعئ قتلغ تيمور \* فوهلوا الى القلعة رلم يكى اذ ذاك التون فيها \* وكان قد خرج الناس للغارة على من في ضواحيها \* فبينا هو راجع \* اذا بالنقع ساطع \* فلما اطلّع طلّع الخبو \* قال ابن المفرّ \* فقيل كلا لا وزر \* فعّلم انه لا ملجاء من الله الا اليه \* فثبّت جاشه وحاشيته و توكل عليه \* وقال ان الرأس في مثل هذا المقام \* اذما يكونون تحت الاعلام \* فاحتموا نحو قلب هؤلاء اللئام \* فاما ان تبلغوا او ثموتوا على ظهر الخيل و افتم كرام \* اذ لا يتنجيكم من هذا الكرب \* سوي الطعن الصادق و الضرّب \* قلت شعر

كريما مُتُ والا مت لئيما \* قما و الله بعد الموت موت فتعافدوا بهمة صادقه \* و عزيمة على حصول الخلاص من الله تعالى واثقه \* و قد احاطوا بهم احاطة الشّبكة بالسّمكه \* و صاروا في وسطهم كالمغزّل في الفلكه \* و قصدوا الراية و حامليها \* و من يليها و ذويها \* فساعدهم ساعد سعّد اللّحيان بنصرته \* و حل عنهم القبّض الداخل انكيس عُقلته \* فاسالوا على راياتهم ذات البياض من الدماء حمّرة \* و فتحت لجماعتهم طريق الى عنبة النصّرة \* فلاح لهم فلاح \* و نَجِيه لهم نجاح \* فنجوا من الشرور \* و حصل لهم السرور \* بعد ان قتلوا من العسكر اميرين احدهما قتلغ تيمور \* و لما وصل هذا الخبر اليه \* اسودت الدنيا في عينيه \* بل إنقلب الكون و المكان عليه \* ثم فهض اليها بنَقْسه \* و ربض عليها بحَوسه \* و احاط بجوانبها \* و القمّ الحرس افواة مضاربها \*

### صفه قلعة النجاء

و هذه القلعة امنع من العقاب \* و ارفع من السحاب \* يناجي

السماك سماكها \* و يباهي الافلاك استمساكها \* كان الشمس في شَرَفها \* تُرْس من الابريز على بيض شُرُفها \* وكان الثريا في انتصابها \* قنديل معلق على بابها \* لا يعوم طائر الوهم عليها \* فاني يصل طائش السهم اليها \* و لا يتعلق بخدَّم خدَّمتها خَلْخال خيال و افتكار \* فضلا أن يُحَلِّق على معصم عصمتها من عساكر الاساورة سوار \* وكان التون قد تربي في ترانب ترابها \* و أهل مكة أخبر بشعابها \* فصار كلما سجى الليل الساجم \* و ارصد السُّراق الشياطيي عيونه الرواجم \* هبط من تلك القِلال \* و سُرئ سُرئ طيف الخيال \* و دب دبيب الشحم في اللحم \* و الماء في العود و الذار في الفحم \* من دَرَّب لم تقوهمه الظُّفون \* بعون من لا تراه العيون \* بحيث لا يشعر به التَحَرِّس \* و لا يبصره العُسس \* و لا يزال يتلو عليهم آيات الاغفاء \* ويَنْفُث بطلسماته الاستخفاء \* ويتقرب ويترقب \* حتى يلوح له في العلى مضرب \* فيقتُل ويسلسب \* ويَنهَس و يَهُرب \* فيكر سائما \* و يفرّ غانما \* فلم يزل ذلك دأبهم و دابه \* حدّى اعجز تيمور و اصحابه \* فلم ير تيمور اوفق من الارتحال \* لضيق المجال \* وعسر المنال \* فارتحل عنها بعد أن رتب عليها للحصار اليّزك \* واستمر العصار مدة طويلة و القضاء يقول له اصبُّر فانها لي تعجزَّك \* قيل انها مكثت في العصار اثنتي عشرسنه \* رسبب اخذه لها أن الترن المذكور \* كان له اخ بالفسق مشهور \* فعصل بينه و بين ام السلطان طاهر \* خيانة ارجبت عليهما ما ليجب على العاهر \* فاطلع ذلك طاهربن السلطان احمد \* فقبض عليهما و قتلهما سالكا في ذلك الرأي الاحمد \* وكان أذ ذاك التون عن القَّلعة غائبا \* قدخرج منها و قصد الغارة جانبا \* فلما رجع التون اغلقوا باب القلعة عليه \*

و رموا باخيه من فوق السور اليه \* و اخبروه خدره \* و عجره و بجره \* فقال جزاكم الله احسن الجزاء \* وجعل حظكم من الخدرات اوفو الاجزاء \* لوكنت عالما فعله \* او حاضرا قدَّلُه \* لعاملته بماهو اهله \* و فعلت به ما يجب فعله \* و أُحِلُّ به من الزمان دراهيه \* و لاريتكم العبر فيه \* و لا شهرته في خلق الله تعالى و بريته \* و ناديت عليه هذا جزاء من يخون ولي نعمته \* ثم طلب الدخول \* فقطعوة عن الوصول \* فقال اما الحي فانه جذي فذاق ثموة ما جناء \* و اما إنا فقلبي على الوقاء بعهدكم من الازل إلى حين و فالا \* و لم أ زل موالي وليكم \* و معادي عدوكم \* فان طرد تمونى فالى اين اذهب \* و ان ردد تم رغبتى فيكم ففيمي ارغب \* فقالوا ربما ادركتك الحميم \* ولعقتك العصبيم \* فتذكرت اخاك \* و تفكرت شدتك بعد رخاك \* فنقمت \* و انتقمت \* و اعرججت بعد ما استقمت \* و تكدر منك ما صفا \* و ناهيك قصة الاخوبي مع ذات الصفا \* قلت شعر

و يمكن رصل العبل بعد انقطاعه \* و لكنه يبقى به عُقدة الربط فانشألهم ايمانا واثقه \* ان كلماته و عهوده صادقه \* فقالوا له لاتطل فما حيث \* مالك عندنا مقيل و لا مبيت \* فارجع من حيث حيث حيث \* و هذا اخر العهد منك غضبت ام رضيت \* فاخذ يذم دهرة \* ويأكل يدة ندامة و حسّرة \* على انه انفذ عمّرة \* في طاعة من لم يعرف قدرة \* ثم دنى فتدلى \* و عبس و تولى \* وسيب فرسه و ماله \* و فرق خيله و رجاله \* و لما لم يكي له ملجا \* سوى قلعة النجا \* و قد خرجت من يده \* و النفت النار في كبده \* ضرب اخماسا لاسداس \* فيمن يقصده من الناس \*

ثم اورى برأيه الزِّنْد \* إن يقصد مدينة مرِّنْد \* وكانت تحت حكم تيمور \* و فيها ارامره تمور \* فسالمها \* و قصدحا كمها \* لابسا لبدا \* و تاركا مالا وولدا \* ولما اتصل بحاكمها الخبر \* احاط به الجُبن و الخور \* فاضطرب و اقشعر \* و اضطرم و اعتكر \* و اخذ العذر \* ورام المفر \* فقيل انه وحده \* من غير رجال وعدة \* فرجع عقله اليه \* و دخل الترن عليه \* فاخذ في التفتيش عن اموره \* ثم قطع رأسه و ارسله الي تيموره \* فعصر لذلك و انتكى \* وتأسف عليه و بكي \* وارسل الى قاتله فعزله \* ثم صادره و قتله \* ثم ال السلطان طاهرا لما احدث هذا الحدّث \* و تدجس بهذا المخبائث و الخبيث \* لم يمكنه الاقامة فاذن بالرحيل \* و أم بجماعته قبلة التعويل \* اذ نشز عنه مخدرات القلعة فعجز عن احصان تصصينها \* وعُدِّن في افتضاض ابكارها وعونها \* وقل جيشه و انفل \* فسل متاعه منها و انسل \* فذل لتيمور صعابها \* و فتم له من غير معالجة بابها \* فولي فيها من يثق به من الاعوان \* و وصى به لعلة المجاورة الشيخ ابراهيم حاكم شرّران \* ثم ثني عنان الفساد \* الى صوب بغداد \* فهرب السلطان احمد كما ذكر الى الشام في فئه \* و ذلك في شرال سنة خمس و تسعين و سبعمائه \* فوصل اليها حادي عشرة يوم السبت \* فكبتها و من حواليها اي كَبْت \*

خادي عشره يوم السبات المنبه و عن خواليه اي فبات الأوداد في كر اخبار صاحب بغداد ه و اسماء ابائه والأوداد وكيفية دخوله الي هذه البلاد \*

و هو السلطان مُغيَّث الدين احمد بن الشيخ أُربِّس بن الشيخ حُمَّن بن حسين بن الشيخ حُمَّن بن حسين بن التبغّا بن ايدكان \* صاحب بغداد و اذربيجان \* و ما أضيف الى ذلك \* من ولايات و صمالك \* و ايدكان چديد

الأملى ابن القان الكبير النجيد \* عُرن الدين سبط القان ارغون بن ابي سعيد \* كان والده الشيخ آريس \* من اهل الديانة و الكيس \* ملكا عادلا \* ر اماما شجاعا فاضلا \* مؤيّدا منصورا \* صارما مشكورا \* قليل الشَّر \* كذير البرَّ \* صورته كسيرته حسنه \* و كانت درلته تسعة عشرة سنه \* و كان محمدا للفقراء \* معتقدا للعلماء و الكبراء \* و كان قد أبتصرفي منامه \* لوقت مُوافاة عمامه \* ثم صدر هو وقبيله عن ولاية بُغداد قاصدين ديار بَعْرِ و أَرْزُنْجان فاستُعَد لعلول فوته \* و رصد نزول موته \* و خلع من الملك يده \* وولاه حُسّينا ولده \* و هو اكبر بنيه \* و الافضل من اهله و ذريه \* و نبذَ ادانِيّهُ و دنياه \* و اقبل طي طاعة مولاد \* و استعطَّفه الى الرضي \* و العفو عما مضى \* و لازم صُلُوتُه و صِيامُه \* و زكوته و قيامة \* و لازال يصلي و يصوم \* حتى ادركم ذلك الوقت المعلوم \* فاظهر سرّه المصون \* و تلا اذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة و لا يستقدمون \* فدرج على هذا الطريقة الحسنه \* و قد جارز نيفا و ثلاثين سنه \* و من مغرب تبريز افل قمرة \* وفي سنة ست وسبعين وسبعمائة وصل انى الشام خدرة \* و إستقر ولدة چلال الدين حسين مكانه \* و افاض على رعيَّته فضلة و احسانه \* و كان كريم الشمائل \* جسيم الفضائل\* وافر الشهامة \* ظاهر الكرامة \* اراد أن يمشي على سنى وادده \* و يُعينى ما دور من رسوم آداره و معاهده \* فخدلته الاقدار \* و خالطت صغو مساءيه الاكدار \* وفي سنة ثلث و ثمانين و سبعمائه \* وصل من قُصَّاد الى الشام فِنُه \* وهم القاضي زين الدين على بن جلال الدين عبد الله بن نجم الدين سليمان العبايقي الشافعي \* قاضي بغداد و تبريز و الصاحب شَرَف الدين بن

الجاج عزالدين الحسين الواسطي \* وزير السلطان وغيرهما \* دم في جمادي الآخرة من هذه السنة رئب السلطان احمد على اخيه المشار اليه فقتله \* وقام لينصر الملك و الدين مكانه فخذله \* فلا مُفن حيوته من الفناء سنّه \* وعمره أذ ذاك نيف و عشرون سَنَّه \* و لما استولى السلطان احمد على ممالك العراق \* من يد تعديه وضم جناح الشفَّقة و الارفاق \* وشرع يظلم نفسه و رعيته \* ويذهب في الجور و الفساد يومه و ليلته \* ثم بالغ في الفسق و الفجور \* فتجاهر بالمعاصي و تظاهر بالشرور \* و اتخذ سُفك الدما \* الى سُلْب الاقراض و تُلُم الاعراض سُلَّما \* فقيل ان اهل بغداد مُجُّوء \* و استغاثوا بتيمور فاغيثوا بماء كالمُّهْل يُشوي الوَّجوه \* فلم يَشْعُر الا و التتار قد دهمته \* و عساكر الجفقائي خيلا و رُجُّلا عطمته \* و ذاك يوم السبت المذكور \* من الشهوالمشهور \* فاقتحموا المحيلهم رجله و قصدوا الاسوار \* ولم يمنعهم ذلك المحر التيار \* و رصاهم أهل البلد بالسهام \* و عَلِم أحمد أنه لأَينُجيه الا الانهزام \* فخرج فيمن يُثِق به قاصد الشام \* فتبعه من الجغتاي طائفة المُأْم \* فجعل يكر عليهم ويردعهم \* ويفر منهم فيطمعهم \* وحصل بينهم قتال شديد \* و قتل من الطايفتين عدد عديد \* حتى رصل الى الحُلَّه \* فعبر من جُسْرها نهر دِجله \* ثم قطع الجسر \* و نجا من ورطة الأسر \* واستمرت التتار في عُقِبه \* ثكاد أنوفها تُدخُل في ذنبه \* فوصلوا إلى الجسرو وجدوه مقطوعا \* فتراموا في الماء و خرجوا من الجانب الاخر و لم يزالوا تابعا و متبوعا \* ففاتهم و وصل الى مشهد الامام \* و بيذه و بين بغداد ثلاثة ايام \*

## ذكر ما انتعله من الخديعة والمكر \* في بلاد ارزنجان و ديار بكر \*

فوهل الى ديار بكر و استخلصها \* و من آيدي ولانها خلّصها \* فعصت عليه قلعة تكريت \* فسلط عليها من عهاكرة كلُّ عفريت \* و ذلك يوم التلثاء رابع عشر ذي العجه \* وقد ارتجت منه البلاد اشد رَجّه \* فحاصرها و اخذها في هفر بالامان \* و نزل اليه مقوليها حسى بن بولتَمور متدرّع الاكفان \* و في حضنه وعلى عاثقه اطفاله \* و قد ودعه اهله و ماله \* و اسلمته خيله و رجاله \* و ذلك بعد أن عاهدة أن لا يريق دمَّم \* فارسلم ألى حائظ فقَضَّه عليه ورّدُمَّه \* وقتل من بها من رجال \* وسبّي النساء و اسر الاطفال \* وجعل يعيث ويستأصل \* ويقطع في الفساد و يُوصل \* حتى اناخ يوم الجمعة حادي عشربي صفر سنة ست و تسعين الى الموصل \* فاخربها وكسوها \* ثم اتى رأس عين ر نهبها ر اسرها \* ثم الي الرها تعول \* و دخلها يوم الاحد عشرة شهر ربيع الارل \* فزاد عبتا و فسادا \* و جاري فيما عاند ثمودا و عادا \* و خرج من تلك البلد \* ثاني عشرة يوم الاحد \* ثم اختار من نسور قومه طائفه \* ملى رود الدماء خائمة و ملى قتل السلمين عاكفه \* قاحدً هم و الدُّغُر \* و في سمالك ديار بكر انغُمّر \* و لم يزالوا بها عابثين \* و لاذاها قاصدين \* وعليها ظالمين \* وفيها ماردين \* فقصد ها بتلك العفاريت المصاليت \* و واصل السير اليها فرصل خمسة ايام من تكريت \* و مسافة ما بينهما للمُجد \* النيء عشر يوما أن لم يقرق \* وكان سلطانها الملك الطاهر تعقق الله لا يضر من التجأ اليه \* وقدم في ثوب الطاعة عليه \* فما وسعة الا التشبُّ عليه أدُمه \* والانتظام في سلك خُدَمه \*

# ذكر ماجرى لسلطان ماردين عيسى الملك الطاهر من المحنة و البلاء مع ذلك الغادر الماكر

لكنه خان غائلته \* فجمع حاشيته ر صاغيته \* ر قال اني ذاهب الى هذا الرجل و مظهر له الانقياد \* فأن ردني حسدما أردنهو المراد \* و ان طالبذي بالقلعة \* فكونوا اللم على التأبي و المنعة \* و اياكم. ان تسلموها اليه \* او تعدَّمدوا في الكلام عليه \* وان دار الامر بين تسليم القامة ربين إتلاني \* فاحتفظوا بالقلعة راجعلوا التلاي في تلاني \* فا نكم أن تُسلموها إليه خرجتم من باطنكم و ظاهر كم \* و اتنى بالهلاك على اولكم و آخركم \* و خسوتم شعار كم و داراكم \* و غَينتم انفسكم و دياركم \* و اذا كان كذلك فانا اجعل نفسى فداكم \* و اكفيكم دروهي ما دهاكم \* و بعض الشر أَهُونَ من بعض \* وها إنا أجُّس لكم الذبض \* ثم قصد ذلك الكالم \* المفسد الطالم \* بعد ما استخلف ابن اخيه الملك الصالم \* شهاب الدين احمد الملك السعيد \* إسكندر بي الملك الصالح الشهيد \* و نزل يوم الاربعاء خامس عشرين شهر ربيع الاول سنة ست و تسعين و سجعمائه \* و اجتمع به في سُلَّخه بمكان يسمى الهلالية فقابله بشُنعه \* و قبض عليه يسرعه \* وطلب منه تسليم القلعه \* نقال القلعة عند اربابها \* و بيد اصحابها \* و إنا ما أملك الا نفسي فقدمتها اليك \* و قدمت بها عليك \* فلا تحملني فوق طاقتي \* و لا تكلفني غير استطاعتي \* فاتي به القلعة و طلبها منهم فابوا \* فقدمه اليهم ليضرب عُدُقه اريسلموها فنأوا \* فطلب منه في مقابلة الامان \* من الدراهم الفضيَّة مائة تُومان \* كل تومان ستّون الفا \* خارجا عما يتقرب به اليه زلفى \* ثم انه شد وثاقه \* وسدَّ عليه ليذهب عنه ما به من قوة كل باب و طاقه \* و شمَّر للفساد ذيله \* و جعل يريج رجله و يُسمِّن خيله \* و يتفوق كاسات فساده \* و يُعربد على عباد الله و بلاده \* و استمر على ذلك لايعي و لايفيق \* و يتردد ما بين الفردرس الى رُسْمل و فصيبين و الموصل العتيق \* ثم اصر عساكرة في جمادى الاخرة ان يمردوا قاصدين \* و يقصدوا ماردين \* فسابقوا الطير \* و لاحقوا السير \* وجاوزوا بالنهار الانهار و بالليل السيل فقطعوا فقار القفار \* قَطْع الهندي \* و عملوا في تلك الحجبال و القلال بما قاله الكندي \* و هو \*

سَمُوتُ اليها بعد ما نام إهلها \* سُمُو َ حَبابُ الماء حالا على حال فوصلوا اليها على غفله \* و احتووا عليها من غير مهله \* و ذلك يوم الثلثاء ثاني عشوة \* و قد سلالصبع حسام فَجُوة \* و طار غُراب الدجي عن وُكُوة \* فصاروا سوار معْصَم تلك الاسوار \* و احلوا الدمار هاتيك الديار \* فعبُّرها رُجْفا \* و ساموها خُسفا \* و هدَّرها زُحْفا \* و دكّوها وُجْفا \* و تعلقوا باهداب ارجائها \* و تسلّقوا \* بالسلام من ارضها الى سمائها \* و كان متسلّقهم على الاسوار \* من القبلة رابية اليهود و من الغرب الثّلُول و من الشرق المنشار \* فاخذوا المدينة عُنُوة و قهرا \* و ملأوها فسقا و كفرا \* و ترقّع اهل المدينة الى القلعه \* و لم يكوة احد سواهم علو المذزلة و الرفعة \* و اكوهدوا ملتجئين الى قوادمها و خوافيها \* و ذُبّ عنهم من القلعه بالسهام و المكاهل من قوادمها و خوافيها \* و ذُبّ عنهم من القلعه بالسهام و المكاهل من

يرتضُوا بما فيها فهبا و بمن فيها اسيرا \* فجالد بعض الفاس و اظهر الهم بعض الجَلادة \* و اراد بتثبُّته لهم ان يَضُمُّ الجهاد الى الشهادة \* و لازالت آيات القدال عليهم تُتَّلِّي \* حدى امتلات المدينة مي المجرسي و القُتلي \* واستمرذلك من قبل طلوع الشمس \* الى ان صار اليوم امس \* وحين التقي على وجنتي الكون عارضا الليل \* راسترفي اولنك المطَّفِّفون من ظلمهم و تعديهم الميزان والكيل \* و بادر نون الظلام \* يُونُسُ الشمس بالالتقام \* طرأ على تلك الحركات السكون \* فتراجعوا و نزل العسكو مقابل عَربون \* وقد قدل من العسكرين ما سبق العدد \* واكثرهم كان من اهل البلد \* فباتوا يعدون السلاح و يثقفونه \* و ينتظرون الصباح و يستبطونه \* الى ان شق الليل مكتوم جيبه \* و اظهر الظلام مكذون غيبه \* و امرالكون رجه النهار ان يضرب على جُنْبي الافاق اطراف شيبه \* بَكُروا بَكُور الغُراب \* وبدروا الى العراب و الغُراب \* و عصروا اهل المدينة و حاصروها اهد حصر \* و هدموها و اسوارها من الظّهر فمعوا آثارها بعد العصر \* ثم بارًا بالاثام \* و قدانتشر كظلمهم الظلام \*

# ايضاح ما اخفاء من الحيله ، وصلود زند تلك الافكار الوبيله

و لما آب ليله بالنَّعَيْبه \* ولم يمكنه تحصيل القلعة بالهيبه \* شَحَّن فكوا \* وحدد مكوا \* وتاب عن المقايَّحَه \* وثاب الى المصالَّحَه \* فودع ذلك الخسيس \* وارسل اليهم يقول \* ضمن كتاب مع الرسول \* نُعِلم اهل قلعة ماردين \* الضعفاد

والعجزة المساكين \* اننا قد عُفونا عنهم و اعطيناهم الامان على ففوسهم و دمائهم فليأمنوا وليضاعفوا لنا الادعية و هذه الرسالة نقلتها كما رجدتها \* فما استتب كيده \* ولا انجم قصده \* لان رصدها كانوا غير راقدين \* وشياطين حَرَسها كانوا كهي ماردين \* فارتحل ذلك البلية \* بكرة السبت الى البشيريه \* وارسل الى آمدً الجذود \* مع امير يدعى سلطان محمود \* فتوجه بجيش طام \* و ماصرها خمسة ايام\* و ارسل يستمدية عليها \* فتوجه بنفسه اليها \* و احلها الهُوان \* قطلبوا الامان \* فامن البوّاب \* ففتم له الباب \* فدخل من باب الدُّلُّ \* و رضع السيف في الكُلُّ \* فاباد الجميع \* العاصى منهم و المطبع \* و اسروا الصّغار \* و هُنَّكُوا استار الحَرَم وحرمً الاستار \* و أذا قوا الذاس \* لباس الداس \* و التجي بعض الناس الى الجامع \* فقتلوا منهم نحو ألفي ساجد و راكع \* ثم حرّقوا الجامع \* و رجلوا و تركوها بلاقع \* فهداه ابليس \* الى قلعة ارجيس \* ثم بادر بالتعريك \* وحط على تلعة ارنيك \* و فيها مَضَربن قرا صحمد امير التركمان \* فعاصروها و اخذوها بالامان \* و ذلك في سنة ست و تسعين و سبعمائة بعد عيد رمضان \* ثم قتل كل من كان بها من الجُنْد \* وصَّيْر مضَّر الى سمرقند \*

فصل

ثم استصحب الملك الطاهر بسوء نيه \* و رحل سابع ذي القعدة سنة ست و تسعين و سبعمائة و حبّسه في مدينة سلطانية \* و حبس عنده سي آمرائه الامير ركن الدين \* و عزّ الدين السليماني و استنبوغا و ضياء الدين \* و ضيق عليه بان يقطع عن اهله خبره \* بحيث لا يدري احد عُجّره و بُجّره و بُجّره \* و لما اتخنه شد الوثاق \*

قصد الترجة الى دشت قفّجاق \* ناجرى نحوها ما اقام من الفتنة ملى قدم و ساق \* و مكت الملك الظاهر سَذَه \* لا يدري احد خبره في يقَّظَة ولا سِنَّه \* ثم وفدت الملكة الكبرى الى سلطانيه \* و خففت عنه ما به من ضيق و بليه \* و فسعت له في مراسلة جماعته \* وحرضته على طلب الدخول في رضى تيمور وطاعته \* زاعمة انها ناصعة له رطالبة مصلَّعته \* وكان ذلك من مكائد تيمور و باشارته \* تم رجع تيمور من الدشت في شعبان \* سنة ثمان و تسعين فمكث بسلطانية ثلاثه عشر يوما ثم توجه الى همذان \* و مكث بها الى ثالث عشر شهر رمضان \* ثم استدعى من سلطانية الملك الطاهر \* باكرام تام و انشراح صدر و خاطر \* ففكوا قُيرُده و قُيرد متعلقيه \* وعظموه غاية التعظيم مع ذريه \* و توجه اليه يوم الخميس خامس عشرة \* و دخل عليه يرم السبت سابع عشرة \* فتلقاء بالاحترام و اعتنقه \* و اذهب عنه دُهُّشه و قُلَقَهُ \* و قبَّله في رجهه مرارا \* و اعدَّدُر اليه مما نعله منه جهارا \* وقال له انك لله ولي \* و رفيع القدر كابي بْكْرِو عُلِي \* وتحلَّل منه \* عما صدر في دقه عنه \* و ضافه ستة ايام \* و خلع عليه خلَّع الملوك العظام \* و احله صحلا جميلا \* و إعطاء عطاء جزیلا \* من ذلک مائة فرس و عشرة بغال \* و ستون العب دیدار كُبِّكِيَّة وستة جمال \* وخلَّعا مزركشة مكلَّله \* وانعامات وافرة مكمُّله \* و لوأد يخفق مل رأسه منصورا \*و ستة و خمسين منشورا \* كل منشور بتولية بلد \* و أن لا ينازعه فيه أحد \* أول ذلك الرها الى آخر ديار بكر \* الى حدرد اذربيجان و ارمينية و كل ذلك من الدهاء والمكر \* وأن جميع حُكَّام ثلك البلاد يكون تحت طاعته \* معدردين في جملة خدمه و جماعته \* الحملون اليه

الخراج والخدّم \* ولا ينقلون الاعن امرة قدّما عن قدّم \* بحيث يكون شخص كل من مجارزيم بما إفاء الله لظِلْم فيدًا \* ويعفى هو فلا يحمل الى تيمورو لا الى غيرة شيدًا \* و هذا و إن كان في الظاهر كالاكرام \* فانه فيما يول ليه وبال عليه وانتقام \* و فيه كما ترى ما قيم \* و إلقاء المداوة بينه و بين مجاوريه \* و ينجر ذلك الي ان يلتجى اليه \* و يعول في كل اموره عليه \* و يدخُل لكثرة الاعداء تحت ضبنه \* فيصل أذ ذاك منه اليحضنه \* ثم أنه شرط عليه \* انه كلما طلبه جاء اليه \* ثم عانقه و ودعه \* و اصر آصرآء، بتشييعه فخرج من الضيق إلى السعَّه \* قالث عشرين شهر رمضان ليلة الجمعه \* سَنَّة ثمان و تسعين و سبعمائة فوصل الن سلطانية \* في عِيْشة رضيّه \* وحالة هذينه \* ثم عزم ملى تبريز \* في جَعُفل نفيس عزيز \* و اجتمع باميران شاة \* فزاد في اكرامه و عطاياه \* و شيعه في احسن هيئة و ايمن طُور \* فجاء على وسطان و بدليس و ارزن الى الصور \* و وصل خدرة الى قدائله و العشائر \* فابتهم الداس و دُقت البشائر \* فوصل يوم الجُمعة حادي عشرين شوال \* وخرج اهل المدينة و الاكابر للاستقبال \* و سبق الناس وليُّ عهده الملكِّ الصالم \* فدخل المدينة بفال سعيد وامر ناجم \* و توجه الى مدرسة حسام الدين \* وزار والدُّه واصواته الماضين \* وعزم على ترك التخت المُذيف \* و التوجه الى العجار الشريف \* فلم يتركه الناس خامة وعامه \* و تراموا عليه و قبلوا اقدامه \* فصعد الى معل كرامته \* و استقر في كرسي مملكته \* وسياتي لهذا الشان \* مزيد بيان \* و ماجري من الامور \* عند قدوم تيمور \* و حلول عسكرة اللدَّام \* ماردين بعد خرابهم ممالك الشام \* قيل لما استقر الملك الطاهر في مملكته \* اجتمع عنده جماعة من ادباء ندماء حضرته \* فاقترح عليهم أن يقولوا في ذلك شيأ فقال اولا بدر الدين حسن بن طيفور \* شعر طغى تمر و استأصل الذاس ظلمه \* و شاعت له في الخافقين الكبائر لقد زاد بغيا فافرهوا بزواله \* لان على الباغي تدور الدوائر فقال ركن الدين حسين بن الاصغر اهد الموقعين ثانيا \* شعر كن من رجال إذا ما الخَطب نابعم \* ردوا الامور الى الرحمن و اغتذموا فسلموا الامر لما أن رأوا خَطرا \* لذي الجلال فلما سلموا سلموا فقال القاضي صدرالدين بن ظهير الدين الجدفي السموقندي ثالثا \* شعم

طويل حيوة المرء كاليوم في غد \* فغيرته ان لا يزيد على الحد و لا بد من نقص لكل زيادة \* و أن شديد البطش يقتص للعبد ثم قال علاء الدين بن زين الدين الحصني أحد الموقعين رابعاً د و بيت

لا تعمرُن فالذي تضى الله يكون \* والاسر موكّل الى كن فيكون ما بين تحرّف بلخط وسُكون \* الحالة تُنقضي وذا الاسريّهُون فاعجبه ذلك واجازه خمسة آلاف درهم \* وصرّفه والله اعلم \* ذكر وجوعه من ديار بكر والعراق \* و توجهه الى مهامه قفجاق \* و وصف ملوكها و ممالكها \*

ثم انه رجع من عراقي العرب و العجم \* وقد ثبتت له في ممالكها أيّة قدّم \* و ذلك بعد أن قدم عليه الشيخ ابراهيم \* و سلمه مقاليد ما بيده من اقاليم \* فقلد طرق عبوديته \* و رقف في مواقف

وبياس ضياعها ومسالكها

خدمته \* وانتظم في سلك عُبُده \* واحله صحل ولده \* و سنذكر كيف تغرب عليه \* و من اي طريق تقرب اليه \* نقصد دشت قفجاق \* و جدّ في الوخد و الأعناق \* و هو مُلك فسيم \* يحتوي ملى مهامه قيم \* و سلطانها توققاميش \* و هو الذي كان في حرب تيمور امام السلاطين المخالفين كالجاليش \* أذ هو أول من بالعداوة بارزه \* و في بلاد ترکستان واقفه و فاجّوزه \* و انجُدّه في ذلک كما مر للسيد بركه \* و بلاد الدشت تدعى بلاد ففجاق و دعت بركه \* و الدشت باللغة الفارسية اسم للبريع \* وبركة المضاف اليه هواول سلطان اسلم و نشربها رايات الملة الاسلامية \* و انما كانوا عُباد اودان \* و اهل شرك لا يعرفون الاسلام و الايمان \* و منهم بقية يعبدون الاصنام الى هذا الاوان \* فتوجه الى ذلك الاقليم \* من طريق الدُرْ بنَّد الجاري تحت حكم الشيخ ابراهيم \* وهو سلطان ممالک شروان \* و نسبه متصل بالملک کسری انوشروان \* و له قاض يدعى ابا يزيد \* يفضَل طي جميع اركان دراته بالقرب اليه و يزيد \* هو دستور مملكته \* و قطب فلك سلطنته \* فاستشاره في امور تيمور و ما يفعله \* ايطيعه ام يتحصن منه ام يُفرِّ ام يُقاتله \* فقال له الفرار في رأبي أصرب \* و التَحصُّن في الجبال الشواهق ارتيق عندي و انسب \* فقال ليس هذا برأي مصيب \* انجوانا و اترك رعيتي ليوم عصيب \* و ما ذا أجيبُ يوم القيامة رب البريه \* اذا رعيت امورهم و أضعت الرعيد \* ولا عزمت ان آذاتله \* بالتحرب و الضرب أقايِله \* و لكذي اترجه اليه سريعا \* و اتمثل بين يديه سامعا لامره مطيعا \* فان ردني الى مكانتي \* و قررني في ولايتي \* فهو قصدي وغايتي \* و ان آذاني

او عزلني \* او حبسني او قتلني \* فتُكُفي الرعية مو نة القتل و النَّهُ سِيه و الإسار \* فيولي أذ ذاك عليهم و على البلاد من ينحتار \* ثم امو بالاقامات فجمعت \* و إذن للجيوش فتفرَّقَت و تمنُّعُت \* و بمدن الولايات ان تقريس و تقررق \* و بسكانها برا و بحرا ان تأمن فقعامل ر تنائَّق \* و بالخُطَب ان تُقرأ فوق المنابر باسمه \* و بالدنانير و الدراهم أن تضرب بوسمه و رسمه \* ثم حمل التقادم و الخدم \* و توجه اليه بأطيب جاش واثبت قدَّم \* و لما وفد عليه \* و تمثل بين يديه \* قدُّم الهدايا و النُّعَف \* و انواع الغرائب و الظُّرف \* و عادة الجغناي في تقديمهم العديم العدموا من كل جنس تسعه \* لينالوا بذلك عند المُهدئ اليه الكرامة و الرفعه \* فقدم الشيخ ابراهيم من كل جنس من اصفاف ما قدمه تسعه \* و من المماليك ثمانيه \* فقال له المتسلِّمون كذلك و اين تاسع المماليك فقال التاسع نفسي العانيه \* فاعجب تيمور هذا الكلام \* و رقع من قلبه بمكان و مقام \* و قال له بل انت رلدى \* و خليفتى في هذه البلاد ومعتمدي \* وخلع عليه خلعة سنيّه \* ورده الي مملكته مستبشرا ببلوغ الأمنيه \* ثم فرقت تلك الاقامات \* و توزعت الفواكم و الطعامات \* ففضل منها امثال الجبال \* عن ذلك المسكر الذي هو كا العصا و الرمال \* ثم تركة و سار \* الي بلاد الشمال و التقار \* و سبب آخر لقصد، تلک الممالک \* و إن كان لا يحدّاج الى ذلك \* إن الامير أيدكو كان عند توقدًا ميش احد روس امراء المُدْسَرة \* و الاعدان المنتخذين في الذائر ان لدفعها و ارباب الرأي و المشورة \* و قبيلته تدعى قوبكومات \* و قبائل التُّرك كقباتُل العرب و اللغات كاللغات \* و كان ايدكو قد احس من مخدومه

تغير خاطر خاف منه على نفسه \* و كان توتتاميش شديد الباس فخشي منه حلول بأسه \* فلم يزل منه متحرزا \* و للفرار اذا رأى منه ما يقتضي ذلك مستوفزا \* و جعل يراقبه و يراقيه و يدار به و يداريه \* ففي بعض ليالي السرور \* و نجوم الكاسات في افلاك الطَّرَب تدور \* و سلطان الخُمرة \* قد انفذ في اسير العقل امرة \* طفع توقتامیش الی آن قال لایدکو \* و نور انبصیرة یخبو و یذکو \* ان لي و لك يوما \* يسومك الخسف سوما \* ويوليك عن موائد الحيوة صوما \* و يملأ عين بقائك من سنة الفناء نوما \* فغالطه ايدكو و باسطه \* و قال أعيد مولانا الخاقان \* أن يَحْقد طي عبد ما خان \* وان يذري غراسًا هو أنشاه \* او يهوي اساسا هو بداه \* تماظهر التدلُّل و الخشوع \* و الدَّمُسْكُن و البخذوع \* و تحقق ما كان ظنَّه \* و اعمل في رجه الخلاص فهذه \* واستعمل ني ذلك الذَّكاء والفطُّنه \* و عَلم انه الله المرة او المهله انه \* فمكث قليلا و اشتخل السلطان \* ثم إنسلت من بين الحواشي و الاعوان \* و خرج في لجاجه \* كأنه يريد قضاء حاجة \* و اتى اصطَبْل توقتاميش \* بعياش يجيش و لا يطيش \* وعمد الى فرس مسرَّجه \* منجيّة . مُنْجِبُه \* أَقْيِمِت مُعَدُّه \* لَكُلْ شِدُّه \* وقال لبعض حاشيته \* المؤتمن طي سرو من فاشيته \* من اراد ان يوافيني \* فعند تيمور يلاقيني \* و لا تُفْش هذه الاسرار \* الا بعد ان تحقق اني قطعت القفار \* ثم تركه و سار \* فلم يشعّر به الا وقد سبق \* وركب طُبّقا عن طبق \* و قطع على انوال السير أطول الشُّقَق \* علم يدُركوا منه الاتار \* و لا لعقوا منه و لا الغبار \* فوصل الي تيمور و قبل يديه \* و عرض حكاياتِه و اخدارة كما جُرَتْ عليه \* و قال انت تطلّب البلاد الشاحطَه

و الاماكن الوعرة الساقطه \* و تُركب في ذلك الخطار \* و تقطع فقار القفار \* و تتلو اسفار الاسفار \* و هذا المَغْنَم الدارد نَصْب عينك \* تدركه هنياً مرياً مهيَّدُك و لينك \* ففيم التَّواني و التَّفاعُس \* وعَلامً التقاعُد و التقاعُس \* فانهُض بعزم صميم \* فانالك به زعيم \* فلا تلعة تمنَّعك \* و لا منعة تقلُّعك \* و لا قاطع يدفُّعك \* و لا دانع يقطَّعك \* و لا مقابل يقابلك \* و لامقائل يقاتلك \* فما هو الا ارشاب و ارباش \* و اموال تُساق و خزائن بارجُلها مواش \* و لازال يحرضه على ذلك و يطالب \* و يفتل صنه في الذُّ روة و الغارب \* كما فعل صعم عثمان قرايلوك حيى جاء الى تدريز بوسواسه \* و حرضه طي دخوله الشام بعد قتله السلطان برهان الدين احمد و صحاصرة سيواسه \* كمايذكر \* فتهیأ تیمور بارفی حرکه \* الی استخلاص دشت برکه \* ر کاست بلادا بالتقار خاصه \* و بانواع المواشي و قبائل التّرك غاصّه \* صحفوظة الاطراف \* معمورة الاكفاف \* فسيعةالارجاء \* صحيحة الماء و الهواء \* حشمها رجّاله \* و جنودها نبّاله \* انصم الاتراك لهجه \* و ازكاهم مُهجه \* و اجمالهم جُبهه \* و اكملهم بهجه \* فسارُهم شموس - و رجالهم بدور \* و ملوکهم رؤس ... واغذیا وهم صدور \* لا زور فیهم و لا تدلیس \* و لا مكربينهم و لا تلبيس \* دابهم الترحال على العجل \* مع امان لايدانيه رجل \* مُدنها قليله \* و مراحلها طويله • و حد بلاد الدشت من القبلة بحر قلزم الظُّلوم العُشوم \* و بحر مصر المنقلب اليهم من بلاد الروم \* وهذان البحران \* كادا يلتقيان \* لولا أن جبل الجركس بينهما برزَّخ لا يبغيان ، و من الشرق تَخوم مماليك خوارزم و انزار وسغناق \* الى غير ذلك من البلاد و الافاق \* آخذا الى درکستان و بلاد الجتا ، متوغلا الى حدرد الصين من ممالک

المغول و النقطا \* ومن الشمال \* مواضع و براز و قفار و رماً لكالجبال \* و كم في ذلك من تيه \* تحير الطير و الوحش فيه \* و هو كرضى الكابر الزمان غاية لا تُدرّك \* و نهاية لا تُسلك \* و من الغرب تخوم بلاد الرس و البلغار \* و ممالك النصارى و الاشرار \* و يتصل بتلك التخوم \* ما هو جار تحت حكم ابن عثمان من ممالك الروم \* و كانت القوافل تخرج من خوارزم و تصير بالعجل \* و هم آمنون من غير ربب ولا وجل \* و الى قريم طولا و مسيرة فلك نحو من ثلاثة اشهر \* و اما عرضا فهو بحر من الرمل امدة الحك بحو من الاثقا الله المخرب ولا وجل \* و الى قريم طولا و مسيرة معمة ابحو \* لا يهتدي فيه الخربت \* و الما عرضا فهو بحر من الرمل امدة كل عفريت \* فكانت القافلة لا تحمل زادا و لا عليقا \* ولا يصعبون معمم رفيقا \* و ذلك لكثرة الامم \* و وفور الاسن و المأكل و المشرب من الحشم \* فلا يصد رون الا عن قبيله \* و لا ينزلون الا عند من يكرم فريله \* و كانه قبل فيهم \* شعر

متكنّفي جنّبي عُكاظً كليَهْما \* يدعو رَليدُهم بها عرّعار واما اليوم فليس بتلك الأماكن \* من خوارزم الئ قريم من تلك الامم و العشم متعرّك و لا ساكن \* و ليس فيها من انيس \* الا اليعافيرو الا العيس \* و تحت الدشت سراي وهي مدينة اسلامية البنيان \* بديعة الاركان \* وياتي وصفها \* وكان السلطان بركة رحمه الله لما اسلم بناها \* و اتخذها دارا للمك و اصطفاها \* و حمل امم الدشت على الدخول في حمي الاسلام و رعاها \* فلذلك كانت محل كل خيرو بركه \* و أضيفت بعد اضافتها الئ ففجاق و الي بركه \* انشدني لنفسه مولانا و سيدنا الخواجه عصام الدين بن المرحوم مولانا و سيدنا الخواجه عبد الملك و هو من

اولاد الشيخ الجليل برهان الدين المرغيناني رحمة الله في حاجي ترخان من بلاد الدشت بعد مرجعة من الصجاز الشريف سنة اربع عشرة و ثمانمائة و في يومنا هذا اعني سنة اربعين و ثمانمائة اليه الرياسة في سمرقند و قد قاسى في در در قد قاسى في در در ما الدشت انواع النكال قولة \* شعر

قدكنت اسمع ان الخيريوجد في \* صحراء تُعْزِئ الى سلطانها بركه بركم بركت ناقة ترهالي اجبانبها \* نما رأيت بها في واحد بركم و انشدني ايضا لنفسه معرضا بمولانا و سيدنا و شيخنا حافظ الدين محمد بن ناصر الدين محمد الكردي البرازي تغمّده الله تعالى بوهمته في الزمان و المكان المذكورين \* شعر

متى تعفظ الناس في بكّنة \* مصالحها في يدّيّ خافظ فحافظ أحافظ صار سلطانها \* و سلطانها ليس بالحافظ و لما تشرّفُ بركة خان بخلعة الاسلام و رفع في اطراف الدشت للدين الحنفي الاعلام \* استدعى العلماء من الاطراف \* و المشايخ من الافاق و الاكناف \* ليوقفوا الناس على معالم دينهم \* و يبصّروهم طرائق توحيدهم و يقينهم \* و بذل في ذلك الرغبات \* و افاض على الوافدين منهم بحار الهبات \* و اقام صُرّمة العلم و العلماء \* و عظم شعائر الله تعالى و شرائع الانبياء \* و كان عندة في ذلك الزمان \* و عند آوزبيك بعدة و جاني بيك خان \* مولانا و السيد جلال الدين العلمة الرازي \* و الشيخ سعد الدين التفتازاني \* و السيد جلال الدين شارح الحاجبية \* و غيرهم من فضلاء الحنفية و السيد جلال الدين شارح الحاجبية \* و غيرهم من فضلاء الحنفية و الشيخ من فضلاء الحنفية و الشيخ الدين البزازي \* و مولانا حافظ الدين البزازي \* و مولانا حافظ الدين البزازي \* و مولانا بي البران \* و مولانا بي مولانا بي و مولانا بي مولانا بي و مولانا بي مولانا بي مولانا بي مولانا بي مولانا بي مولانا

صجميعً العلم و معدن السعادات \* و اجتمع قيها ص العلماء و الفضلاء \* و الادباء و الظرفاء \* و من كل صاحب فضيله • و خصلة نبيلة جميله \* في مدة قليله \* ما لم يجتمع في سراها \* و لا می جامع مصر و لا قراها ﴿ و بین بندان سوای و خواب ما بها من الامكنه \* ثلاث رسانون سنه \* وكانت من اعظم المُدُن وضعا \* و اكثرها للخلق جمعا \* حكى ان رجلا من اعيانها \* هرب له رة يق \* سكن في مكان مُدَّة ي عن الطريق \* و فاتح له حانوا \* يتسبب فيه و يحصل له قوتا \* و استمر ذلك المهين \* نصوا س عشر سنيي \* لم يصادفه ديه مولاه \* و لا اجتمع به و لا رآه \* و ذلك لعظمها \* و كذرة أصمها \* و هي على شط نهر مذشعب من بهر أثل \* الذي اجمع السياحون و المؤرخون وقطاع المناهل \* انه لم يعي في الانهرالجاريه \* والمياة العذبة الناميه \* اكبر منه و هو يأتي من بلاد الروس \* و ليس له فائدة سوى اغتيال النفوس \* و يصب في بحر القُلْزُم \* وكذلك جَيْحونُ و سائرُ انهار العُجْم \* مع ال بحر القُلْزُم محصور \* وعليه بعض ممالك العَبَّم تدور \* مثلُ کیلان و ما زندران \* و استرآباد و شروان \* و اسم نهر سرای سُفکلا و لا يقطع ايضا الا باالمراكب \* و لايتبت عليه قدم لراجل و لا راكب \* و كم فرق تتفرُّقُ من ذلك الجعر العريض الطوبل \* و كلُّ فرَّق اعظم من الفُراة و الذيل \*

# ذكر وصول ذلك الطونان \* وجعفه امم الدشت بعد كسرة توقنا ميش خان

فوصل تيمور الى تلك إلداره \* بالعساكر الجراره \* بل بالبحار (ال

الزخارة \* دري السهام الطيارة \* و السيرف البتارة \* و الرماح الخطارة \* وا لاسود الهصارة \* و الذمور الكزّارة \* من كل شان الغارة \* مدرك في العدر ثاره \* حام حقيقته و جاره \* و عرينه و وجاره \* و فريسته و نجارة \* والبج من بحر الحرب غمارة \* مقارم امواجه و تياره \* فارسل توقتاميش الى زغماه حشمه \* وعظماء آممه \* و سكان احقافه \* و قطان اطرافه \* و روس أسرته \* و ضروس ميمنته و صيسرته \* فاستدعاهم \* و الى المقابلة و المقاتلة دعاهم \* هُ اتوا في قرب طاعته يرفّلون \* و هم من كل حدّب بنسلون \* و اجتمعوا شعوبا و قبائل \* مابين فارس و راجل \* و ضارب نابل \* و مقبل و قابل \* و مقاتل و قاتل \* بمرهف و ذابل \* و هم قوم نَبال النبال \* و نُضَّال النصال \* لايطيشون سهما \* وهم من بني تُعَل ارمي \* اذا عقدوا الاوتار \* اصابوا الارتار \* و أن قصدوا الأوطار \* وجدوا المقصد جَنَّم او طار \* ثم نهض للمصادمة \* و إستعد المقاحمة و المقاومة \* بعساكر كالرمال كثرة \* و كالجبال قرة \*

## ذكرما وقع من الخلاف ، في عمكر توقناميش وقت المصاف

و حين تواقف الصُّفان \* و تناقف الزهفان \* برز من عسكو توقتاميش احده روِّس الميمنة \* له دم على احد الامراد فطلبه منه و في قتله استأذنه \* فقال له لينعم بألك \* و ليُجَبُّبُ سُوالكُ \* قلت شعر لكن ترى ما قد طرى \* على الورى و ما جرى

فامیلذا حدّی اذا انفصلنا \* وعلی المراد حصلنا \* اعطیتک فریمک \* و ناولتُک \* و اتفی

ارطرك \* قال لا و لكن الساعة \* و الا فلا سُمَّع لك و لا طاعة \* فقال نعن في كرب مُهِم \* هو من مرامك اهم \* و خطب مدلهم \* هو من مصابك اغم \* فاصبر و لاتعجل \* و اطمدُن ولا توجل \* فما يذهب المد حق \* والايضيع مستعق \* فلا تليمي الاعمى الى الجُرف \* و لا تكن ممن يعبد الله على حرف \* فكأنك بليل الشدة وقد ادبر \* و بصباح الفلاح و قد اسفر \* فالزم مكانك \* و نازل اقوانک \* و تقدم و لاتناهر \* و اصدّ ع بما تُوكُّم \* فانجر و نازل ذلك الامير \* بجمع كثير \* و اتبعه كل باغ و غار \* و تبيلته كلها و اسمها اقدّار \* فانطلق يروم \* ممالك الروم \* قوصل هو و حشمه الى ضواحى أدرنه \* واستوطى تلك الامكنه \* فاختل لذلك عسكر توققاميش \* و صارت سهام مرامه عن مراميه تطيش \* ولم يربداً من اللَّقاء \* وصدق الملتقى \* فدّبت جاشّه وجيشه \* و هزم وقاره و طَيْسَه \* و قدم من اطلابه الابطال \* و رَتَّبُ الْخيالة و الرجال \* و قرَّى القلب و الجناح \* و سدد النبل و الصفاح \*

و اماجيش تيمور \* فاده مستفن عن هذة الامور \* لان امرة معلوم \*
و وصفه مفهوم \* و سطر الذصر والتمكين طي جبين راياته مرقرم \*
ثم تداني الجيشان و اصطدما \* و اصطليا بنار الحرب و اصطلما \*
و التفت الاقران بالاقران \* و امتدت الاعناق للضراب و شرعت النحور للطعان \* و اكفهرت الوجوة و اغبرت \* و كشرت ذياب الضراب و اهرت \* و اهرت \* و تعانشت اسود و اهرت \* و تعانشت اسود الجنود و ازبارت \* و اكتست بريش النبال الجلود فاقشعرت \* و هوت جباه الجباه و رؤس الرئس في صحراب الحرب للسجود و هوت جباه الجباه و رؤس الرئس في صحراب الحرب للسجود

معرت \* وثار الغبار وقام القتام \* و خاص احار الدماء كل خاصٌ وعام \* و صارت نجوم السهام \* في ظُلام الْقَتَام \* لشياطين الاساطين رجوما رواشق \* و لوامع السيوف في سحاب التراب على الملوك و السلاطين بروقا وصواعق \* و لا زالت سلاهب المفايا مُجوب و تَجول \* و ضراغم السرايا تصوب و تصول \* و نفع السنابك الى الجو راقيا \* و نجيع السوافك على الدو جاريا \* حتى غدت الارض ستا و السموات كالبحار ثمانيا \* واستمو هذا اللدد والخصام \* أحوا من ثلثة أبام \* ثم انجلي الغبار \* عن أنهزام جيش تُوتداميش و ولّي الادبار \* و فرت عساكرة و انذعرت \* و انتشرت جنود تيمور في ممالك الدشت واستعرت \* واستولى من قبائلها \* و اتى على ضبط اواخرها و اوائلها \* و احترى على الناطق فمازه \* و على الصامت فحازه \* وجبع الغذام \* و فرق المغانم \* و اباح النهب و الاسر \* و اذاع القهر و القسر \* و اطفأ قَدَّا لُلهم \* و اكفأ مقارلهم \* و غير الارضاع \* و حمل ما استطاع \* من الاموال و الاسرى و المتاع \* و رصلت ظُراهُ تُمُ الى اراق \* و هدم سرای و سرایعوق و حاجی ترخان و تلک الافاق \* و عظمت منزلة إيدكو عنده \* ثم انتقل قاصدا سمرقنده \* وصحب ايدكو معه \* و رام مذه ان يتبعه \*

### ذکر ایدکو و ما صنعه ه و کیف خلب تیمور و خدمه ه

فارسل ایدکو قاصدا الی اقاربه و جیرانه \* و تباثل المیسرة کلهم من اصحابه و اخدانه \* من غیر آن یکون لقیمور \* بذلک شعور \*

أن يرحلوا عن مكانهم \* ويتشمروا عن ارطانهم \* و أن يفحوا جِهِةً عَيْنِها \* ر اماكي بيَّنها \* صَعْبةً المسالك \* كثيرةً المهالك \* و إن إمكنهم أن لا يقيموا في مغزل وأحد يومين فليفعلوا ذلك \* فانه إن ظفر بهم تيمور بدد شملهم \* و ابادهم كلُّهم \* فامتثلوا ما رسم به ایدکو \* و ارتعلوا و لم یلووا \* و لما علم ایدکو ان جماعته فوزوا \* و حشمة لتيمور اعجزوا \* قال له يا مولانا الامير \* أن لي من الاقارب و العشم الجم الغفير \* وانهم عضدى و جنامي \* و بصلاح معايشهم صلاحي \* و لا آمن عليهم ان يلقوا بعدي \* من توقتاميش الجور و النعدي \* بل لا اشكَّ انه يَفنيهم \* و يُبيدُهم عن بكرة ابيهم \* وحيث يمتذع عليه اجاه جنابك جانبي \* ينتقم لسوء طويته من حشمي و اقاربي \* لان سدا هذه الملاحم انا العُمته \* وفي مضائق البلاء ومآرق الانكسار إنا اقعمته \* وطي كل حال فلايطيب على قلبي أن يساكنوه \* وكيف يهذا لي العيش و اصدقائي مجاوروه \* فان اقتضت الاراء المندرة \* ارسال قاصد الى تلك الاماكن والقبائل الكثيرة \* صُحبة مرسوم شريف \* و امر عال مُنيف \* باستمالة خواطرهم \* و تطييب قلوب قبانًا بم وعشاقرهم \* و الامر بترحالهم \* و ترقيع حالهم \* فذكون جميما تحت الظل الشريف \* في ررض عيش و ريق و ريف \* و فلتخلص من هذا الدشت \* الخَلق الدُّست \* و نقتضي ما مضى من الاعمار \* و نقضى الباقي في جنات تجري من تعتها الانهار \* فالرأى الشريف اعلى \* واتباع ما يبديه بالمماليك اولى \* فقال له تيمور انت عَذيقها المَرجّب وجَذيلُها المحكك \* و مع وجودك انت من يسلُّك هذا المسلك \* فقال كل الانام

عبیدک \* و تابع مرادک و مریدگ \* و من تراه لشی اهلا \* كان كل حُزْن عليه سهلا \* فقال بل انت اولى بهذا الامر فكي ضمينه \* إذ اليُفتى ومالكُ في المدينة \* فقال اضف إلى واحدا من الامراء \* ليكون لي عليهم وزرا \* مع مُراسيم شريفه \* بما تقتضيه الاراء المنيفه \* فاجابه وقضى مرادًا \* واضاف اليه من اراد؛ \* فقضيا مآربهما و نجّزا \* و نحو مطلبهما تجهّزا \* و لما فصل ايدكو عن تيمور \* استدرك فارطه \* وعلم ان ايدكو خُلْبَه عَقَلَه وغالطه \* فانفذ اليه قاصدا \* أن يكون اليه عائدا \* لامرقد مني \* ورأى قد جني \* فلما قدم القاصد عليه \* وبلغ ما ارسل به اليه \* قال له و للامير الذي معه \* وقد نهي كلا منهما إلى يتبعه \* اقضيا مآربكما \* و آلحقا صاحبكما \* وقبلًا يديه و ابلغاه \* ان امد اجتماعنا هذا منتهاه \* و انبي برئ منه انبي اخاف الله و لم يمكنهما صغاشنته \* ولا وسعهما في تلك المضايقة الشديدة إلا ملاينته \* فردعاه وأنصرفا \* والحرفا و ما رقفا \* و لما بلغ تيمور ذلك تضرر وتضرم \* وتبرح و تبرم \* وحرق عليه الأزَّم و تندم \* و لات حين مُندَّم \* و كاد يقتلُ نفسَهُ حَنْقاً عليه \* و تَجرَع كانسات و يوم يعضُ الظالمُ على يديه \* و لم يمكنه التقيد به فلم يتحرك له بعركه \* و توجه الى ممالكه ثم الى سمرقند و ترکه \* فکان هذا آخر امره من دشت برکه \* قبل انه لم المخدم تيمرر ويدهيه \* والمخلبه قولا و فعلا ويطفيه \* سوى ايدكو المار ذكرة \* اقول وسوى قاضى القضاة ولى الدين عبد الرحمي بي خلدرن المالكي الاتي حكايته و امرة \*

### تنه ملهرى فى نواحى الشمال • بين توقناميش و ايدكو من الجدال و القنال \* الى ان تغير امركل منهما و حال ه

و لما انفصل تيمور بما حصل \* و استقر في مملكته بعد ما وصل \* اتصل ایدکو بحاهیته \* و ابتهیم بعصاغیته و غاهیته \* فاخذ فی التفتيش \* عن أمور توققاميش \* و تحفّظ منه وتحرّز \* و لمُناواته انتصب و تجهز \* أذ لم يمكنه رَنَّقُ ما فَتَقَه \* و لا رَقْع ما خَرَقه \* و ايضاً ما امكنه الاستقلال بادعاء السلطنه \* أذ لو أمكن ذلك \* لادَّعاء تيميور الذي ملك الممالك \* فنصب من جهته سلطانا \* وشيَّد في دار الملك خانا \* و دُعا رُرُس الميسرة و وجوه قبائلها اليه \* فلبوا دعوته و اقبلوا عليه \* اذ كانوا اقوى من غيرهم \* آمذين من ضرر الجغتاى و ضيرهم \* فقوي بذاك سلطانه \* و عمر بقفول الجنود خانه \* و ثبت في دار الملك اساسه و علت اركانه \* و اما توقتاميش فبعد أن تراجع وهله \* و استقر في دماغه عقله \* و رحل عَدُود \* وحصل هُدُوه \* جمع عساكرة \* و استنجد قرصه و ناصره \* فلا زالت شُروب الضراب لحراب الحروب بينه ربين ايدكو قائمه \* و عيرن السكون حَجُفُون الزمان المتعامى عن صلحهما نائمه \* الي ان بلغ مصافهم خمص عشرة صرة \* يدال هذا على ذاك تارة وذاك على هذا كرة \* فاخذ امر قبائل الدشت في التناقص و الشتات \* و بواسطة قلة المعاقل و العصون وقعوا في الانبثاث و الانبتات \* لاسيما وقد تَفَارِشُهَا أَسَدَانِ \* و اظل عليها نَكدان \* و قد كان جُلُّهم ذهب مع تيمور \* و امعى و هو في امره محصور \* و في حصره مأسور \* فانقلذت

منهم طائفة لا تحصى ولا تعصر \* ولا يمكن ضبطها بديران ولا د فقر \* و انعازت الى الروم و الروس \* و ذلك لعظم المشوم و جدهم المعكوس \* قصاروا بين مشركين نصاري \* و مسلمين أساري \* كما معله حَبِلَةُ ببني غُسَّان \* و اسم هذه الطائةة قرا برُغدان \* فبواسطة هذه الاسباب \* آل عامِر الدهت الى الغَلا و الغُراب \* و التَفرُق و التّباب \* و الانقلات و الانقلاب \* و صرت بعيث لو سلكها المّد \* من غير دليل و رَمَد \* فانه يهلك على العقيقه \* لاضاعته في المجاز طريقه \* اما صيفاً فلان الرياح للرصل تسفى \* فلمُخفى الطريق على المارة و تعفى \* و إما شناء والأن التَّلْمِ النازل فيها \* يترا كم عليها فينفَّاليها \* أذ كل أرضها صَّجاهل \* و معارلها مدّاهل \* و سراحاها مهامه و مناهل \* فعلى كل تقدير \* سلوكها مُتهلك عَسير \* فكانت الوقعة الخامس عشرة على ايدكو فتشَّت وتشرُّه \* و تُبِذُّر و تَبِدُّد \* و غَرَق هو و نحو من خمس مائة رجل من اخصائه في بعر الرمل فلم يشَعُر به احد \* و استبد توقتاميش بالمملكة \* و صفا له دشت بركه \* و كان مع هذا متشوقا لاخبار ايدكو و احواله \* متشوقا لمعرفة كيفية هلاكه في رماله \* و مرَّ علي ذلك نعو من نصف سنه \* و انقطع 'دُرد عن ألاعين و خبره عن الالسنم \* و ايدكو كان دُعَيْمِيصٌ تلك الْأعقاص و الاحقاف و ممي قطع بسير اتدامه اديم تلك النعال و الاخفاف \* فصار يتربس و يتبصر \* و يتفكر معنى ما قلته ويتدبر \* و هو \*

و ينبصر \* و ينفكر معنى ما قلنه و يندبر \* و هو \*
ارقُب الامر و انتظر فرَجا \* و انتهز وقتها اذا ما جا
و أمزُج الصبر بالعجي فبه \* ورَق النُّوت صار ديباجا
فلما ثيقن أن توقتامه ش أيسه \* و تحقق أن ليث المذايا افترسه \*

هرع يعهسس اخباره - ويتتبع \* ويستشرف آثاره - ويتطلّع \* الى ان تحقق من الخدر انه في متنزه منفرد من العمكر \* فامتطى جُذَاحِ الْحَدِل \* و ارتدى جُنُومُ الليل \* و وصل السَّير بالسَّرى \* و استبدل السهر بالكرئ \* فارعا الى الهضاب \* فروع العباب \* مقرعا من الربي \* اقراع الله ي حتى رصل اليه تيمور و هو لا يعلم \* و انقض عليه كالقضاء المُبْرَم \* فلم يُفِق الا و البلايا احتَوَشَدُّه \* و أسود المنايا انتَوَشَّنْه \* و تُمابين الرماح و افاعي السهام نَهُشته \* فعاولهم قليلا \* و جاولهم طويلا \* ثم إنجدال قليلا \* وكانت هذه المرة من الواقعات السادسة عشر خاتمة الثلاق \* و حاكمة الفراق \* فاستقر امر الدشت على متولى آيدكو \* و صار القاصى و الداني و الكهير و الصغير الي مراسيمه يصغو \* و تفرقت ارلاد توقتاميش في الأماق \* جلال الدين و كريم بردي في الروس و كوبال و باقي الموته في سغداق \* و استمر امر العاس على مراسيم آيدكو يولى السلطنة من شاء \* و يعزله منها اذ الناء \* و يأمر فلا يتخالفه احد \* و يَحُد فلا يُجارز ذلك الحد \* فمن وَلاه قربليغ ثمور خان و اخوه رشادي بيک خان \* ثم فولاد خان بن قوبليغ تيمور ثم اخوه تيمور خان \* و في ايامه تخبّطت الامور \* فلم يُسلّم لأيدكو زمامه \* وقال لا عزَّ له و لا كرامه \* أنا الكَّبْش المطاع فأذَّى اكون مطيعا \* و الثور المتبوع فكيف اصير تبيعا \* فالتَّحم بينهما الشقاق \* و نجم من ذوي الضغينة مخبو النَّفاق \* و جرت شرور و محن \* و حروب و إحنى \* و بينا ظلمات الفتّن احتّبكت \* و نجوم الشرور في دَياجي الدشت بين الفريقين اشتَبكت \* اذا ببدر الدرلة الجلالية \* من مشارق السلالة التوقتاميشية \* بزغ مُهلّلاً \*

و ترع من بلاد الروس مقبلا \* و كانت هذه القضيه \* في عهور سنة اربع عشرة و ثمانمائه \* فتعاظمت الامور \* و ثفاقمت الشرور \* وضُّعُف حال آيدكو و قتله تيمور \* و استمر النفاق و الشقاق \* بين ملوك ممالك تُفجاق \* الى ان مات آيدكو غريقا جراحا \* و أخرجوه من نهر سلحون بسرا بحرق و القُّوه طرابحا \* رحمه الله تعالى \* و له حكايات عجيبه \* و اخبار و نوادر غريبه \* و سهام ذراه في اعدائه مصيبه \* و أفكار مكائد \* و واتعات مصائد \* و لم في أصول فقه السياسة نُقُود و ردود \* البحث فيها يُخُوع عن محصول المقصود \* و كان اسمر عديد السمرة ربعه \* مستمسك البُدن شجاعا مهابا ذا رفَّمه \* جوادا حسن الابتسامه \* ذا رأي مصيب وشهامه \* صحبا للعلماء والفضلاء \* مقرّبا للصلحاء و الفقراء \* يداعبهم بالطُّف عبارة \* و اظرف اشاره \* و كان صواما \* و بالليل قوَّاما \* متعلقا باذيال الشريعة \* قد جعل الكتاب و السفة و انوال العلماء بينه و دين الله تعالى ذريعه \* له نصوص عشرين ولدا كل منهم ملك مطاع \* و له ولايات على حدة و جنود و أتباع \* وكان في جماعات الدشت إماما \* نحوا من عشرين عاما \* و إيامة في جبين الدهر غرة \* و ليالي دولته طئ وجه العصر طرة \*

رجعنا الى ماكنا دية ه من امور تبمور و دو اهية و لما وصل تيمور الى اذربيجان \* و انبت عسكره في ممالك سلطانية و هُمُدُان \* و استدعى الملك الطاهر سلطان ماردين و إطلقه \* و انعم عليه كما ذكر و استوثقه \* و ولاه مايين الشام و العراق \* و احكم تلك الممالك بما وسعة من المكر و النفاق \* و لم يمكنه (لافامة بمالك العمالك بما وسعة من الدشت من آمم \* وجّه عنان

قصده \* الى ممالك سموقنده \* فنقض فيها وطابه \* و فرغ مما كان ملا نه من الدشت جرابه \* ثم خرج من غير ثوان \* و قطع جيسون بالطوفان \* و وصل الى خُراسان \* و واصل السير الى افرييجان \* و واصل السير الى افرييجان \* متلقيا طوق مواسيمه افرييجان \* متلقيا طوق مواسيمه بجيد الاطاعة و الاذعان \* و اهمل امر ماردين و تناساها \* و لم يتعرض الى مايتعلق بها من مُدنها و قُراها \*

ايتداء ثوران ذلك القنام \* نيما يتعلق بممالك الشام

قم انه قصد الرُّها \* و رام نُهبها \* فخرج اليه شخص من إعيافها \* و روساء قطّانها \* يقال له الحالة عثمان س الشكشك فصالحه و اشتراها \* بجَمل من الاموال و حملها اليه و آداها \* فعند ذلك ارسل الى القاضي برهان الدين ابي العباس \* احمد العاكم بقيصرية و توقال و سيواس \* من الرسل عدة \* و من الكذب شَّده \* رَبْدرق فيها ويَرْعَد \* ويرغي في بحرها ويَزْبد \* ويقيم بفحاویها و یقعد \* و من جملة فحواه \* و مضمون ذلک و ما حواه \* ان المخطّبوا باسم محمود خان \* او سيور فاتمش خان و باسمه \* و يضربوا السكة على طرز ذلك و رسمه \* كما هو دابه \* و يتحمله رسوله و كنابه \* فلم يومن له السلطان برسول و لا بكتاب \* و لا تقيد له بجواب عن خطاب \* بل قطع رؤس الرؤس من قصاده \* وعُلَقها في اعذاق الباقين واههرهم في بلاده \* ثم جعلهم شطريّن \* و قسمهم نصفين \* و ارسهام الى جهتين \* للسلطان الملك الطاهر ابي سعيد برقوق منهم جزر مقسوم \* و الجزء الاغر الى السلطان ابي يزيد بن مراد بن اورخان بن عدمان حاكم ممالك الروم \* و اخبرهما بالقضيه \* عن جليّه \* وما ررد عليه من خطاب

تيمور المقوت \* و انه جعل في ذلك جوابه السكوت \* و قتل قاصدية نكاية \* ولم يَزْدُه على هذه الحكاية \* و انما فعل ذلك، برسله وقصّاده \* استهوانا به و استعظاما لما فعله بعباد الله تعالى و بلاده \* ثم قال القاضي اعلموا أنتى جارُكما \* و دياري دیار کما \* و انا ذرة می غبارکما \* و قطرة می بحارکما \* و ما فعلت معة هذا مع ضعّف حالي \* وقلة مالي و رجالي \* و ضيق دائرتي و بلادي \* و رقة حاشية طريفي و تلادي \* الا اعتمادا على مُظاهرتكما \* واتكالا على مذاصرتكما \* واقامة لاعلام حرصة دولتكما \* و نشرا لرايات هيبة صولتكما \* فاني جُنَّة تُغْركما \* و رقایة فصرکما \* و شارش جُذودکما \* و جالیش بُذودکما \* و ربيئة طلائعكما \* و طليعة وقائعكما \* و الا فمن اين لي مقاومته \* و انى تيسرلي مصادمته \* و قد سمعتم احواله \* و عرَّفْتم مشاهدته و-انعاله \* فكم من جيش كُسَّر \* و قَيْلِ اسر \* و مَلَّك مُلَّك \* و مَلِكَ أَهْلَكُ \* وسُتُم هُتُكُ \* و نفس سفك \* وحص فَتُم \* و فَنْهِ مَذَهِ \* ومال نهب \* وعزِّسلب \* وصَّعْب أَذُلَّ \* وخُطْبٍ أَحَلُّ \* وعقل ازل \* و فهم أخلُّ \* و خيل هزم \* و أسَّ هدم \* و سُوِّل قطع \* وقصد منع \* وطُّود ثلع \* وطفل فجع \* و رأس عدن \* وظهر فضخ \* وعقد فسنج \* و نار آشب \*و ریم اهب \* و ماء أغار \* و رهم اثار \* و قلب شّوى \* و كبد كرّى \* و جيد قصم \* وطرف اعمى وسمع اصم \* وانى لي ملاطّمة سيل العرم \* و مصادّمة الفيل المُغلم \* فان الجددُماني وجدثماني \* و ان خذلتماني بذلتماني \* ويكفيكما هيبة و شهره \* و ناهيكما أَبِهَةً و نَصُرِه \* أَنْ مِن خُداأُمكما تُدامَكما \* مَن كفاكما ما دُها

كما \* و أن أصابني و العياد بالله منه ضرر \* أو تطاير الى مملكتي من جَمَرات شرّو شرّر \* ربما تعديى ذلك الفعل بواسطة الحوداث \* الى مفعول به و ثان و ثالث \* قلت شعر

و الشر كالنار يُبدو حين تُقْدَّحُه \* شرارُه فاذا بادَرْتُه خَمَسدا والكَبدا وال توانيَّت عن اطفائه كُسلا \* آرْرَى فتائل تشوي القلب والكَبدا فلو تجمَّع اهل الارض كلهسم \* لَمَا افادرك في إطفائها أبدًا وانما اهملت خطابه \* و امهلت جوابه \* لتُرْسُما فاقتفي \* و تأمرًا فاكتفي \* و توسُسا فابذي عليه \* و تجاربا فيصل ذلك و تأمرًا فاكتفي \* و توسُسا فابذي عليه \* و تجاربا فيصل ذلك

ذكر ما اجاب، السلطان، ابويزيد بن مثمان للقاضي برهان الدين ابي العباس • سلطان ممالك سيواس فاما السلطان ابويزيد بن عثمان فان هذا الفعل اعجبه \* و نغم هذا القول اطربه \* و استحسن هذا الحكم من القاضي و استصوله \* و ارسل اليه يقول ال ارتدع تيمور عنه و انتهى \* و الا فلنأتينه بجذود لا قَدِلَ له بها \* فليقابله بعين قريرة \* و ليَقْبُتُ له بحس البصيرة \* و الملاص السريرة \* و لا يجوع من جنودة الغزيرة \* فكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة \* و إن اقتضت آرارُه السديده \* و إحكامه السعيد، \* توجه بذهسه اليه \* و قدِّم بالغَزاة و المجاهدين عليه \* ليُرفّع اعلامه \* ويَذْفذ احكامه \* ويكون لسيفه يدا \* ولجناهه عَضَّدا \* ثم ارسل كتابه \* و انتظر جوابه \* و اما الملك الطاهر فما رأيت له كتابا \* و لاحقَّقب منه له جوابا \* و الظاهر أن جواب الملك الطاهر ابي سعيد \* كان شقيق جراب السلطان الغازي

اسى يزيد \* أذ أفعالهما و أفوالهما في الباطن و الظاهر \* كانت من باب توارد الخاطر \* ثم اني رأيت كتابا \* يتض خطابا و جوابا \* و فكر ان الخطاب من ذلك الغادر \* و الجواب من الماك الطاهر \* و كلاهما سُوِّي آي الكتاب غير زاة و لا زاهر ١٠ اما مورة الخطاب ، فهو قل اللهم فاطر السموات و الارض عالم الغيب و الشهادة انت تحكم بين عبادك ميما كانوا فيه يختلفون \* اعلموا انا جُنَّد الله مخلوقون من سُخَطه \* مسلطون طئ من يحكل عليه غضبه \* لا نُرق لشاك \* ولانوحم عَبْرة باك \* قد نزع الله الرحمة ص قلوبذا \* فالوبل كل الوبل لم لم يتمثل امورنا \* فانا قد خرَّبنا البلاد \* و اهلكذا العباد \* و اظهرنا في الارض الفساد \* قلومنا كالجبال \* وعددنا كالرمال \* خيولنا سوابق \* و رماحنا خوارق \* مُلكذا لا يرام \* و جارنا لا يضام \* فان انتم تَبِلْتُم شرطنا \* و اصلحتم امرنا \* كان لكم مالنا \* و عليكم ما علينا \* و ان الدّم خالفتم و إبيتم \* و طي بغيكم قداديتم \* فلا تلومُن الا انفسكم \* فالعصون منا لا تُمنع \* و العساكر لديدا لا ترد و لا تُدفع \* و دعارُكم عليذا لايستجاب و لا يسمع \* لافكم أكلتم الحرام و ضَيَّعتم الجُمِّع \* فابشروا بالذلة و الجَزَع \* فاليوم تَجَزون عذاب الهون وقد زعمتم اندا كُفَّرة \* فقد تبت عندنا انكم فجرة \* قد سلَّطنا عليكم من بيده امور مقدره \* واحكام مدبره \* كثيركم عندنا قليل \* وعزيزكم عددنا ذليل \* قد ملكنا الارض شرقا وغربا \* و اخذنا منهاكل سفينة غُصّبا \* و ارسلنا اليكم هذا الكتّاب \* فاسرعوا في رد الجواب \* قبل أن ينكشف الغطاء \* ولم يبق لكم باقية فينادي عليكم مذادى القَّذاء \* هل تَعسَ منهم من احد او تسمع لهم ركَّزا \* و قد انصفناكم اذ راسلناكم و نثرنا جواهر هذا الكلام عليكم و السلام و هذه صورة الجواب \* و قيل هو انشاء القاضي علاء الدين بن فضل الله و ما اظرن لذلك صحة \* و هو

#### بسم الله الرحمن الرحيم

قل اللهم مالك الملك توتى الملك من تشاء \* و تُذرع الملك ممن نشاء \* و تعزمن نشاء و تذل من نشاء \* بيدك الخير انك على كل شي تدير \* حصل الوقوف على كتاب مجهّز من الحضرة الايلخانية \* و السُدَّة العظيمة الكبيرة السلطانية \* قولكم إنا مخلوقون من سَخَطه \* مسلّطون على من يُحلّ عليه غضبه \* لادّرق لشاك \* و لا نرحم عُبُّرة باك \* قد نزع الله الرحمة من قلوبكم \* فهذا من اكبر عيوبكم \* وهذا من اقبيم ما رصفتم به انفسكم \* و يكفيكم بهذه الشهادة راعظا اذا اتَّعَظَّنم قل يا ايها الكافرون \* لا اعبد ما تعبدون \* فَهِي كُلْ كَتَابِ ذُكُوتُم \* و بكل قبيم وصفَّتَم \* و زعمتم انكم كافرون \* الا لعنة الله على الكافرين \* من تشبه بالاصول لا يبالي بالفروع فحن المرُّ مذرن حقا لا يصدنا عيب \* ولا يداخلنا ريب \* القرآن علينا نزل \* وهو رحيم بنا لم بزل \* وقد عمنا بدركة تاويله \* وقد خصنا بفضل تعريمه و تحليله \* الما النارلكم خُلقت \* و لجلودكم أضرمت \* اذا السماء انفطرت \* و من العجب العجاب تهديد اللّيوت بالليوث و السِّباع بالضباع \* و الكُماة بالكُراع \* نص خيولنا عربيه \* و همُّنا عَلَيَّهُ \* ولنا قناة شديدة المضارب \* ذكرها في المشارق و المغارب ، ان قتلناكم فنعم البضاعه ، و ان قتلتمونا فيننا ربين الجنة ساعه \* ولا تحسبيّ الذين قُتِلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عدد ربهم يرزقون \* و قولكم قلوبذا كالجدال \* وعددنا

كالرمال \* فالجزآر لابدائي بكثرة الغذم \* وكثير من العطب يكفيه قليل من الضّرم \* فكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذي الله و الله مع الصابرين \* الفرار لا من الرزايا \* فعن من المنيه \* في غاية الآمنيه \* إن عشنا عشنا سعداء \* و إن مننا مننا شهداء \* الا إن حُرْب الله هم الغالبون \* ابعد امير المؤمنين \* و خليفة رب العالمين \* تطلدون مذا طاعه \* لا سمع أكم و لا طاعه \* و طلبتم أن نُوضع لكم امرنا فهذا الكلام في نظمه تركيك \* و في سلكه تفكيك \* لو كشف لبان \* قبل التبيان \* أكفر بعد ايمان \* أم اتخذتم ربًّا ثان \* لقد جئتم شيأ ادًا \* تكاد السموات يتفطرن منه و تنشق الارض وتخر الجبال هُذًا \* قل لكاتبك الذي رضع رسالته \* و رصف مقالته \* حصل الوقوف ملى كتاب \* كصرير باب \* اوطنين ذباب \* و سنكتب ما يقول و نمد له من العذاب مذاً \* ومالكم عندنا الا السيف بقرة الله تعالى \* ثماني رجدت في نسخة صحا مرالدهور بتقادمه مدادها \* و بيضٌ كرَّ العصور على وجه الزمان من شيبها سوادها \* صورة هذا الكتاب ، وهيئة هذ الخطاب \* من انشاء نصير الدين الطوسي على لسان هلاكو التدري مرسلاً ذلك الى سلطان مصر \* و صورة الجواب بعينه الشاء من كان في ذلك العصر \*

### فصل

و لما بلغ تيمور ما فعله السلطان موهان الدين بقصاده حذى \* و رنت بجناحى الغضب و فاردم قلبه و رنق \* و غضّ غضبا فكاد من الغيظ أن يَحْتَذَى \* و لكن علم أن في الزرايا خَبايا \* وللأسلام جنودا و سرّايا \* و في عزين الدين من لُيُوث المسلمين بقايا \* و أن امامه

اسُودا هواصِر \* و جوارح كواسِر \* فتصبّر للزمان و رجع القهقرئ واسُودا \* وتربِص بهم الدوائر \*

#### ذكر توجه العساكر الشامية \* لدفع تلك الداهيه

بلغ ان ملک الامراء بالشام هو تنم \* خرج بالعساكر الى ارزنجان و رجع و هو مغتنم \* و لم دروا فى ذلک ضيرا \* و رد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا \* و عاد من جيش الاسلام كل اسد هصور \* وقد اصطاد من كراكي ما ضاهى صورته و جاءة نور على نور \*

ذكر رجوم ذلك الكدون الهند نيروزشاه التنقل من زحمة ثم ان تيمور بلغه ان سلطان الهند نيروزشاه النقل من زحمة الدنيا الى رحمة الله اولم يكن له دلد يكون له خليفه الدنيا الى رحمة الله ولم يكن له دلد يكون له خليفه المسعى تيمور الن يتولى الحكم الوفاة و الشعور تلك الوظيفه ولما فاض صاحب الهند صارت الناس فرضى اومرج بعر المرالهند و ماج فجعل كل الخوف خرفًا العقر الناس و بعضهم ذلوا الله ثم اتفقوا على تولية وزير اسمه ملوا فراب من امرالناس ما إنصدع الناس الموالناس ما إنصدع الناس الموالناس ما إنصدع الموالناس ما إنصدع الموالناس المؤلف الناس المؤلف المناس المولى مدينة ملائل المولى المناس المؤلف المؤلف

و تشنّت الاعداء في آرائهم \* سبب لجمع خواطر الاهباب وحين وصل تيمور الى ملتان \* عصى عليه هارنك خان \* فاقام المحاصرها \* و قعد يضاجرها \* و كانت عساكرها جُمّه \* و ليالي كتائيها السّود مُدلّهِمَّه \* حتى قبل ان من جملة عسكرها و ليالي كتائيها السّود مُدلّهِمَّه \* حتى قبل ان من جملة عسكرها

الثقيل \* كان ثمانمائة فيل \* مع ان كل امير من اطراف الهند \* و رئيس من اكناف السند \* كان قد لَفَلَف آذياله \* و للم رحاله و رجاله \* و ضبط لجوائحه اثقاله \* و ربط لحوائجه افياله \* و استمر ذلك الله، و الخصام \* فحوا من ثلثي عام \* الى ال

#### فصل

و لما استولى مُلُّو و استقر اصر الهند عليه \* و بلغه توجه تيمور اليه \* جَّد و اجتهد \* واعد العدد و العدد \* واستمد الامداد والمدد \* و اهلَّک مالًا لَبَد \* وحسب أن لن يَقْدِر عليه احد \* و فرق الاموال \* و جمع الخيل و الرجال \* و احضر ما في مملكته من الافيال \* ثم حصَّ مدائنه \* و مكن كمائنه \* و شيد على الافعال للمقابلة أبراجا \* و احكم في تعربو المناضلة طريقة فقه فيها ذُهَّب و منها جا \* و جدّ تيمور في السير \* حدّى كاد يسبق الطير \* اذ لم يكن له في ذلك الارث من يحجبه \* ولا في عساكر سلطان الهند من يَقْرِبه \* فلما بلغ الهذود بالجذود \* برزت اليه بالجذود الهذود \* و قدّموا الفيول \* لتدفير الخُيول \* و قد بنوا على كل فيل من الاتراس بُرْجا \* و عَبُوا في كل برَّج من المقاتلين من يُخشى في المضائق و يُرْجِي \* بدد ما جعلوها من اكبر يُركستوانات في حصار \* وعلقوا عليها من القلاقل و الاجراس الهائلة ما يدعو العفاريت الى الفوار \* و شدوا في خواطمها سَيوما يُصلي ان يقال أنها سيوف الهذد \* تدعو الرُّرس شعلة لهيبها فتَخِرَلها ساجدة فيحق أن يقال لها نار السّند \* وهذا خارج عما لتلك الافيلة من الانياب \* التي هي في التحريب كالجراب \* اذ هي في

اداء ما وجب عليها نصاب كامل \* وسهامها التي هي مصيبة في فعور من يقابلها تقصم كل نابل و ذابل \* فكانت تلك الافيال \* في صف القتال \* كانها غين بأُسُّودها ماشيه \* او صياص بجنودها جاربه \* او اطواد بنُمورها عاديه \* او بحار بافواج امواجها رائحة جائيه \* او ظُلَل من الغَمام بصواعقها هاميه \* او ليالي الفراق بنوائبها السود ساربه \* و خُلُفها من البنود \* فوارس العَرْب \* و ابطال الطعن و الضرب \* سُودُ الأسُود \* و طُلُس الذَاب و نُمْش العُهود \* بالذابل الخطّي \* و الصارم الهددي \* و النبل الخلّي \* مع قلب فرعي و صبر رضي \* مع قلب فرعي و صبر رضي \*

ذكر ما وعله ذلك المحتال \* من الخديعة في إجفال الافيال

وحين اطلع تيمور على هذه الحال \* و تعقق ان شُقّة عساكو الهند نسجّت \* طل هذا المنوال \* اعمل العكيدة \* في قلع هذه المصيدة \* و مرّق لهم بمرقة قدر طبخها اختر من العصيدة \* فبدأ اولا في الاحتيال \* بدفع معيدة الأعيال \* فاستعمل الفكر الحديد \* في اصطناع شوّنات من حديد \* مثلتة الاطراف \* مستبدعة الارماف \* كائنها في شكلها المخبيت \* طُرُق القائلين بالتثليث \* او رضع اصحاب الارفاق \* اعدادهم المنسوبة الى الوفاق \* فصنعوا له من ذلك الألوف \* ثم عمد الى مجال الفيول في الصفوف \* فنشو ورَسَم ان فعل ذلك الحدب العلها حربا و ويلا \* و رقم الذلك حدّا \* ورسَم ان فعل ذلك الحدب العلها حربا و ويلا \* و رقم الذلك حدّا \* ورسَم ان فعل ذلك الحدب العلها حربا و ويلا \* و رقم الذلك حدّا \* ورسَم ان فعل ذلك الحدد و هذّب خيله و شدّب رجاله \* و ارض عمالا و يمينا \* من عسموة المعدو كمينا \* و حين بَثُ سلطان السيارة و يمينا \* من عسموة المعدو كمينا \* و حين بَثُ سلطان السيارة في جوانب الافاق خيله \* و مُمّ جيش الظّلام رجالة انجُهه و شمّر

للهزيمة ذيله \* مشى عسكر الى ذلك الحد رويدا حتى وصل اليه \* و لما ترا آي الجمعان نكص طي عُقبيَّه \* ثم نكَّب بالخيول \* من طريق الفيول \* فتصوروا ان خيوله اجفَلْت \* و شمسَ نصرته الْكُسُفُتُ \* و كواكب جيشه أَفَلَتُ \* فانلعوا قلاع الفيول \* فالهزمت انهزام السيول \* وساقوها خَلْف عساكرة سُوقا \* على ذلك السُوك الملقى \* واتبع الفياله \* من الهذود الرجالة والخياله \* فلما وصابت سيول الفيول من مطارح الشوك الى المقاسم \* و اخذ فلك الشوك في تقبيل إديها و ارجاها و تشبّث بالك المناسم \* و احست قوائمها بشوكها \* رجعت القَّهُقُرئ بل ولت الأَدْبار لعدم عقلها \* فَنَهْنَهُوها و نَهُوها عن التولي فلم يُقد ها النَّهُيُّ و النَّهَنَّهُ \* و صارت في التقدم الى جهة العدر كفيل أَبْرُهه \* ثم لم يسعها لما اضرها الشوك في تلك العرار \* الا التَّولَّى من الزَّحف و الفرار \* فحطُمَّت العُيول \* الرجال و الخيول \* و صارت القتلى كالجبال و الدماء في أوديانها سيول \* و خرج عليهم الكمين \* من ذات الشمال و ذات اليمين \* فابادوا سائرهم \* و العُقوا باولهم آخرهم \* وقيل أن بلاد الهذه ليس فيها ا باعر \* و ان منظر ها يُجَفّل الفيل فيصير ابعد نافر \* فامر تيمور ال يَهَيُّا خمس مأية بعير جفول \* وتعبُّهُ رواحلها و العُمول \* قصدا معشوا بفتائل وتُطْن بالدهن مبلول \* و أن تُساق امام الرُّكْبان \* الى ال يتراآي الجُمعان ، فلما تصافوا ولم يبن الاالقتال \* امران تطَّلُق النيران في تلك العشايا والأحمال \* وتساق الي جِهة مُواجِهة الانبال \* فلما احس البُعُران \* بحرارة النيران \* رغت و رقصت \* و نحو الفيول شَخصت \* و صارت كما قيل \*

كانك من جمال بني أنَيْش \* يَقَمْقَعُ بين رَجْليَهَا بشَنَّ فلما رأت العيلة النيران \* وسبعت رُغاء البعران \* و نظرت الى الابل كيف خُلقت \* و شاهدتها رقد غُنّت ررتكصت \* و باخفافها صفَّقت \* الَّوت طي عقَّبها ناكصة \* لسائقها واهصه \* و لواكبها واقصه \* فعطمت الخياله \* وهشمت الرجّاله \* و ثلا الكافرون آية النصر ملى اصحاب الفيل \* و ارسلوا عليهم من السهام طيرا ابابيل \* فلم ينتفعوا بالانيال \* بل أسَّت الانيال غالب الخيل و الرجال \* ثم تراجعت عساكر الهذود \* و ابطال الخيَّالة من الجنود \* وكتَّبُوا الكتائب وبنّدرا البُذُود \* ثم ترامُوا و تُصافّوا \* و تضامّوا و قعاقوا \* و هم ما بين مُجُوسيّ ومسلم \* و مبارز منتسب و مذاق بالشمار مُعْلم \* و كل في سُراًد اللون من الحديد كقطع الليل المظلم \* ثم تدانوا معالتتار و تزاحفوا \* و بعد المراشقة بالسهام بالرماح تناففوا \* ثم بالسيوف تضاربوا \* م تلاتبوا و تواثبوا \* ثم تراموا عن ظهور النحيل \* و اعتكر في ذلك القتام الذهار بالليل \* و لا رالت تختلف بيذهم الضربات \* و تصول فيهم الحملات \* و تَعَمَدُ منهم الصولات \* حتى ثلا لسان القضاه و القدر أن في اختلاف الليل و الذهار لأيات \* ثم تناهي الاقلحام \* و انفرى الازدهام \* و اسفرت القضية عن أن برد حامى الهذد فانهزم جيش حام \* و حل بالهذود الويل \* و صحا الله أية الليل \* و لما تفرقت الهذود و مُلُّوا \* و انتهى عقد عَملهم في المحاربة فحلوا \* و قَلَت سرواتهم و هرب سلطانهم مَلُّو \* ثُبَّت تيمور و حكمه في هنده \* الى الآن كما تُبَّت ارتاده في سمرقنده \* فجمع اقيالها \* و ربط افيالها \* و ضبط احوالها \* و ما غفل عن ضبطه ما عليها و ما لها \*

وسلم انيالها فياً لها \* ثم توجه نحو تختها وهي مدينة دهلي \* مصو عظيم جمع فذون الفَصْل و ارباب الفخر الجلي \* مُعْقل النَّجار \* و معدن الجواهر و البهار \* فتمذّمت عليه بالحصار \* فاحاط بذلك السواد الاعظم \* من عساكرة السواد الاعظم \* و من معه من الخلائق و الاُمم \* فقيل ان هدة العساكر و الخلائق مع عظمها وكترثها \* لم يقدر و ان يكتنفوها لسعة دائرتها \* و انه اخذها مَن احد جوانبها بالمحاصّرة \* و تم الجانب الاخر ثلاثة ايام في المجاذبة و المشاجّرة \* و لم يدر من في الجانب المحاصر \* لبعن المدى وكثرة الامم ما فعل بالجانب الاخر الله الخر \* المدى وكثرة الامم ما فعل بالجانب المحاصر \* المدى وكثرة الامم ما فعل بالجانب الاخر \* المدى وكثرة الامم ما فعل بالجانب الاخر \*

# ذكر وصول الخبر الى ذلك المعقوق \* بوفاة الملكين البي العباس احدد و الملك الطاهر برقوق \*

و بينما هو قد استولى طئى كرسى الهند و امصاره \* و احتوى طئى ممالكة و اقطارة \* و بلغت مراسيمة اعماق انجادة و اغواره \* و انجت جيشة في ولاياتها سهلا و وعرا \* وظهر فسادهم في رعاياها براً و بحوا \* اذ وقد عليه المبشر من جانب الشام \* ان القاضى برهان الدين احمد السيواسي و الملك الطاهر ابا سعيد برقوق انتقلا الى دار السلام \* فسر بذلك صدرة و انشرح \* و كاد ان يطير الى جهة الشام من الفرح \* فنجز بسرعة امور الهند \* و نقل الى مملكته من الشام من الفرح \* فنجز بسرعة امور الهند \* و نقل الى مملكته من فيها من العراجد \* بما اخذه من الاثقال \* و نقل الى مملكته من و ورقع ذلك إنجنهور \* من ذلك الجند المأسور \* ملى اطواف ماوراء و النهر من العدرة و الثان الى المشام من الفراء الخدرة و الأسام من غير وجل \* ثم المنهر من الحدرة و الثّغور \* و اقام في الهند ناتبا من غير وجل \* ثم المنهر عن سمرقند قاصدا الى الشام طن عجل \* و معه من الهند رواس اجذادها و وجود اعبانها \* و سلطان اقيالها و إقيال سلطانها \* ثم انه

صار قرير العين بقاك الطوائف الطافيَّه \* في اوائل سنة النين و ثمانماثه \* و انصب بذلك الطوفان \* من جيدون الئ خراسان \* و کان قد قرر ولده لصّله اميران شاه بمملكة تدريز و تلك الديار \* والسلطان احمد قد رجع الى بَغْداد و هو مستوفز للفرار \* و سبب حركته الى بلاد الشام \* ما فعله القاضى برهان الدين حاكم سيواس بقصّاده الاغتام \* لكنه اراد ان يَعْمُه مُقْصِدة و يُغُطِّي عن الناس مصدرة و موردة \* قلت بديها \* شعر و أَثَّى يَخْتَفِي للشمس ضُوَّء \* عن الابصار في ضَعْو الفهار و كيف يُسَرُّ ذُنَّر المسك يَعَشُو \* خياشيم الورئ في يوم حار و أدى يتحتفي الطبل صوت \* عن الاسماع في وقت الذقار فان قصده كان بعيد المُدَّد \* طريل الأمَّد \* صحدًا عِلَى اعداد أهبة السُّلوك \* و يَحْشَىٰ أَن تُضَاهِى غَزُوةٌ تَبُوك \* و اظهر سبدا ابطى فيه \* ما رامه من مكرة و دواهيه \* و اشاع ذلك و اذاع \* فامتلأت مذه القلوب والاسماع \*

# ذكر معنى كتاب وقد وهو في الهند عليه + زههوا الى ولدة اصيران شاة السله اليه

و ذلك ان ابذه اميران شاة المذكور راسلة \* و أنهى اليه يقول على ما قبل في بعض ما قارلة و حاولة \* انك قد عجزت لكبر ستك \* و شمول الضعف ببدنك و وهذك \* عن اقامة شعائر الرياسة \* و القيام باعباء الايالة و السياسة \* و الاولى بحالك أن كنت من المتقين \* ان تَقَعُدُ في زاوية مسجد و تعبد ربك حتى يأتيك اليقين \* و قد تم في اولادك و احفادك \* من يكفيك امر رعيتك و اجنادك \* و يقوم بحفظ مملكتك

و بلادک \* و أنى لک بلاد و ممالک \* و انت عن قریب هالك \* فأن كان لك عين بأصرة \* و بصيرة في نقد الأشياء ماهو \* \* فاترك الدنيا و اعتفل بعمل الأخرا \* و لو ملكت ملك شداد \* و رجع الدك اقتدار العمالقة وعاد \* وساعدك النصر و العون \* حتى تَبْلُغ مقام هامان وفرعون \* و رُفع اليك خراج الربع المسكون \* حدى تُفُوق في جمع المال قارون \* و صرت في خراب البلاد كَبُّغُنَّكُ صَّرِ \* الذي طُولَ الله تعالى له فقصّر \* وبالجملة علو بالغ سلطانك الاقطار \* وقضيت من دنياك غاية الاوطار \* وصار عمرك فيها اطول الاعمار \* و خدامك فيها ملوكها الاغمار \* فقصر چندک قیصر \* و کسرکسري فانکسر \* و تبعک تبع و النجاشي \* و ارساط الملوك و الاقيال غدرا لك خداما و حواشي \* و نغر لك فغفور بالثناء فاه \* و اختيت على الخان و خاتان فوجه كل في رقعة دسنك شاه \* واذعن لك فرعون مصر و سلطانها \* وجدى لك طي يد خير الدين ايران الدنيا و تورانها \* و أل امرك الى ان كان لك سكان الاقاليم وقطانها \* اليس قصاري تطاول قصورك الى القصور \* و نهاية كمالك النقص و حيوتك الموت و سكفاك القبور قلت \* شعر

فعش ما عثت في الدنيا و ادرك \* بها ما رُسْتَ من صيت و صَوْتُ فيهيط العيش موصول بقطع \* و هدل العمسر معقدود بموت وقيل شعر

قمیص می القُطی می حُلَّة \* و تَقْرَیِّهَ مَاءُ قَرَاحٍ و قُوْت ینال به المرء ما یرتجی \* و هذا کثیر ملی می یموت نایی انت می نوچ و طول عمره \* و نیاحته علی قومه و حمی

عبوديَّيته و شكره \* و لقمانَ و وعظه ولده \* و تربيته لطول العَيْوة لُبُدَه \* و دارُد في ملكه الفسيم \* مع قدامه بارامر الله تعالى و كَثْرَةَ الذَّكُرُ و النَّسبيم \* و سليمان بعدَّه و حكمه على الانس و الجن و الطير و الرحم \* و ذي القرنبن الذي ملك المشرقين \* و بلغ المغردين و بذَّي السَّدُّ بين الصَّدُّفين \* و داخ البلاد \* و ملك العداد \* و اين مُحَدلك من سيد الادبياء \* و خاتم الرسل و مُنفوة الاصفداء \* المرسل رحمة للعالمين \* الكائن نبياً و إدم بين الماء و الطين \* صحمد المصطفى \* و احمد المجتبئ \* الذي زُويَّت له مشارق الارض و مغاربها \* و تمثل بين يديه شاهدها وغائبها \* و فَتْحِت له خزائنها \* و عُرض عليه ظاهرها و كامنها \* و كانت جذودة الملائكة الكرام \* وأمن به الانس والجن والطيو و الوحش و الهوام \* و ايده الله الكودم المتعال \* بان ارسل لطاعته الجبال \* و كان حامل رايات نصرة نسيم الصبا باليمين و الشمال \* فملك الجبائرة بالهيبة و القهر \* وكانت الاكاسرة والقياصرة تَهَابُهُ من مسيرة شهر \* و ايد \* بنصر و بالمؤمنين من المهاجرين والانصار \* و تولى نصره اذ اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار \* و أن الله سبحانه به إسري \* في بعض ليلة من المسجد العرام الى المسجد الانصى • وكان مركوبه الشريف البراق \* دُم عرج به لى السبع الطباق \* وقرن اسمة الكربم مع اسمه \* و تعبُّن عباقة بما شرعة الى يوم القيامة من غير تغير لعدة و رسمة \* و خاق لاجلة الكائنات \* و انار بوجهة الموجودات \* و لم يتخلَّق في الكون أشرف منه و لا انخر \* وغفراء ما تقدم من ذنبه و ما تأخر \* و اظهر من معجزاته أن إشبع البعم الغفير \* من قرص الشعير \* رسقى

الكثير من الرعال \* مما نبَع من بين اصابعه من الماد الزُّلال \* و إنشق له القمر \* وسعى اليه الشجر \* و آص به الضبّ و سلم عليه الحجر \* و هل تعصى معجزاته \* وتعصر كراماته \* و ناهيك بمعجزته المويدة \* وكرامته المؤبدة المخلَّدة \* على مر الزمان. \* الباقية ما دارالحدُّنان \* الساكنة ما تحرك الملوان \* وهو القرآن المجيد \* الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه تنزيل من حكيم حميد \* و هذه منازله في الدنيا \* غير ما الدخر له في العقبي \* و بشرة بقوله و الاغرة خير لک من الاولى \* و لسوف يعطيک ربک فترضى \* مع أن الله تعالى أخف ميثاق الذبيين بالأيمان به و بقصرة فلو الدركوة لم يسعهم الا اتباعة و امتثال امرة \* فهو دعوة ابراهيم الخليل ، و متوسَّلُ موسى و علماء بذي اسرائيل \* و المبشّر بقدومه على لسان عيسى في الانجيل \* و حامل لواء حمد ربه يوم لقائه \* فآدم و من دونة تعت لوائه \* و هو صاحب الحوض المورود \* و المخاطب من ربع في صوقف الشفاعة و المقام المحمود \* بمعذى ما قلت مفوفاً مقتيسا \* شعو

قل تسمّع اشفَع تشفّع سلّ تلله تجد \* تفريف خلعة عزّر اقتبس نعمى فانظر لي هُولاه السادة \* معادن الخير و مفاتيع السعادة \* هل رغبوا في الدنيا و اعتمدوا عليها \* او نظروا الا بعين الاحتقار و الاعتبار اليها \* او هل كان نظرهم غير التعظيم لامر الله • والشفقة على خلق الله \* و ناهيك بالخلفاء الراهدين \* و اعظم بالعُمرين \* على خلق الله \* و ناهيك بالخلفاء الراهدين \* و هلم جرا بالخلفاء الذين كانا في هذه الامة بمنزلة القمرين \* وهلم جرا بالخلفاء العادلين \* و الملوك الكاملين و السلاطين الفاضلين \* الذين تولوا فروا حقرق الله تعالى في عبادة \* رحموا عباد الله عن الظلم في

بلاده \* واسسوا قواعد الخدير \* و ساروا في نهج العدل و الانصاف احسن سير \* نعضوا طئ ذاك و بقيت آدارهم \* و آحيات بعد موتهم ايامهم اخبارهم \* نعضى طئ ذلك مدّل الارلين \* و بقى لهم لسان صدق في الاخوس \* اذ صفعوا \* بموجب ماسمعوا \* شعر

فكن حديثًا حسنًا ذكرة \* قائمًا النَّاسِ احاديث و انت و إن كذت تسلَّطت على الخُلق \* فقد عدلت أيضا و لكن عن العق \* و رعيت و لكن اموالهم و زروعهم \* و حميت و لكن بالذار قلوبَّهم و شُلُوعَهم \* و استست و لكن قواعد الفتَّى \* و سرت و لكن طلى سير امائة السَّذَن \* و مع هذا ملو عرجت الى السبع الشداد \* ما بلغت منزلة فرعون و شداد \* و لو رفعت قصورك على شوامخ الاطواد \* ما خاهت ارم ذات العماد التي لم يَخْلَق مثلها في البلاد \* فانظر لمن نهى و امر \* ثم مضى و غير \* ولا تكن من طغى و فير \* و تولى و كفر \* و أقَّنَع بهذا الخطاب \* عن الجواب \* و أعط القوس باريها \* و اترك الدار لهانيها \* و تولى الله و رسوله و الذين أمنوا و الا فانت اذاً ممن تولى في الارض ليفسد فيها \* فاني اذ ذاك امشى عليك \* و اضرب على يديك \* و احدادك من السعي في الفساد بان أُسُوِي بين رجليك \* مع قِلَّة أداب جرائمها كثير \* وعبارات ذنوبها كبير \* فلما وقف تيمور على هذا الكتاب ، وجه الى تدريز عنان الركاب \* و كان عذى اميران شاه من المعتدين \* جماعة سَعُوا في الارض مفسدين \* منهم قطب الموصلي أعجوبة الزمان الدوار \* و استان علم الموسيقا و الادوار \* اذا استَنْطَق اليراعه \* اسكَت اهل البراعه \* و اذا رضع الذاي بفيه \* سعق عود اسعق و ابيه \* و أن أخذ في

الاغاني \* اعنى عن الَّغواني \* تقول النفس لنفسه الرخيم خمَّف عنى البني \* فتسير يراعته بالاصبع و تقول على عيني \* ثم يَنْفُخ فيها الروح \* فيشفي كل قلب مجروح \* و يداوي كل فراد مقروح \* فأن اقامت قامنها الرشيقة رافصةً في سماعها \* يعنى الجنك قَلْهُوه خَاصْماً لطيب استماعها \* و أن فتحت وأها لأقرى اسماع القلوب العانة \* بميل العود عُدُّهُمْ مُصَّعيا اليها عاركا بانامل الادب آذانه \* ويل انه كان بؤدي جميع الانغام العروع والمركبات والسَّعَب والاصول \* من كل تُعَبِّ من انقُب الماصول \* و له مصدفات مي ادوار المقامات \* وجرئ بينه وبين الاستاذ عبدالقادر المراغي مداحثات \* و كان إميران شاه به مُغَرِما \* يُعُدُّ صحيته والعشرة معه مغذما \* و كان تيمور لا يعجبه العجب \* ولا يستهوبه اللهو و الطرب \* فقال أن القُطَّب أفسد عقل أميران شاء \* كما أفسد عبد القادر احدد بن الشيخ أوبّس و اطغاه \* فوصل ذلك الطاغ \* سابع عشر شهر ربيع الاول سنه المنين و ثمانمائة الى قراباغ \* فاناخ بها ركابه \* و اراح بها درابه \* و ضبط ممالک اذریجان \* و قتل اولائک المفسدين و أهل العُدُوان \* و لم يقعرض لاميران شاء \* لانه ولده و هو انشالا \* و بينهما 'صور متشابهات لا يعلم تأريلها الا الله \* ثم توجه بذاك الخميس \* ثاني جمادي الاخرة يوم الخميس \* و اخذ مدينة تُفليس \* و تصد بلاد النُّوج \* و هدم ما استولى عليه من قلمة وبرج \* و قلعهم الى الصياصي \* و القلاع العواصي \* و قدل من ظَفر به من طائع و عاصي \* و جزَّهم ما بين رؤس و نواصي \* ثم ثذي عذان الفساد \* و حَرْش البِّغاة على بَغُداد \* فهرب السلطان احمد من ذلك اللجب • الى قرا يُوسُف في ثامن عشرين شهر

رجب \* فسكن ثيمور رَعازعه \* وطمّن بذلك مراقبه و منازعه \* و تمهل في السير \* و استعمل في أعوه مع مناظريه مباحث سوئ و غير \* و صار يتجاوز و يتجاول \* و يُنشد و هو يتغافل \* شعر \* اُمّوة عن سُعدئ بعلوى و انتم \* مرادي فلا سُعدئ آريد و لاعلوى فقراجع السلطان احمد و قرا يوسف يوما الئ مدينة السلام \* متصورين انه لم يبرح من بلاد الكرج اللّكام \* فلما تحققا منه الخروج \* و كان حققا انه اذا عرّج على شي فما يعوج \* طارطائرهما نحو الروم \* و تركا ديارهما يدّعن فيها الغراب و الدوم \* فتوجه ذلك القُشعمان \* الى مصيف النّدوكمان \* فاغمن السيف \* و كفّ ذلك القُشعمان \* الى مصيف النّدوكمان \* فاغمن السيف \* و كفّ خوم الحيف \* و صرّم الصيف \*

# ذكر ما وقع من الفتن والبدع و ماسل للشرور من حسام \* بعد موت سلطان سيواس والشام \*

ركان اذذاك قد تخبط اصر الناس \* و رقع الاضطراب ببلاد مصر و الشام الى سيواس \* اما مصر و الشام فلموت سلطانهما \* و اما سيواس فلقتل برهانها \* و كان موتهما متقارب الزمان \* كموت قرا يوسف و الملك المؤيد الشيخ ابي الفتح غياث الدين محمد بن عثمان \* فان مدى ما بين موت هولاء الملوك العظام \* كان فحوا من فصف عام \* و كذا كان ما بين \* موت ذيذك السلطانين \*

# ذكر فبنة من امور القاضي \* وكيفية استيلائه على ميواس و تلك الاراضي \*

و سبب قتل القاضي برهان الدين \* صفالفة وقعت بيذه و بين عثمان قرايلوك رأس المعتدين \* و سيزداد بيانها \* اذا اتى مكانها \*

و هذا السلطان ابولا كان قاضيا عدد السلطان ارتبًا حاكم قيصرية و بعض ممالك مومان \* و كان بين الامراء والوزراء ذا مكانة و امكان \* و كان ابذه برهان (لدين أحمد المذكور في عُدُّقُوان شبابه \* من طلبة العلم الشريف واصحابه \* المجتهدين في تحصيله و اكتسابه \* فتوجه الى مصر لاقتذاء العلوم ، و ضبطها من طريقي المنظرة والمفهوم \* و كان ذا نطنة ونَّاده • و قريعة نَقَاده \* و مُقلة غير وقَّاده \* فعصل من العلوم عدَّه \* في ادنى مُدَّه \* فبينا هو في مصريسير\* اذ هو بفقير جالس ملى الطريق كسير \* فذاولَه شيأ يسَدُّ به خُلِّته \* و يَجْبُربه فقره و كسرته \* فكاشَّفه ذلك الفقير بلفظ معلوم \* و كشف له عن السر المكتوم \* و قال لا تقعد في هذه الديار فادك سلطان الروم \* فصدع بهذا الكلام قلبه \* فاخذ في إعداد الأهبه \* و قطع اعلاق \* و دخل الطَرقُ صحبة الرفاق \* و لما رصل الي سيواس \* ابدّهم به والده و اعيان الناس \* و شيد له بين الخلق اهد بنيان و اهد اساس \* و شرع في إلقاء الدروس \* و مصاحبة الاعيان و الروس \* و كان ذا همة ابيّه \* و راحة سخيّة \* و نفس زكيه \* و خصائل رضیه \* و شمائل مرضیه \* و تحریر شاف \* و تقویر واف \* الحقق كلام العلماء \* و يدقق النظر في مقالات الفضلاء \* و له مصنفات في المعقول \* و لطائف في المنقول \* ينظم الشعر الرقيق \* و يعطي عليه العطاء الجليل \* و يعجبه اللفظ الدقيق \* و يُثيب عليه الثواب الجزيل \* و هو في ذلك يتزيّا بزيّ الاجياد \* و يسلك طريقة الامراء من الركوب والاصطياد \* و يلازم أبواب ألسلطان \* و يتخد الخذم والاعوان \* فمات السلطان عن ولد صغير \* فاجلسوه ملى السرير \* و كان عند ا من اعيان الامراء \* و روس الوزراء \* أناس

منهم غضنفر بن مظفر و فريدون و ابن المؤيد و حاجي كلدي و حاجى ابراهيم و غيرهم و من اكبرهم ابوالقاضي برهان الدين فصار هو لاه الامراء \* و الروس من الوزراء والكبراء \* يَدبِّرون مصالح الرعيه \* ولا يفصلون الا بالانفاق ما يقع من قضيه \* فمات إبوالقاضي برهان الدين و تولئ ولده مكانه \* و فاق بالعلم و حسرم السياسة ابا، و اقرانه \* فَقَرِّق ولايات ذلك الاقليم • طي ابن المؤيد و حاجي كلدى و حاجي ابراهيم \* فبقى حوالى السلطان صحمد \* فريدون و غضنفر و برهان الدين احمد \* ثم تو في السلطان صحمد \* عن غيروله \* فبقيت الولاية بين الثلاثه \* ملى سبيل الاشتراك وراثه \* و قلما انفق ضرَّنان مل زرج واحد و التقدّا \* و لو كان فيها آلهة الا الله لفسدتا \* و مائة فقير \* يلتفون في حصير \* و ملكان لا يسعهما اقليم كبير \* فاراد موهان الدين الاستبداد بالملك و الاستقلال \* فنصب لشريكيه اشراك الدتيال \* إذ الملك عقيم \* فرص لذلك الطالع المستقيم \* و نظر نظرة في النجوم فقال اني سقيم \* فرأى شريكاه ال العيادة عباده \* فطلبا بعيادته الحسنى و رام هو الزيادة \* فعاداه وقد عاداهما \* و ما راعاه و لكن راعهما و ما راعا هما \* فدخلا عليه وقد ارصد لهما رصد ( اعد لهما من الرجال المعدة عدد ا \* و قتلهما وقد حصلا في قبضة الاهراك \* وخلُّص توحيد السلطنة الاحمديّة عن الاشراك \* فقوي بالتوحيد سلطانه \* و اضاء به للدين مجته و برهانه \* و لكن ناواه انداده • و عصى عليه من الدُّواب اكفاري و اضداده \* و اظهر كامن العدارة اعداري و مساده \* و قالوا هذه صرتبة لم يذَّلُها آبارٌ لا اجداده \* و نحن كلَّنا سيراسية اذ انتمينا \* فانى يكون له الملك علينا \* وحسد الرياسة هو الغلِّ القَمل \*

ولحاسد الاكفاء جُرح لايند مل \* فمنهم شيخ نجيب صاحب ترقات القاسية \* ومنهم حاجي كلدي و كان نائب اماسية \* فلما استقل بالملك تلقب بالسلطان \* و كان قد استولى اذ ذاك السلطان علاء الدين طي صمالك قرصان \* فقال السلطان برهان الدين ان رُواة التواريخ حدد أنا و اسمع أنا \* و كُتُب السير انباً أنا و الحبر ثنا \* أن ما حوالينا من الممالك متعلق بنا \* من سلطاننا و إرقنا \* ثم شرع في استخلاص ما كان متعلق بسلطانة \* و جعل يَشَّى الغارات طي من يتمادى في عصيانه \* فقلع قلعة توقات من الشيخ نجيب قسرا \* و استصحبه معه طيبة و قهرا \* و الحازت تتار الروم الية و هم الجم الغفير \* و عثمان الملقب بقرا يلوك قال له انا تحت ارامرك امشي و في قيد طاعتك إسير \* فكان قرايلوك من جملة ارامرك امشي و في حساب تراكمة و حشمه \* فكان يُرحُل هو و من معه من الناس \* شتاء و صيفا بضواحي سيواس \*

ذكر صحو قرايلوك عثمان آثار انوار برهان الدين السلطان و بسبب ما اظهرة من العدران و وضموة حالة العصيان و وتبض علية لما غدر به الدهر و خان «

ثم انه وقع بين قرايلوك و دين السلطان مذافوه \* ادت الى المشاجوة \* و انتهت الى المراصعة و المناقوة \* فنقض العهود و الذمم \* و امتنع من حمل التقادم و الخدم \* و تمنع فى الاماكن العاصية بمن معه من التراكمة و الحشم \* فلم يكترث به السلطان • لانه كان اقل الاعوان \* و جعل يتوجه تارة الى

اماسیة و آخری الی ارزنجان \* و کان بالقرب من سیواس مصیف \* منظره ظریف \* و ترابه نظیف \* و مار ٔ خفیف \* و هوار ٔ هوار ٔ خفیف \* و مار ٔ خفیف \* و هوار ٔ نظیف \* کائن الخلد خلع علی اکتاف ریاضه سندسه الاخضر \* و الفردوس فجر فی خلال اشجاره من نهره الکوتر \* علی حدائقه من روضات الجنات شبه \* و فی ربو ٔ جبهته للابصار دهشات و للجنات شبه \* و فی ربو ٔ جبهته للابصار دهشات و للبصائر نبر ٔ قلت شعو

عليه شقيق قد زُها فكانه \* صُحُون عقيق أثرعت بالعنابو فقصده قرا يلوك \* و رام في طريقة السلوك \* فمرعلى سيواس \* و بها القاضي ابو العباس \* فجاز بركابه \* و لم يعباً به \* فالتهب ثموز قيظه \* و كاد يتميز من غيظه \* و قال بلغ من هذا العواد إن يلج برج الاسد \* و يقدم قدم اقدامه و انا حلّ بهدا البلد \* ثم امر جماعته بالركوب \* و قصد عليه الوثوب \* و استفزّة الغضية و الطيش \* ان ركب و سبق الجيش \* فقال له بعض من معه من الجماعه \* لو يلبث مولانا السلطان ساعه \* حتى يتلاحق العسكر \* كان احرم و اوفق و اجدر \* و ان كان حرمة مولانا السلطان فيها كفاية و لها آيد \* لكن قرا يلوك تُركماني دو دهاء و كيد \* فلم ينها كفاية و لها آيد \* لكن قرا يلوك تُركماني دو دهاء و كيد \* فلم ينها كفاية و لها آيد \* لكن قرا يلوك بجماعته \* فقبض عليه باليد شجم الظلام \* فكر عليه قرا يلوك بجماعته \* فقبض عليه باليد من ساعته \* و لم يدر بحاله العسكر \* و تفرق امراون و چذد \*

 الخلاف و يُوسِّس بنيان الصداقة و الوفاق \* ويُردُّة الى مكانه \* ويصيركما كان اولا من انصاره و اعوانه \* ويعلم بذلك السلطان انه له ناصبح \* فلا يسمع فيه كلام واش و كاهيم \* وأذا بشيخ نجيب الذي كان متولى قلعة توقات \* وحاصره السلطان و ضيق عليه مسالك الطُّرَّة ان \* ثم قه في في غلبه \* و إلى في قلبه كمائن سخيمة استصحبه \* وجد فرصة فانتهزها \* و كان في قلبه كمائن سخيمة فابوزها \* فجاء الى قوا يلوك \* و وقف في خدمته كالمملوك \* وقال أعيد عالم عقلك ان يَول \* و دليل فهمك ان يَضل \* و مصيب رأيك ان يُصاب \* و جميل فكوك ان يُعاب \* قد امكن و مصيب رأيك ان يُصاب \* و جميل فكوك ان يُعاب \* قد امكن و مصيب رأيك ان يُصاب \* و جميل فكوك ان يُعاب \* قد امكن عمور الله من العدو \* و انتَى لك مع هذا سكون و هُدُوّ \* قلت شعر

مالدهر الا ساعة و تذقّضي \* و المرا فيها حازم او نادم فلكن ابقيت عليه لا يُبغي عليك \* و لكن نظرت اليه بعين الرحمة فالله لاينظر اليك \* فانه رجل غبّي \* و بانواع المكر و اصناف المخديعة عبي \* عسر القياد و ابيك لا ينجع فيه الخيرو ابي \* و هُبك و العياذ بالله مكانه منك \* اكان يرق لك او يصفّح عنك \* هيهات هذا و الله متحال \* فقد وقع لك متجال \* فما كل اوان \* يهمع بالمراد الزمان \* و الدهر فرص \* و اكثرة غصّص \* فاياك ان تفوت الفرصة \* فتقع في الغصة و اي غصه \* و لاينفعك الفدم \* اذا زلّت بك القدم \* و تفكر فيما (قول \* و استنبط دليل هذه المسئلة من المعقول \* و استبق شرفك الوفيع باراقة دمه \* و حسن آستار حرمك بابتذال حرمه \* و تذكر يا امير \* أمور قابوس وشعير \* و لا زال ذلك الشيطان \* لحكسن له

عليك أعود \* كما فعل بسطام امير الكرد بقرا يوسف لما قبض على السلطان احمد \* فرجع قرا يلوك عن رأيه لما خدعه و دها؛ \* فقتل السلطان من غير امهال ولا توقف وحمه الله \* ر كان قدل قرا يوسف السلطان احمد بن الشيخ أريس في عاهر شهر رجب سنة ثلاث عشرة وثمانمائة والقصة مشهورة \* وكان السلطان رحمة الله كما ذُكر اولا \* عالما فاضلا كريما متفضلا \* معققا في التقرير \* مدققا في التحرير \* قريبا من الناس \* مع كونة هديد الباس \* رقيق العاشية اديبا \* شاعرا طريفا لبيبا اريبا \* جوادا مقداما \* قُرْما هُماما \* نَّهاب الدنيا وهابها \* يهب الالوف ولن يهابها \* يَعمب العلماء ويجالسهم \* ويدني الفقراء ويكايسهم \* قد جعل يوم الاثنين و الخميس و الجمعة للعلماء و حفاظ القرآن خاصّه \* لا يدخل عليه معهم غيرهم من ثلك الامم الغاصة \* وكان قد إقلع قبل وفاته عن جميع ما كان عليه \* و ثاب الى الله تعالى و رجع اليه \* و له مصنفات منها الترجيع \* على التلويع \* و كان عنده نديم للفضل حربز \* بغدادي الاصل يدعى عبد العزيز \* وكان أعجوبة الزمان \* و في لطائف الذئر و النظم فارسيا و عربيا أطروفة الدوران \* سرقه من بغدات من السلطان إحمد بن الشيخ أويس \* فكان عنده رأس ندمائه وعين اهل الفضل و الكيس \* و القاضي كأن يربّي الفضلاء \* منطّلبا من كل جهة الادباء و الشعراء \* و كان اهل الفضل و الادب يقدرن عليه من كل فيم \* حتى صار مقامه كعبة الحاج لا كعبة الحيم \* وصورة سرقته له انه لما سمع بارصافة احبه فاراد قرية فالتمسة من مخدرمه \* فلم تسميع نفس السلطان (جمد بمفارفة نديمه \* ثم احتشى من القاضى

رُعبه \* وخاف لشدة دهيه هربه \* فوصي به وحرج عليه \* و اقام له مُعَقّدات يحفّظونه من خلفه و من بين يديه ، فارسل القاضى اليم رسولا ذكيا \* فناداه نداه خفيًا \* و اجزل له العطيه \* و وعديد مواعيد سنيه \* و نرق ما بين السلطانين من العسن و القبم \* كفرق ما بين البعرين العَذَّب و الملج \* و الملوِّين المساء و الصبيح \* فلبّى دعوته بالقبول \* و واعد للخورج بعض القفول \* ثم خرج ولهيب الحرقد وقد \* والسلطان احمد عند الحربم قد رقد \* و رضع ثيابه ملى ساحل دجله \* و رجَّهُ الى داخل النهر في الطين رجله \* ثم غاص في الماء و صغر \* و خرج من مكان آخر \* والعق برفقائه \* واختفى بينهم اختفاء اليربوع في نافقائه \* نطلبه السلطان احمد \* فقَدْشوا عليه فلم يرجَّد \* فبألغوا في طلابه \* الى ان وقفوا طئ ثيابه \* و رأوا آثار رجلية في الطين \* فلم يشكوا أن الموج اختطفه فكان من المغرقين \* فكفوا قدم السعي عن طلبه \* و لم يضيقوا على احد بسببه \* ثم بعد ايام يسيره \* اخرج غريق بغداد رأسه بسيواس عند القاضي برهان الدين من تعت الحصيرة \* فغرَّقه في أبْحُر نواله \* و اسبغ عليه ذيل كرمة و افضاله \* فصار عدَّده مقدما \* و لدية مججلا معظما \* الف له تاريخا بديما \* ساك فيد مُهيّعا رفيعا \* وانتهم مفهجا مذيعا \* ذكر فيه من بدر امرة الى قرب رفاته \* مع مواقفه و وقائعه ومصافاته \* و وشعه بظریف کذایاته \* و لطیف استعاراته \* و نصيم لغانه وبليغ كلمانه \* ورشيق اشارانه و دقيق عبارانه \* من فيه عذان اللسان \* وهو موجود في ممالك قرمان \* في اربع مجلدات ذكر ذلك لي من غاص بحرة \* و استخرج درة \* و وقف مل تاریخ العنبی فی الیمین \* السلطان محمود بن سَبُكْتُكین \* (سبکتکین ) \* و ان هذا احمن من ذلک اُسلوبا \* و اغزر یعبوبا \* و اعذب مشروبا \* مع آنی لم آقف علیهما \* و لا وصّلت لقصر الباع الیهما \* ثم ان الشیخ عبد العزیز هذا بعد لهیب هذه النائرة \* انتقل الی القاهرة \* و لم یبرج علی الابراح \* و معاقرة راح الاثراح \* و معاقرة راح الاثراح \* حتی خامرته نشأة الوجد فصاح \* و تردی من سطح عال فطاح \* و مات منکسوا میتة صاحب الصحاح \* و الله اعلم \*

# ذكرما وقع من الفساد في الدنيا و الدين « بعد قتل قرايلوك السلطان برهان الدين «

و لما قُتل السلطان برهان الدين لم يكن في اولادة من يصلّع للرياسة \* و يُنفذ احكام السلطنة و السياسة \* فرجع قرا يلوك الي سيواس \* و دعا الى نفسه الناس \* فلم يجيبوة \* و لعذوة و سبّوة \* فاخذ يُحاصرهم و يُذاكدهم \* و يُضيق عليهم و يعاندهم \* فاستمدوا عليه التقار فامدوهم \* و اتحت طائفة منهم فنجدوم \* فكسرهم قرا يلوك فقروا \* و استنجدوا طوائفهم و كرّوا \* و اقبالوا بالقفّ و القضيض \* و ملاؤا البقاع و الحضيض \* فلم يكن لقرا يلوك على جبة قتالهم طوق \* فدخل عليهم من تحت و جاء هم من فوق \* و توجه الى تيمور \* و كان ابحر جيشة في اذراييجان يمور \* و قبل يدية \* و انتمى اليه \* و جعل ينادية الى هذه البلاد و يدعو \* كما فعل معه الامير ايدكو \* أحكّ له في الدّبوة \* فاجابه و يدعو \* كما فعل معه الامير ايدكو \* أحكّ له في الدّبوة \* فاجابه و يدعو \* كما فعل معه الامير ايدكو \* أحكّ له في الدّبوة \* فاجابه

### ذكر مشاورة الناس من اهل ميواس \* ائي يعلكون ه يسلكون ه و من يملكون ه

لم أن أهل سيواس \* و الأعياس من روسائها و الأكياس \* تشاوروا فيس يملكون قيادهم \* و الى من يُسلّمون بلادهم \* لسلطان مصر ام لابن قرمان \* أم للسلطان الغازي بايزيك بن عثمان \* ثم انفق رأيهم السديد \* على المرحوم يلدرهم بايزيد \* فارسلوا اليه قاصدا \* و استنهضوه اليهم وأفدا \* و انشدره \* و قد استنجدوه \* شعر و كم أَبْصَرَتُ من حَسَنِ و لكن \* عليك من الورى وقع اختياري فترجه من ساعته اليهم \* و قدم بالعساكر و الجنود عليهم \* و مهد القواعد و الاركان \* و ولى عليهم اكبر اولادة امير سليمان \* واضاف اليه خمسة انفار \* ص اصراتُه الكبار \* يعقوب بي اوراندس و حمزة بن اجار و قوج ملى و مصطفى و دوادار \* و استمال خواطر الاعيان \* و توجه الى ارزنجان \* فهرب مذها طَهُرتن المذكور \* و قصد في انهزامه تيمور \* فاستولى ابن عثمان \* طي مدينة ارزنجان \* و اخذ اموال طهرتي و ذخائرة و حرمه \* ومكن مذبي سُواسة و غلمانه و خُدمه \* و رجع بالاموال و الحمول \* و اشتغل بمحاصرة استذبول \*

#### فصل

فنبه قرایلوک و طهرتی \* من تیمور ناثم الفتن \* و آن کان المتحوک منه فی الفساد ما سکن \* حتی توجه الی هذه البلاد \* و عم فساد البلاد و العباد \* فوصلوا الی ارزنجان واردین \* ثم ارتحلوا و نزلوا مفسدین ماردین \* فعصی علیه الملک الطاهر \* لما کان قاساه اولا من طاعة ذلک الغادر \* فندم علی اطلاقه اول مره \* کما سینکم

يوم القيمة ولم تنفعه الندامة و التحسّرة \* و كان ذلك في سلة النين و ثمانمائه \* و التحلّف قد وقع بين العساكر الشامية و المصرية و انتحاز الى كل فئه \* و تفرقت آرازُهم ايادي سبا \* و مال هواه كل منهم الى دَبُور و شمال و صبا \* و اهملوا امور الرعايا \* و غفلوا عن حلول الوزايا \* قلت شعر

من يهمل الاعدا و يأمن كيدهم \* مثل الذّورم و رامه مستيقظ من يهمل الاعدا و يأمن كيدهم شعر

و اللص ليس له دليل سائر \* أحو الذي يبغى كنوم الحارس في قتل هو تَنِم ملك الامراء بالشام المحروس \* اعيان الامراء والاعلام الرؤس \* في شهر رَّمضان من العام المذكور \* و بيان هذه الامور في كتب التواريخ مسظور \* قلت هعر

و إذا العربي تصرّعت آساده \* عُوت التعالب فيه آمنة الرّدي

#### ذكر قصد ذلك الغدار معنواس وما يليها من هذه الديار

ثم ان تيمور وجه عنان الباس \* نصو مدينة سيواس \* و بها كما فكر اميرسليمان \* بن بايزيد بن مراد بن اورخان بن عثمان \* فارسل يُخبر اباه بهذا الامر المهول \* و يستغجده و هو اذ ذاك محاصر استنجول \* فلم يطق ان يُمُدّ اليه يدا \* لاحتياجه انى المدد و لبعد المدى \* فاستحضر من جنده اهل المنعه \* وحصل المدينة والقلعه \* و استعد للقتال و استمد للحصار \* و فرق روس امرائه على ابدان الاسوار \* و جهز تيمور من جيشه العيون \* ليتحقق ما هو عنده مظنون \* و لما كشفت جيوهه لامير سليمان زينها \* فرلما ان رأى عينها \* فعزم ملى التوجه الى ابيه \* و اشترط مع أمرانه و ذويه \* عينها \* فعزم ملى التوجه الى ابيه \* و اشترط مع أمرانه و ذويه \*

أنهم العَفظون له البلد \* ربيتما يجهز لهم العدد و العدد \* قلم يسعهم الا الموافقه \* و التخلُّف و عدم المرافقه \* فرام لففسه الخلاص \* و افلت و له حصاص \* فوهل اليها تيمور بقلك السيول الهاميه \* سابع عشر ذي الحجة سنة اثنين و ثمانمائه \* ولما احل بسيواس رجلَّه الشومي \* قال أنا فانه هذه المدينة في ثمانية عشريوما \* ثم اقام في صحاصرتها علامات الحشر \* و فقيها في اليوم الثا من عشر \* بعد ما عثى فيها وعاث \* وذلك يوم الخميس خامس المحرم سنة ثلاث ( ٥٠٣ ) \* و بعد ان حلّف للمقاتله ان لا يربِّق دمهم \* و أنه يرعى ذمهم و الحفظ حرمهم وحرمهم \* و لما فرغت المقاتلة \* و استمكن من المقاتلة \* ربطهم في الوثاق سُربا \* و حفر لهم في الارض سَربا \* و القاهم احياءا في تلك الاخاديد \* كما القي في قليب بدر الصناديد \* وعدد من القي في تلك العفر \* كان ثلاثه آلاف نفر\* ثم اطلق عنان النهاب \* رائبع النهب الاسروالعمراب \* و كانت هذه المدينة من اظرف الامصار \* في احسى الاقطار \* ذات عمائر مكينه \* و اماكن حصينه \* و مآثر مشهوده \* و مشاهد للخير معهوده \* ماورها رائق \* و هواورها للامزجة موافق \* و سكانها من احشم الخلائق يتعانون التوقير و الاحتشام \* و يتعاطون اسباب التكلف و الاحترام \* وهي متاخمة ثلاث تخوم \* الشام و آذراهجان و الروم \* و اما الآن فقد حلت بها الغير \* و تفرق اهلها شَذَر مُذّر \*

و انتحت مراسم نقوشها \* نهى خارية على عروشها \* ذكرانسجام صواعق ذلك البلاء الطام • من غمام الغرام على فرق ممالك الشام •

ولما استنقى سيواس لعما ونقيا \* واستوفاها حصدا ورعيا \*

فوق سهام الانتقام الي نصو ممالك الشام \* بجنود ان قيل كالجراد المنتشر - فالجراد كل من اعوانها \* أو كالسيل المنهمو -قسيل الدماء جار من فرندها و خرمانها \* أو كالقراش البيثوث فالفراش يُحدّرق عند تطاير سهامها \* أو كالقُطر الهامي فالدَّبُمُّ تضميل عند انعقاد قُتامها \* رجال توران \* و ابطال ايران \* و نَمور تركسقان \* و بُبُور بالخشان \* و مُقور الدشت و الخطا \* و نسور المغول وكواسر الجتا \* و افاعي خُجَّند و معابين أيدكان \* و هوام خوا رزم و جوارح جُرجان \* و عقبان صغانیان \* و صواری حصار هادمان \* و فوارس فارس و أُسُود خراسان \* و ضباع العيل و لَيُوث مارِنْدُران \* وسباع الجبال و تماسيم رستمدار وطالقان \* و أصل قبائل خوز و كرمان \* و طُلُس ارباب طيالسة اسبّهان \* و ذيّاب الّربّي و غزني و هُمُذان \* و إفيال الهند و السند و ملتّان \* و كِباش ولايات اللّور \* و ثيران شواهق الغور \* و عقارب شهر زور \* و جرارات عسكر مكرم و جُنْدُی سابو*ر* \* شعر

قوم اذا الشرابدي ناجذية لهم \* طاروا الية زُرافات و حدانا مع ما اضيف اليهم من اعيار الخدم \* و فراعل التراكمة و الاوباش و الحشم \* و كلاب النهاب من رعاع العرب و همي العجم \* و حفائة عباد الاوثان و انجاس مجوس الامم \* ما لا يكتنفه ديوان \* و لا يُحيط به دفتر حُسبان \* و بالجملة فانه الدجال و معه ياجرج و ماجوج \* و الرياح العقيمة الهوى \* فقوجه و النصر قائدة \* و المعد رائدة \* و القضاء موافقه و القدر مساعدة \* و مشيئة الله تعالى سائقته \* و ارادة الله عزوجل في تدبير العباد و البلاد سائقته \* فبلغ خبرة البلاد الشامية \* و اتصل ذلك بالدبار

المصرية \* فورد مرسوم شريف الى نائب الشام \* و سائر النّواب و الحكام \* و غُزاة الدير. و كُماة الاسلام \* أن يتوجهوا الى حَلَّب \* و يقيموا عليه الجَلَب \* و يجتهدوا في دنعه \* و يتعاونوا على منعه \* فتجهّز فانسب الشام سيدى سُودّون مع النواب و العسكر \* و رحلوا الى حُلُبُ سنة ثلث و ثمانمائة في شهر صغر \* و وصل تيمور الى بهسنا \* فنهب ضواعيها و لم يبق بها سنا \* و هاصر قلعتها ثلاثة و عشربي ليله \* فاخذها ولكي كُفُّ عنها للطيفة ربَّانية تُبُورِة و ريله \* ثم وطَّأ مدينة ملَّطِّيَّة نابادها \* و دك اطواد ها \* ثم حل كعبُّه المُشوُّم \* بقلعة الروم \* و كان ناتبها الناصري \* محمد بن موسى بن ههري \* و سنذكر ماجري له معه مُشبَعًا \* وكيف اجتهد في سجاهدته وسعى \* فاقام بها يوما \* فلم يُنتَج له رُرّما \* و لم يحتفل لها بحصار و هياج \* و قال هي أَهُون علي من قبالة على الحَجّاج \* و ذلك انه لما رآها من بعيد \* قال فيها ما قاله من لم يُصِل الى العناقيد \* و العشَّق انه لما رآها \* قال أن الله لما بناها \* الدخرها لنفسه ر اسطفاها \* ثم انجاب ذلك السعاب \* الى عين تاب \* وكان نائبها اركماس \* رجلا شديد الباس \* فعصّنها واستعد \* وباشرالقتال بنفسه

و استبد \* ثم خرج فهرب الى حلب \* فلم يُرسِل وراء الطلب \* ذكو ما ارسل من كتاب و شنيع خطاب \* الى النواب بحلب و هو في عين تاب \*

ثم ارسل الى النواب \* قاصده و هو في عين تاب \* و صحبته مرسوم \* بانواع التفخيم مرسوم \* و باصفاف التهويل مرقوم \* و من جملته إن يظيعوا أوامره \* و يكُفُوا عن القتال و المشاچره \* و يخطبوا

ماسم محمود خان \* و باسم الامير الكبير تيمور كوركان \* و يُرسلوا اليم اطلاميش الذي كان عنده فخان \* و اقتبضم التَّركُمان \* و ارسله الى مصر لحضرة السلطان \* و اطلاميش هذا زوج بنت اخت تيمور \* و كان جاء إلى الشام قبل رقوع هذه الشرور \* و فيما بین ذلک امور \* کان لها بُطُون فصار لها ظهور \* و کان اولا فی مصر معدوسا \* و نال ضراً و بوسا \* ثم صار معززا مكرما \* معظما مقدّما \* و كان تيمور عليه مغضبا \* وجعل ذلك حجة للمعاداة و سببا \* ثم شرع يقول \* و هو يجول \* في ميدان هذه الرسالة و يصول \* انه هو اولئ بسيامة الانام \* و ان من نصبه هو الخليفة و الامام \* و انه ينبغي ان يكون هو المتبوع و المطاع \* و ما سواه من ملوك الارض له خدام و اتباع \* و انى لغير دُرْبة الرياسه \* و كيف تعرف الجراكسة طُرُق السياسة \* مع كثير من التهويل \* والحشو والتطويل \* وكان يعلم أن أجابتهم سوًّاله صحال \* و أنه طلب منهم ما لا يذال \* و لكن قصد بذلك قرع باب الجدال \* و تركيب الحجة عليهم في فتم حجرات القتال \* فلم يجيبوه بالمقال \* و لكنهم قضوا مراده بالفعال \* و لم يلتّفت سيّدى سُودُون لما يقول \* و ضرب طي رؤس الاشهاد عُذَّقَ الرسول \* و استعدوا للمبارزة \* و استمدوا للمناجزة \*

### ذكرما تشاور عليه النواب \* وهم في حلب و تيمور في عين تاب \*

ثم ان النواب و الامراء \* و روس الاجناد و الكبراء \* تشاور وا كيف يكافيحونه \* و في اي ميدان يُناطيحونه \* فقال بعضهم عندي الرأي الاسد \* ان نُحص البلد \* و نكون على اسوارها

بالرصد \* نحرس بررج افلاكها \* حراسة السماء باملاكها \* فان رأينا حوالّيها من شياطين العدر احدا \* ارسلنا عليه من رجوم السهام و نجوم المكاهل شهابا رصدا \* و قال آخر هذا عين العُصّر \* وعلامة العَجْزو الكسر \* بل نُعلَّق حواليها \* و نمنع العدر ان يصل اليها \* و يكون ذلك المسم للمجال \* و اشرح للجدال \* ثم ذكر كل من إرائك \* ما عنَّ له في ذلك \* و خلطوا غثَّ القول بسمينه \* و ساقوا هجان الرأي مع هجينه \* فقال الملك المؤيد \* شيخ الخامكي و كان ذا رأي مسدد \* و هو اذ ذاك نائب طرابلس يا معشر الاصحاب \* و اسود العرب و فوارس الضراب \* اعملوا ال امركم خطر\* و عدركم داعر عصر \* داهية دهياء \* معضلة عضلاء \* جنده ثقیل \* و فكره وبیل \* و مصابه عریض طویل \* فخذوا حذركم \* و اعملوا في دفعه العسن العيلة فكركم \* فان صائب الافكار \* يفعل ما لا يفعله الصارم البتار \* و مشاورة الاذكياء ـ مقدعة الفكّر \* ومباهنة العلماء - مقدمة النظر \* ان هذا البحرما يحمله بر \* وجيشه عددا كالقطر والذر \* وهوران كان كالوابل الصبيب \* لكذه اعمى لانه في بلادنا غريب \* فعندي الرأمي الصائب \* ان فصصى المدينة من كل جانب \* و نكون خارجها مجتمعين في جانسي واحد \* و كلذا له صواقب صواصد \* ثم نحفر حولنا خنادق \* و نجعل اسوارها البياذق و البوارق \* و نَطْيَرُ الى الافاق اجلعة البطائق \* الي الاعراب و الاكراد \* و التراكمة و معاشر البلاد \* فيتسلُّطون عليه من الجوانب \* ويثب عليه كل راجل و واكب \* و يصير ما بين قائل و ناهس \* و خاطف و سالس \* فان اقام و انى له ذلك ففي شر مقام \* و أن تقدم الينا صافحناه بسواءد الاسنة

واكُفُّ الدرِّق و انامل السهام \* و ان رجع و هو المرام رجع بخيبًه \* و اقيمت لذا عند سلطانذا الحرمة و الهيجه \* و أن كان بسلطانه علينا عُرَج \* فلنا بحمد الله سلطان و في سلطاننا فَرَّج \* و اقلَّ الاشياء ان نُمادَّة و نَتْحَرَّز من جندة \* فعسى الله ان يأتي بالفتح او امو من عنده \* و هذا الرأي الاسد \* بعينه كان رأي شاه منصور الاسد \* فقال تمرداهي وهو نائب المدينة \* ما هذه الاراء مكينة و لا هذه الافكار رصينه \* بل المفاضلة خير من المطاوله \* و المفاجزة في هذه المواطن قبل المصاجزة \* ومقام المنازلة \* لا تجدي فيه المغازلة \* و لكل مقام مقال \* و لكل مجال جدال \* و هذا طير في قفص \* وصيد مقتنص \* فاغتنموا فيه الفُرص \* و ناوشود بالتَعرُّب \* و سابقود بالطعن و الضرب \* لللا يتوهم فينا النَّهُور \* ويستنشق من ركود رابعذا عرف الظفر \* فاجمعوا امركم و اعجلوا \* و لا تنازعوا فتفشّلوا \* و انهضوا و ثابروا \* و اصبروا و صابروا \* فانتم بحمد الله أهل ا<sup>لنّ</sup>جدة \* و أولوا الباس و الشُّدُ \* وكل منكم في فقد المناضلة مُغَّن و مختار \* وعلمه في افاضة دماء الاعداء سنار \* وله في ذلك كفايه ، و هداية و نهايه \* و غيرة له بدايه \* و هو لجمع الاسلام كذرُّ وان و جامعٌ كان و وقايه \* تنجو ألسِنة سيوفكم الى تكليم الروس فهي في لفظها كانية شانيه \* و تصرف اسنان اسنتكم في مضاعفة كل ذي فعل معتلِّ فهي في تصريف عللها شافية كافيه \* فان كسرناه فَزنا بالمذال \* وكفى الله المؤمنين القتال \* وتلك من الله معونه \* وقد كفينا عساكر المصردين المؤنه \* وكان ذلك اعلى العرمتنا \* و اقوى في ورود النصر لشوكتنا \* و اذكي لربم نصرنا

و إركى \* و أبكى لعينه السخينة و أنكى \* و أن كانت و العياد بالله الاخرى \* فلا علينا إذا بذلنا مجهودا و اقمنا عذرا \* و مخدومنا يدرك ثارنا \* و يحيى آثارنا \* فتوكلوا على الله العزيز الجبار \* و استعدوا لملاقاة هو لاء الاشرار \* و إذا لقيتموهم زَحْفا فلا تولوهم الادبار \* و لا زال تَمرداش \* يَحَسَّى لهم هذا الرأمي اللَّش \* حتى اجمعوا عليه \* و اتفقوا على الخروج اليه \* لانه كان صاحب البلد \* و طبي كلامة المعول و المعتمد \* و كان تمرداش قد خالف الجمهور \* و وافق في الباطن تيمور \* و هذه كانت عادته \* و على المراوغة مَجِيلَت طينته \* فانه كان كالشاة العائرة \* و المرأة العاهرة الغائرة \* اذا التقي عسكران فلا يكاد يثبت في احدهما جبنا منه و مكرا \* بل يعيير الى هذا مرَّة و الى هذا أخرى \* مع انه كان صورة بلا معنى \* و لفظا بلا فحوى \* فاعتمد تيمور عليه \* و فوض الامور اليه \* وكذلك عساكر الشام \* و جذوف الاسلام \* ثم حصنوا المدينة و ارصدوا أبوابها \* و ضيقوا شوارعها و رحابها \* و وكلوا بكل حارة و صحلة اصحابها \* و فتحوا الابواب التي تقابل ملتقاه \* وهي باب النصرو باب الفرج و باب القناء \*

### ذكرما صبه من صواعق البيص واليلب \* على العساكر الشاسية عند وصوله العلى علب \*

ثم أن تيمور نقل الركاب \* فوصل في سبعة أيام ألى حلب من عين قاب \* فعل بذلك الخميس \* تاسع شهر الربيع الأول يوم الخميس \* و برز من ذلك العسكر \* طائفة فعوا من الفي نفر \* فتقدم لهم من الاسود الشامية \* فعو من ثلثمائه \* ففلوهم بالصفاح \* و شلوهم بالرماح \* فهددوهم و طرورهم \* و حذرهم و شردوهم \* ثم أصبحوا

يوم الجمعة فبرز من عسكرة أعو من خمسة آلاف \* الى مصاف الثقاف \* فتقدم اليهم طائفة أخرى \* أرسالا و تترى \* فالتحم بينهم الذطاح \* و اشتبكت بين الطائفتين انامل الرماح \* فازدهموا واقتحمو \* و اعتدرا و التحموا \* و لا زالت إفلام الخط \* في الواح الصدور تَخُطُ \* و القُضْمان الصوارم لورسُ تلك الاقلام و الاعلام تُقَطَّ \* و مشاريط النبال لدماميل الدمال تبطُّ \* و الارض من اثقال اجبال التقال تأطُّ \* حدى سجى ليلا الظلام و القتام و إغطشا \* فتراجعوا و قد اعطى الله الغصر لمن يشا \* وجرئ من دماء العدر مع فرق نُهْران \* و فقد من العساكر الاسلامية نَفُران \* ثم اصبحوا يوم السبت حادي عشري و قد تعدت الجذود الشامية \* و العساكر الاسلامية السلطانية \* بالعدة البالغه \* و الاهبة السابغة \* و الخيول المسوصة \* و الرماح المقومة \* و الاعلام المعلمة \* ولم يعوز اوليك الصناديد \* سوي شَّمة من النصرو التأييد \* فنعوا قصده \* وقصدوا رده وصده \* واقبلت عساكرة والسعد الميمون طادّرة \* و القضاء موازرة والقدر مظاهرة \* بالجذود المذكورة \* و الجيوش المعهودة المذصورة \* تومهم الاقيال \* وافيال القتال \* واذا به قد اضمر لهم الويل \* وعبى عساكرة تحت جنم الليل بربثهم فيهم وارسل عليهم وقابلهم بمفدمتهم وشعلهم باوائلهم \* و احاط الباقون بهم فاقوهم من بين أيديهم و من خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائلهم \* فمشمئ عليهم مشى الموسئ على الشعر \* وسعى سعي الدباعلى الزرع الاخضر \* وكان هذا الجولان \* من قرية حيلان \* و لما اهتمش امر الناس و هاش \* و جاشت الهوشة و الاستعاش \* و تهارشت الاسوق

و انقطیت الکباش \* فَرَّت المیمنة و کان رأسها تمرداش \* فافکسر العسکر و طاش \* و اخذ الابطال می الدهشة الارتعاش \* و غلبتهم الحیرة و الانبهار \* فلم یلبتوا و لا ساعة می نهار \* ثم ولو الدبو \* و صارت لاقلام رماهه ظهورهم الزبر \* و استمروا امامهم یتواثبون \* و عسکره ورادهم یتخاطبون \* بمعذی ما قلت شعر

جعلنا ظهورالقوم في الحرب ارجُها \* رقمنا بها تغرو عينا و حاجبا فقصدوا المدينة من الباب المفتوح \* وهم مابين مهشوم و مجروح \* و الصيوف تشقهم \* و الرماح تدقهم \* و قد سالت بدمائهم الاباطير \* و فقر من سائر لحمهم كل كاسر و جارج \* فوصلوا الى باب المدينة و انكسروا \* و هجموا فيه بدا واحدة و تكردسوا \* و لا زال بدوس بعضهم بعضا \* حتى صارت العتبة العليا من الباب ارضا \* فانسدت الابواب بالقتلئ \* ولم يمكن الدخول منها اصلا \* فتشتتوا في البلاد \* و تفرقوا في المهامة و الاطواد \* وكسر باب انطاكية المماليك الاغتام \* و خرجوا منه قاصدين بلاد الشام \* فوصل كلهم الى دمشق في ابشع صوره \* و حكوا في كيفية هذه الوقعة اشنع سيره \* و صعد النواب الى قلعة علب و تعصفوا \* فضاقت عليهم الارض بما رحبت فاستأمذوا \* و نزلوا بواسطه تمرداش اليه \* و قد غسل كل منهم مي الحيوة يديه \* ثم انه مشي طي هينته \* مع وقاره و رزانته و سكينته \* و دخل حلب \* و نال منها ما طلب \* و فاز بالروح و السلمب \* و لما نزل الذواب اليه \* قبض طي سيدي سودون وشيخ ملى الخاصكي كليه \* و اما تمرداش فخلع عليه \* و قبض على التونبغا العثماني نائب صفد \* وطئ عمر بن الطحان ناثب غزة و جعل الكل في صفد \* و شرع في استخلص الاموال \* و ضبط الاثقال والانفال \*

و قد مالأت القلوب هواجس هييته \* و انتشر في الافاق شوار صولته \* ثم انه لم يكتف بما ارهقه من النفوس \* حتى بني المياذين من الرؤس \* و سبب ذلك ان ذا قرابة البريد الذي ارسله الى حلب \* و ضرب نائب الشام عُنقه و سلبه السّلب \* ذكّر تيمور بقصته \* و اراد القود من اهل حلب لذي قرابته \* فاجاب سوأله فمكنه \* فيمن يختار منهم ان يفعّل فيه ما استحسّنه \* فقتل

طائفة منهم وبنى من رؤسهم كذا وكذا ميدنه \*
زيادة ايضاح لهذه المحنة \* صما نقلته من
تاريع ابن الشحنة \*

قال المجرني الحافظ التحوارزمي أن مَن كُنْبَ في الديوان من عساكر تيمور ثمانمائة الف نفس ومنه ال تيمور قصد قلمه المسلمين و كان نائبها الناصري محمد بن صوسى بن شهري و انه عصى عليه و كان يَخرَج للغارات ثم قال ما نصّه بعروفه وكان قد ابدع اجمائع تمرلذک (تمرلنگ ) و طُرَّاهُنَه مدة اقامته على بهسنا و قتل منهم جماعة و ارسل روسهم الي حلب و كسر تومانا كان جهزة اليه اتبع كسرة حتى رمى غالب جماعته بانفسهم في الفراة و جهز تمرلنک كتابه الى المشار اليه و نصه يقول فيه افي خرجت من اقصى بلاد سمرقند ولم يقف احد امامي و سائر ملوك البلاد حضروا الى و انت سلطت على جمائعي من يَسَوش عليهم و يقتّل من ظفر به منهم و الأن فقد مشّينا عليك بعساكرنا فان اشفقت ملى نفسك و رميتك فاحضر الينا لترى من الرحمة و الشفقة ما لا مزيد عليه و الا نزلنا عليك و خربنا بلدك و قد قال الله تعالى إنَّ الملوك إذا دخُلُوا قريةً افتعدوها وجعلوا أعزَّةُ اهلها

أَذَلَّهُ و كذلك يفعلون فاستعدُّ لما يُحيطُ بك ان (بيت الحضور فامسک المشار اليه الرسول و حبسه و لم يلقفت الى كلام تمرلذک فعشى اليم اوائل عسكره فبرز اليهم المشار اليم و قاتلهم و كسرهم وفي اليوم الثاني حضر تمرانك مل قلعة المسلمين و برز اليه المشار اليم وقاتله قتالا شديدا و كانت وقعة عظيمة رأى فيها منه تمرلنك شدة حَرَّم و رجع عن صحاربته و اخذ في صحادعته و ملاطفته وطلب منه الصلح و أن يُرسِلُ اليه خبلا و مالا لاجل حرمته فلم ينده و تذارل معه الى ان طلب منه جانبا فلم يعطه وعاد خائبا و اخذ المشار اليه في أواخرة قالا و فهذا و أسرا كل ذلك و باب قلمته مفقول لميغلقه يوما واحدا وانشد فيه لسان الحال شعو هذا الامير الذي صحّت منافية \* ليث الوغي عمّت الدنيامفاخرة ولَّى تمرلدک مكسورا اوائله \* منه مرازا و من عورا اواخره وكان حصول تلك السعادة للمشار اليه درن غبره من الملوك و اصحاب الحصول لما كل فيه من العام والديانة و الاخلاص و الصيافة و لكونه من السلالة الطاهرة العُمريّة رضي الله عنها \* و لما كان يوم الخميس تاسع رديع الاول نارل تمرلنک حاب و كان نائبها المقر السيفى تمرداش وقد حضرت اليه عساكر البلاد الشامية و عسكر دمشق مع دائبها سيدي سودون وعسكر طرابلس مع نائبها المُقَرُّ السيفيُّ شيخ الخاصكيُّ وعسكرُ حماةً مع نائبها المقر السيفي دَّقماق و عسكر صفَّد وغيرها فاختلفت ارار هم فمن قادُّل أدخلوا المدينة و قاتلوا من الاسوار و قائل أخرجوا ظاهر البلد تلقاء العد و بالخيام فلما رأى المقرّ السيفيّ اختلافهم اذن لاهل حلب في اخلائها و التوجه حيث شاوا و كان نعم الرأي فام يوافقوا على ذلك

و ضربوا خيامهم ظاهر الباد تلقاء العدو وحضر قاصد تمرلذك فقة لم دائب دمشق قبل إن يسمع كلامه ويوم الجمعة حصل مين الاطراف تذاوش يسير فلما كان بوم السبت حادي عشر شهر الربيع الاول زحق تمرلدك بجيوشة وقبيلته فولى المسلمون فحو المدينة رازد حموا في الابواب و مات منهم خلق عظيم و العدو وراعهم يقتّل و يأسو و احد تمولدك حلب عُدوة بالسيف و صعد نواب المماكة و خواص الناس الى القلعة و كان اهل حلب قد جعلوا غالب اموالهم فيها وفي يوم الثلثاء رابع عشرشهر ربيع الارل اخذ القلعة بالامان و الايمان الذي ليس معها ايمان و في أن اني بوم صعد اليها و آخر النهار طلب علماء ها و قضاتها فعضرفا اليه ثم ارقفذا ساعة ثم امر بجلوسذا و طلب من معه من اهل العلم فقال لامدرهم عنده و هو المولى عبد الجبار بن العلامة نعمان الدين الحنفي رائدة من العلماء المشهورين بسمرقذك قل لهم اني سائلهم عن مسئلة سالت عنها علماء سمرقند و بخارا و هراة و سائر البلاد التي افتنعتها فلم يُفصحوا عن جواب فلاتكونوا صئلهم و لا يتجاوبني الا اعلمكم وافضلكم و ليعرف ما يتكلّم فاني خالطت العلماء ولي بهم اختصاص و ألّفة و لي في العلم طلب قديم و كان بلغدا عدم انه يتعدَّث العلماء في الاستُلة و يجعّل ذلك سببا لقالهم ار تُمُذيبهم فقال القاضي شرف الدين موسى الانصاري الشافعي عنى هذا شيخفا و مدرس هذه البلاه و مفتيها سُلوه و الله المستعان فقال لي عبدالجبار سلطانذا يقول انع بالامس قُتلِ منا و منكم فمن الشهيد قتياذا ام قتيلكم فوجّم الجميع وقلنا في انفسنا هذا الذي بلغنا عنه من التعنت و

سكت القوم ففتم الله على بجواب سربع بديع وقلت هذا سوال سمُّل عنه سيدنا رسول الله صلى الله عليه و سلم و اجاب عنه و ادا مجيب بما اجاب به سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لي صاحبي القاضي شرف الدين موسى الانصاري بعد أن انقضت الحادثة والله العظيم لمَّا قلت هذا سؤال سمُّل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم واجاب عنه وانا محدث زماني قلت هذا عالمنا قد اختل عقله و هو صعدور فان هذا سؤال لا يَمكن الجواب عنه في هذا المقام و وقع في نفس عبدالجبار مثل ذاك و القي تمرلنک الي سمعة و بصرة و قال لعبدالجبار يسخر من كلامي كيف سئل رسول الله صلى الله عليه و سلم عن هذا و كيف اجاب قلت جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله أن الرجل يقاتل حميّة ويقاتل شَجاعة و يقاتل ليرى مكانه فاينا في سبيل الله فقال رسول الله صلى إلله عليه وسلم من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو الشهيد ثم قال تمرلنگ خوب خوب و قال عبد الجبار ما احسن ما قلت و انفتي باب الموانسة و قال اني رجل نصف آدمي و قد اخذت بلادا كذا وكذا وعدُّد سائر ممالك العجم و العراق و الهذه و سائر بالد التتار فقلت اجعل شكر هذه النعمة عَفُوك عن هذه الامة ولا تقتل احدا فقال ر الله إني لا اقتل احدا قصدا رانما انتم قتلتم انفسكم في الإيواب و الله لا اقتُل احدا مذكم و انتم آمنون على انفسكم و اموالكم و تكررت الاستُلة مذه و الاجوبة منا فطمع كل من الفقهاء العاضرين و جعل يبادر الى الجراب و يظن انه في المدرسة و القاضي شرف الدين ينهاهم ويقول لهم بالله اسكتوا للجاوب

هذا الرجل فانه يعرف ما يقول و كان آخر ما سأل عنه ما تقولون في ملي و معاوية ويزيد فاسر الى القاضي شرف الدبن و كان الى جانبي ان اعرف كيف تجاربه فانه شيعي فلم افرغ من سماع كلامه الا وقد قال القاضي علم الدين الْقَفْصِي المالكي كلاما معناه ان الكل مجتهدون فغضب لذلك غضبا شديدا وقال على على على الحق و معارية ظالم و يزيد فاسق و انتم حلبيون تبع لاهل دمشق وهم يزيديون قالموا العسين فاخذت في ملاطفقه و الاعتذار عن المالكي بانه (جاب بشي رجده في كتاب لا يعرف معذاه فعاد الى دون ما كان عليه من البُسط و اخذ عبدالجبار يسأل مذى و من القاضي شرف الدين فقال عذي هذا عالم مليم وعن شرف الدين وهذا رجل فصيم فسألذي تمرلنک عن عمري فقلت مولدي سنة تسع واربعين و سبع مائة وقد بلغت الان اربعا وخمسين سنة فقال للقاضي شرف الدبن وانت كم عُمرك فقال أنا اكبر منه بسنة فقال تمركك أنتم في عمر أولادى أنا عمري اليوم بلغ خمسا و سبعين سنة و حضرت صلوة المغرب و اقدمت الصلوة و المما عبد لجبار و صلى تمولدك الى جانبي قائما يركع و يسجد \* ثم تفرقنا و في اليوم التاني غدر بكل من في القلعة و اخذ جميع ما كان فيها من الاموال و الاقمشة و الامتعة ما لا يعصى \* اخبرني بعض كتابه انه لم يكن اخذ من مدينة قط ما اخذ من هذه القلعة و عُوقب غالب المسلمين بانواع من العقوبة و حَبِسوا بالقلعة ما بين مقيد و مُزنجر و مسجون و مرسم عليه و نزل تمرلدك من القاعة و اقام بدار النيابة و صنع وليمة على زي المغل و وقف ساقر الملوك و النوابين

في خدمته و ادار عليهم كوؤس المخمر و المسلمون في عقاب و عذاب و سبّی و قتل و آسر و جوامعهم و مدارسهم و بیوتهم فی هدم و حرق و تخورب و نبش الى آخر شهر الربيع الاول \* ثم طلبذي ورنيقي القاضي شرف الدين و اعاد السؤال عن علي ومعارية نقلت له لا شك ان العق كان مع علي و ليس معارية من الخلفاء فانه صبح عن رسول الله صلى الله عليه و سلم انه قال الخلافة بعدى ثلاثون سنة وقد تمت بعلي فقال تمرلنك قل على على التحق و معاوية ظالم قلت قال صاحب الهداية يتجوز تقليد القضاء من ولاة الجور فان كثيرا من الصحابة و التابعين تقادوا القضاء من معاربة وكان الحق مع طي في نوبته فانسو الذلك و طلب الامراء الذين عينهم للاقامة بعالب و قال ان هذين الرجلين فزول عددكم المحلب فاحسفوا الهيما والي الزامهما و اصحابهما و من يدضم اليهما و لا تمكنوا احدا من اذبتهما و رتبوا لهما علوفة و لا تدعوهما في القلعة بل اجعلوا اقامتهما في المدرسة يعذي السلطانية التي تجاه القلعة مفعلوا ما ارصاهم به الا انهم لم يُدْرِلُونَا مِن القلعة وقال لذا الدي ولي العكم مذهم بعلب وكان يدعي الاميرموسى بن حاجي طغاى اني اخاف عليكما و الذي فهمته من سیاق کلام تمرلنگ انه اذا اصر بسوء فعل بسرعة و لا يحيد عنه و اذا امر بخير فالامر فيه لمن رليه \* و في اول يوم من الربيع الاخر برز الى ظاهر البلد متوجها نحو دمشق و داني يوم ارسل يطلب علماء البلد فرحذا اليه و المسلمون في امر مريي و قطع روس فقلفا ما المخبر فقيل ان تمرلنک ارسل يطلب من عسكرة رؤسا من المسلمين على عادته التي كان يفعلها في البلاد

الذي اخذها فلما وصلنا اليه جاءنا شخص من علمائه يقال له المولئ عمر فسألذاه عن طلبنا فقال يربد يستفايكم في قتل نائب دمشق الذي قتل رسوله فقلت هذه رؤس المسلمين تُقطَع و تَعَضّر اليم بغير استفتاء و هو حلف أن لا يقتل منا أحدا فصدا فعاد اليم و فحن ننظره و بين يديه لحم سليق في طبق ياكل منه فتكلم معه يسيرا ثم جاء اليذا شخص بشي من ذلك اللحم فلم نفرغ من اكله الا و زعجة قائمة و تمرلنك صوته عال و ساق شخص هكذا و آخر هکذا و جادنا (ميريعتذر و يقول ان سلطاندا لم يأسر باحضار رؤس المسلمين و انما اصر بقطع رؤس القتلي و ان يُجعَل منها قبة اقامة لحرمته طئ جاري عادته ففهموا منه غيرما (راد و انه قد اطلقكم فاصضوا حيث شدنم \* و ركب تمرلذك من ساعته و توجه نعو دمشق فعدنا الي القلعة و رأيذا المصلحة في الاقامة بها و أخذ الامير موسى احسن الله اليه في الاحسان الينا رقبول شفاءتنا وتفقد احوالنا مدة اقامته احلب وتلعتها و تجيئنا الاخبار أن سلطان المسلمين الملك الناصر فرج قد نزل الى دمشق و اده كسر تمرلذك و مرة تجي بالعكس الى ال انجلت القضية عن توجه العاطان الى مصر بعد انقاتل مع تمرلنك قتالا عظیما اشرف تمرلدک منه طی الکسرو الهزیمة و إنما حصل من بعض امرائه خيانة كان ذلك سبب توجهه آخذا بالعزم ودخل تمرلذک الی دمشق و نهبها و احرقها و فعل فیها فوق ما فعل بعلب ولم يدخل طرابلس بل أحضر له مذها مال ولا جاوز فلسطين و عاد فعو حاسب راجعا طالبا بلاد: \* و لما كان سابع عشر شعبان من السنة المذكورة وصل تمرلنك عائدا

من الشام الى الجَبُّول شرقي حلب ولم يدخلها بل امر المقيمين بها من جهته بنخريبها و احراق المدينة ففعلوا و طلبني الامير عزالدين وكان من نكبر امرآئه وقال ان الامير رسم باطلافك و اطلاق من معك فاطلب من شئت وكثر لا روح معكم الى مشهد الحسين و اقيم عندكم حتى لا يبقى من عسكرنا احد وكان القاضي شرف الدين لا يفارقني فطلبنا باقي القضاة و اجتمع معنا نحو من الفي مسلم و ترجهنا الى مشهد الحسين صحبة المشار اليه و اقمنا ننظر الى الدارو هي تُضرَم في ارجائها و بعد ثلاثة ايام لم يبق بها احد فنزلنا اليها فلمنر بها احدا ماستوحشنا و ما قدرنا على الاقامة بها من الدَّن و الوحشة و لم نقدر على السلوك في الطرقات من ذاك \* شعر

کان لم یکی بین السَّدَیُّون الی الصفا \* انیسٌ و لم یسمُو بمکهٔ سامو و کانت نواب بلاد الشام معه مأسویی و انفلتوا اولا باول و مات سردون بالبطی معه فی قبة یلبغا و استقر فی نیابة دمشق تُدْکُری و دردی و الله اعام \* هذا ما نقلته می کلام این الشخنة کما وجدته \*

## ذكر ورود هذا الخبر الذي اقلق و وصول استنبوغا الدوادار و وعبد القصار الى جلق \*

فورد من حلب استنبوغا الدوادار \* والفاح المدعو بعبد القصار \* وقالا معاشر المسلمين \* الفرار مما لا يطاق من سنن المرسلين \* من يقتدر على حذا \* فليطلب لنفسه طريق النجا \* و من اطاق ان يُشيّر ذيله \* فلا يبيتن في دمشق ليله \* و لا يغالط نفسه بالمداهنه \* فليس المخبر كالمعاينه \* فتفرقت الاراء \* و اختلفت الاهواء \* و ما المرا الغبر على موجا \* و تفرقوا كما هو دأبهم

فوجا فوجا \* فيعض الناس التصم \* و جهز امرة و انتزح \* و بعضهم كامر و آصَّرٌ \* و كشَّر اندابه لاستنبوغا و عبد القصار و اهرَّ \* و ارادوا رجم هذي الناصحين \* و أن يسقوهما كاس حين \* و قالوا انما اردتما بذلک تبدید الناس و تشریدهم \* و اجلاءهم عی اوطائهم و تجريدهم \* و تفريق كلمتهم و تمزيق جلدتهم \* و الا فالامن حاصل \* والسلطان بحمد الله واصل \* والذواب في حلب كانوا شرذمة قليله \* ولم يَتُّم لهم معه الفكر و الحيله \* مع انه حصل من بعضهم صخامره \* و لم يوجد من الباقين مناصعة و مظاهره \* ولم يكن لهم راس \* فلا تأخذوا في هذه المسئلة بالقياس \* و اما عساكر مصر فانهم كاملوا العِدُّة \* وسابغوا العُّدَّة \* و فيهم للمسلمين فرج بعد الشدَّة \* فقالا نحى و بعد اللَّديًّا و التي من شرة سُلَّمُنا \* و ما شهدنا الا بما علمنا \* وكل منا افصم عما أنَّى الية (جتهافة و ابان \* ووالله انه في نصيحتم المسلمين الندير العرفان \* وقد نصعفاكم ان كنتم مفلحين \* ولكن لا تعبون الناصعين \* واستمر امر الناس في الترديد والتشاعُب \* و التفرّق و التبديد و التشاغب \* فبعضهم توجه نحو الاماكي القدسيه \* و توجه بعض الى الديار المصريه \* و بعض تشبث باذيال الجروف العاصيه \* و تعصَّى آخرون بالاماكن الغامضة القاصيه \*

### ذكر خروج السلطان الملك الناصر « من القاهرة بجنود الأسلام و العساكر «

ثم ان السلطان \* خرج من غير توان \* و توجه بالعساكر و الاستعداد التام \* الى جهة بلاد الشام \* فلما بلغ الذاس ذلك سكن جاشهم \* و زال استيماشهم \* و رد غالب من كان برح منهم \* و انفرج الكرب

و الضيق عنهم \* و اما ارلوا العزم \* و ذور الرأي السديد و الحزم \* فلم يلتفتوا الى قدوم السلطان \* بل طلبوا لنفسهم الامان \* و انتظروا ما يتولد من حادثات الزمان \* و كأن انامل الدهر الدائر \* كتبت لهم طن مرآة الخاطر ما انشده الشاعر \* هعو

الا إنما الايام ابناء واحد \* وهذى الليالي كلها اخوات فلا تطابع سيعند يوم وليلة \* خلاف الذي مرت به السنوات و قلت شعر

أن اختفى ما في الزمان الاتى \* فقس على الماضي من الاوقات فصل

و لما نجز تيمور امر حلب \* ضبط اثقالها و ما اخل منها من درى و سلب \* و رضعة في القلعة \* و وكل به بعض امرآئه من ذرى الشجاعة و المنعة \* و هو الامير موسى بن حاجي طغاي \* و كان فا عزم شديد و رأي \* و توجه بذلك البحر الطام \* غُرَّة شهر الربيع الاخر الى جهة الشام \* فوصل الى حماه \* و نهب ما حوث يداه \* و لم يحتفل بامر نهب و اسير \* و لا باسراع في مسير \* بل سار و لم يحتفل بامر نهب و هو يكيد كيدا وهم يكيدون كيدا \*

#### حكاية

رأيت حين توجهت الى بلاد الروم في ارائل شهر الربيع الاول سنة تسع و ثلاثين و فمانمائة عند وصولنا الى حماء بالجامع الذوري بها من الجانب الشرقي على حائطه القبلي نقشا على رُخامة بالفارسي ما ترجمته \* و سبب تصوير \* هذا التسطير \* هو أن الله تعالى يسرَّلنا فتم البلاد \* حتى انتهى استخلامنا الممالك الى العراق و بغداد \* فجاررنا ساطان مصر ثم راسلنا، و بعثنا اليه

قصادنا بانواع التَّحف والهدایا فقتل قصادنا من غیر موجب لذلک و کان قصدنا بذلک ان تنعقد المودق بین الجانبین \* و تأکد الصداقة من الطرفین \* ثم بعد ذلک بمدة قبض بعض التراکمة طی آناس من جهتذا و ارسلهم الی ماطان مصر برقوق فسجنهم وضیق علیهم فلزم من هذا انا توجهذا لاستخلاص متعلقینا من ایدی مخالفینا و اتفق لذلک نزولنا بحماه فی العشرین من شهر الربیع الخرسذة ثلاث و ثمانمائة \*

#### فصل

ثم وصل الى حِمْصُ فلم يتعرض بها لتستيت و تبديد \* و وهبها لسيدي خالد بن الولبد \* قلت بديها شعر

الا لا تجاور سوى الخير \* ين حيّا وكن جارهم في القبور الم تَرَ حمْصَ و سُكَانها \* نجوا من بحار بلايا تمور لانهسم جارروا خالسدا \* و من جارر الانقيا لا يبور و خرج اليه شخص من احاد الذاس \* يدعى عمرين الروّاس \* فاستجلب خاطره \* وكانه قدم اليه تَقْدمة فاخرة \* فولاه امور البلد \* وركن اليه و اعتمد \* وولي قضاء تلك البلاد \* رئيسا يسمى شمس الدين بن الحداد \* و نادى بالامان \* للقاصي و الدان \* و تبايعوا بها و تشاررا \* و في استفادة ربع الامن لم يتماررا \* ثم ان نائب الشام ضعف معه و مات على قبة يلبغا \* و نائب طرابلس هرب منه و للخلاص ابتغى \* فوصل الى مدينته \* و استقرفي ولايته \* فاضطرم غضبا \* و استشاظ لهبا \* و اشتمل و استقرفي ولايته \* فاضطرم غضبا \* و استشاظ لهبا \* و استربهم سقر \* و كانوا ستة عشر \* و اما تمرداش فانه داراه و مارئ \* و هرب منه

في قارا \* و استمو علاء الدين النونبغا العثماني نانب صفد \* وزين الدين نائب غزَّة و غيرهما معه في صفد \* ثم سار و ما ارتبک \* حتى نزل على بعلبک \* فخرج اهلها و دخلوا عليه \* و تراموا طالبين الصلم بين يديه \* فلم يلتفيت الى هذا المقال \* و ارسل فيهم جوارح النهب و الاستيصال \* ثم أرتحل مُجريا ذلك البحر الزخار \* و السيل الآيار \* و الطوفان الثرثار \* حتى أشرف طي دمشق من قبة سيّار \* و رصلت العساكر المصربة \* و الجنود الاسلامية \* وقد صلاوا الفضاء \* واشرق الكون صفهم و اضاء \* فيالق سهامها لحُبِّ قلب من نوي الخلاف فالقه \* وصواعق سيوفها في عقاص كل عُقص صاعقه \* واسنة رماحها لرتق سماء الارداح عن أرض الاشباح فاتقه \* وقد طلبوا الاطلاب \* و حزموا الاحزاب \* و عبوا الميمذة و الميسرة \* و رتبوا المقدمة و الموخود \* و سورا القلب والجناح \* و ملارًا البطاح و الدراح \* و ساروا بالمقانب المكتّبة \* و الكتائب المقنّبة \* و الكواكب المكوكبة \* و المراكب الموكّبة \* و المراتب المقرية \* و المقربات المرتبة \* والسلاهب المجنبه \* والنجائب الذي هي على اكل اللجم مستلهبه \* و في كل كتيبة من الأسود الضراغم \* و من النسور القشاعم \* قلت شعر

و ربدي لجنب كالطود ذي حنق \* كانه البحر في اثناه غابات بحران في كل موج منهما اسد \* يلاعب الموت في كفيه حيات كل يرى العين معناه و صورته \* عند النزال و ان ينزل فشظفات ان يشرتلق السما في الارض دائرة \* او ساء تعقد ارضا منه غبرات و قد تنكبوا حنايا المنايا و تقلدوا سيرف العتوف و اعتقلوا

الذوابل الذواهل \* و ثبتوا حيث نبتوا و كانهم خُلقوا من كواهل الدوابل الصواهل \* قلت شعو

كان البجو دوب لازوردي \* يُزركش نسجه قصب الرماح فأن عقد القتام علية ليلا \* أرتك صفاحة لمع الصباح كانَّ فجومه النَّسَّاب ترمي \* شياطين الكفاح لدي النطاح و لارالت افواج هذه الامواج \* على هذا المنهاج متلاطمه \* و إثباج هذا البحر العجام تحت العُجاج منصادمة \* و كل يذادي بطريق المفهوم \* وما مذا الاله مقام معلوم \* فوعلت غيلان الوغي \* الي قبة يلبغا \* يوم الاحد العاشر \* من شهر الربيع الاخر \* عام ثلاثة و ثمانمائة من الهجرة \* فنزل كل من العساكريمة و يسرة \* و استقرت العساكر و الامراء الاسلامية - في البيوت و المساكر \* و فزات الجنود النتارية - غربي دمشق من داريا و الخولة و ما يلي تلك الاماكن \* و دخل بعض القال السلطان الى البلد \* و تحصدت القلعة و المدينة بالسلاح و العدد \* ثم اخذ كل من الجيشين حدَّرة \* و نجَّز للمقابلة و المقاتلة امره \* و حفروا الخذادق \* و سدّ كل على الاخر افراة المضائق \* و شرعوا في المهاوشة و المناوشه \* و المهارشة و المعانشة \* ثم اص السلطان العساكر \* بالبررز من المدينة الى الظاهر \* و جعل يخرج من المدينة رؤساء اعيانها \* و تغياز في المقاتلة الى سلطانها \* و الأطفال الصغار و الرجال \* يجارون الى الجبال \* و ينادون بحرقه \* كل ليلة في ألازَّته \* يا الله يا رحمٰن \* انصر مولانا السلطان \* و الناس في اضطراب و حركات \* يستنزلون النصر و البركات \* و يستغيثون الليل و النهار \* يا مجاهدون الاسوار \* واستشهد من

روساء البلد في تلک الايام \* قاضي القضاة برهان الدين الشاذلي المالكي العاكم بالشام \* وشُلّت يد قاضى القضاة شرف الدين عيسى المالكي بضربة حُسام \* و جعلوا يأتون بمن يظفرون به من العدو فيقتلونه \* و بما غذموا صنهم من ناطق و صاصت فيشهرونه \*

#### ذكر واقعة وقعت « و معركة صدعت « لو إنها نفعت «

لم في بعض الآيام \* تقدم من اولئك الاغتام \* فحو من عشرة آلاف \* و زحفوا الى صيدان المصاف \* ففهض لهم من العماكر الشامية \* نحو من خمس مائه \* ثم اتبعهم الامير استنباي في نحو من خمس ثلاث مائه \* شعر

أسود أذا لاقوا ظباء أذا عطوا \* جبال أذا أرسوا بحار أذا سروا شموس أذا لاحوا بدرر أذا أنجلوا \* رياح أذا هبوا غمام أذا هموا مقور أذا أنقضوا نمور أذا سموا \* رعود أذا صاحوا صواعق أن رموا مع كل منهم خطار تسجد قدرد الملاح لخطراته \* وبتاريتعلم سُعك الدماء من لحظاته \* و حنية تضاهي حاجبه \* و سهام في تشبهها باجفانه صائبه \* و ترس لين اللمس \* أذا تغظى به رأيت البدر على شمس \* و عليه خوذه \* كأنها من لمعان وجنته مأهرفه \* أو من بوارق طلعته مفلوفه \* أذا نظر الطرف وجنته مأهرفه \* أو من بوارق طلعته مفلوفه \* أذا نظر الطرف اليها يأخذه الانبهار \* يكاد سنا برقها يذهب بالابصار \* ولبوس أشبه لابسه \* و مار ملابسه \* ظاهره حرير ناعم كبشرته \* و باطنه حديد كقلبه في قُسُوته \* و قد امتطوا الفحول \* من نجائب الخيول \* فكأن بدور تلك الجموع \* مع الرماح الملتهبه الاسنة

عروس تَجُلَى تحت الشموع \* و توجهوا الى حُومة الوغي \* و توجهوا الى حُومة الوغي \* و تلاقوا في واله خَلْف قبة يلبغا \*

#### فصل

و لما رأت هذه الأُسُود تلك الذكاب والكلاب \* كانوا كالمؤمنين وقد رأرا الاحزاب \* فيان مذهم صحيع الضرب وعليلة \* وقالوا هذا مارعدذا الله و رسوله \* فاحاط اولئك بهؤلاء لكثرة الغلبه \* و اداروا لَقُرضهم على هذه البعور الدائرة المجتلبه \* وحين هاروا في خَبن هذه الدائرة كالعروض \* اشتغلوا بالضرب و تقطيع الدائرة بالحرب العضوض \* فاولا ما اضمروا لهم في ذلك الزهف \* قطف الرأس و خدل العقل و قطع الكف \* فصلموا بالرميم الطويل عقلهم \* و ثلموا بالرشق المديد عكلهم \* و بقروا بالعضب البسيط وافرهم \* و شتروا بالسهم السويع كاملهم \* فعند أوهم و قصموهم \* و خزموهم و شعثوهم و ترموهم \* و هتموهم و رقصوهم و عصبوهم \* و عقصوهم و خزلوهم و نقصوهم \* فردرا صدورهم على الاعجاز \* و سدرا مل حقيقة الخلاص منهم العجاز \* فانكشفوا عنهم و هم صابين مصطور و مقطوع و محذوف \* و مجزر و منهوک و موقوف \* و رجع استنباى المشار اليه وقد اقتضب بصريه المتدارك حميفهم \* و اجتمى بضربه المتقارب المتماسك ثقيلهم و خفيفهم \* و تسبيغ سوابغهم بالنصر مرفل \* و بالتمكين التام مذيل \* و بيت دائرتهم المتفقة آمن من الخلل \* وعروضه و ضربه سالممن الزحاف، و العلل \*

### ذكر ما افتعله سلطان حسين \* ابن اخت تيمور سن المكر و المين \*

ثم أن سلطان حسين وهو أبن أخت تيمور \* أظهر أبه خالف

على خانه و جاء الى السلطان و في باطنه امور \* و كان شابا ذا شجاعه \* و عنده طيش و رقاعه \* و اظهروا بقدوسه الفرح \* و استشعروا النصر و الموح \* و كان في رأسه جُمة شُعّرٍ فازالوه \* و خلعوا عليه

#### فصل

ثم ان تیمور اشاع انه خار و تتعتع \* فرحل قلیلا و رجع القهقری و تکعکع \* کل ذلک می مکائد \* و حیائل مصائد \* و بیان ذلک انه بلغه ان الخلاف واقع بین العساکر المصربة و انهم سیفرون \* فیفوتونه اذ ذاک فاظهر النحون \* و شیع انه راجل لیثبتهم \* و عن الفرار یثبطهم \* فلما عزموا طی الفرار \* لم یبی لهم ثبات و لا قرار \*

## ذكر سا نجم من النفاق \* بين العساكو الاسلامية وعدم الاتفاق \*

وكان اتابك العساكر \* وكافل الملك الناصر \* الامير الكبير باش بيك و تحت يده الاكابر و الاصاغر \* و الجند و ان كان مدده كثيرا \* و الجيش و ان ترا آى عدده غزيرا \* لكن كان كل منهم اميرا \* و لم يكن شي منهم سوي الرأس صغيرا \* فتشتت آرارهم \* و تصارست اهوارهم \* و انتقلت اشعار شعارهم من الدائرة المؤلفة \* الى الدائرة المؤتلفة \* و نقل كل منهم عن وزن بيته الى اعاريض \* و اخذ في عرض صاحبة بالتقاريض \* و ظهرت تلك الساعة آيات الرحمن \* في اختلاف الالسنة و الالوان \* و صاروا في رعاية الرعية كالذئب و الضبع \* و سلطوا على مرعى هزيلها النمو الغضوب و الحبع \* و لحق في سند هذا الحديث الاماغر

بالاكابر \* و الاسافل بالاعالي و الارائل بالاراخر \* و صاروا كما قال الشاعر \* شعو

تفرّقت غذمي يوما فقلت لها \* يا رب سلّط عليها الذرّب والصّبعا و توجه مذهم روس الى الفاهرة \* تاركا كل منهم قرته و ناصرة \* و صدقوا تيمور في نفيه عنهم معرفة السياسه \* و الدّربة في سلوك طرائق الرياسه \*

#### فصال

و لما علم الغابرون \* ما فعله السائرون \* لم يسعهم غير تشمير الذيل \* و الباعهم تحت جنم الليل \* ومن تخلف عن قوم \* او اخذته سفة او نوم \* وقع في الشرك \* و هوى الى اسفل الدرك \* وكان الناس في الليل و النهار \* ملارمين الاقامة ملى الاسوار \* وكل قد فرح و ابتهم \* و تيقي انه حصل له من سلطانه فرج \* ففي بعض الليالي \* صعد الناس الي مكل عالي \* و إذا باماكن منديم السلطان \* قد مُلِدَّت من النِّيران \* ولم يعرفِ احد ما الخبر \* غير أن الدنيا ملئت بالشر و الشرر \* و اصبحوا وقد خُلَّت الديار \* ولم يبق في قبة يلبغا فافخ فار \* فخُشَّعت اصواتهم \* و سكذت حركاتهم \* فجعلوا يتهافتون \* و فيما بينهم يتخا فتون \* و ماج الشو و اضطرب \* وقال الناس السلطان هرب \* فانقصم ظُهر الناس \* و ايقنوا حلول الباس \* و تفاقمت الهموم \* و تعاظمت الغموم \* و تقطُّعت بهم الاسباب \* و شُمَل الخلائق انواعُ العذاب \* و ضاقت الحيل كالصدور \* و تخبطت الاواس و الاسور \*

نصل

ثم ان تیمور حمد ربه \* و رحل سی مکانه و نزل القبه \* و القی عصاه \* و نام مستریحا طی تفاه \* و نادی بمعنی ما قلت \* شعر

الحسمد لله نسلنا ما نوسله \* والضد ادبر والمأمول قد حصلا وحدة المخنادق حوله \* وبث في الاطراف رجّله وخيله \* وارسل الطلب \* و راء من هرب \* و صار كلما أتي باحد من اجفاد الرجال \* امربالقائم بين يدي تلك الانبال \* فتفعل معم الانبال تلك الفلاء \* ما تفعله المواشي يوم القيامة في مانع الزكوء \* فصل

و اما السلطان فانه لم يُصبه من احد ضيم \* لانه نشر نشور الغَيْم \* و انساب انسياب الايم \* و توجه على وادى التيم \* فانتشرت هياطين تيمور في الارض \* و صلات الطول و العرض \* و وصلت طراشتهم الى اطراف البلاد و ضواحيها \* و عامة القرى و نواحيها \* و جعلوا من كل حدب ينسلون في مشارق الارض و مغاربها التي بارك الله فيها \* و تقدموا الى المدينه \* وكانت كما ذكر بالأهبة حصينه \* و بانواع الاستعداد مكينه \* مَشدُرلة الحجاب \* مغلقة الابواب \* فتمنع اهلها عليهم \* و لم يسلموها اليهم \* رجاء ان يشموا من النجدة الارج \* او يمن الله عليهم بعد الشدة بالفرج \* فاستمروا على ذلك نحوا من يومين \* ثم استيقنوا من رجائهم المخيبة و من ظنهم المين \* ثم استيقنوا من رجائهم المخيبة و من ظنهم المين \* ثم استيقنوا من رجائهم المخيبة و من ظنهم المين \* فكان قدرم السلطان و ذهابه بالعساكر \*

كما ابرقت ترما عظاها غمامة \* فلما رأرها إنشعت و تجلَّت

ذكر خروج الأعيان \* بعد ذهاب السلطان \* و طلبهم من تيمور الأمان \*

ولما خَانَتُهم الطُّنُون \* وعملوا انه حل بهم ريسي المنون به

أجتمع من المدينة الكبراء \* و الموجود من الاعيان و الرؤساء \* وهم قاضي القضاة صعيى الدين صحمود بن العز الحنفى و ولدة قاضى القضاة شهاب الدين و قاضى القضاة تقى الدين ابراهيم بن مُعلم الحنبلي و قاضى القضاة شمس الدين صحمد الحنبلي المر النابلسي و القاضي ناصر الدين صحمد بن الطيب كاتب المر و القاضي شهاب الدين احمد بن الشهيد الوزير وكان منصب الوزارة اذ ذاك له أبقة ما في الجملة و القاضى شهاب الدين الجيآتي الشافعي و القاضي شهاب الدين ابراهيم بن القوقة الحنفي نائب الحكم رحمهم الله فاما القاضي الشافعي و هوعلاء الدين ابن ابي البقاء فانه هرب مع السلطان و قاضي القضاة المالكي و هو برهان الدين الدين الشافعي و هواده الدين ابن ابي و طلبوا منه الامان \* بعد ما وقع المشاورة منهم و الاتفاق \* و مُظمعت و طلبوا منه الامان \* بعد ما وقع المشاورة منهم و الاتفاق \* و مُظمعت كلمتهم في سلك الوفاق \*

### فصل

ولما اقلّع السلطان بُفلْک عساكره المشعون \* رقع في بعر العساكر التيمورية قاضى القضاة ولي الدين بن خلدون \* وكان من اعلام الاعيان \* و ممن قدم مع السلطان \* فلما قبّل السلطان و انفرك \* كانه كان غافلا فوقع في الشرك \* وكان نازلا في المدرسة العادلية \* فتوجه هُولاء الاعيان الية في تدبير هذه القضية \* فوافق فكرة فكرهم \* فملكوة في ذلك امرهم \* و ما وسعهم \* الا استصحابة معهم \* وكان مالكي المذهب و المنظر \* اصمعى الرواية والمخبر \* فتوجه منهم بعمامة خفيفه \* و هيئة طريفة \* و بُرنُس كهو رقيق الحاشية \* و رضوا يُشبِه من دامس الليل الذاهية \* و بُرنُس كهو رقيق الحاشية \* و رضوا

باقواله و افعاله لهم و عليهم \* و حين دخلوا عليه \* وتفوا بين يديه \* و استمروا واقفين \* وجلين خائفين \* حتى سمي بجلوسهم \* و تسكين نفوسهم \* ثم هش اليهم \* و مر ضاحكا عليهم \* و جعل يراقب الحوالهم \* و يسبر بمسجار عقله اقوالهم و افعالهم \* و لما وأى شكل ابن خلدون لشكلهم مجائنا \* قال هذا الرجل ليس من هاهنا \* فانفتم للمقال سجال \* فبسط لسانه و سنذكر ما قال \* ثم طووا بساط الكلام \* و نشروا سماط الطعام \* فكوم و اللامن الليم السليق \* و وضعوا امام كل ما به يليق \* و بعض تعقف عن ذلك تنزها \* و بعض تشاغل عن الاكل بالحديث ولها \* و بعض مد يده و اكل \* و ما جُبن في مصاف الالتهام و لا نكل \* و الى الاكل ارشدهم \* الكل \* و ما جُبن في مصاف الالتهام و لا نكل \* و الى الاكل ارشدهم \* شعر

كُلُوا اكلَّ من إن عاش إخبر اهلَّه \* و ان ماتَ يلقُ اللَّهُ و هو بطينُ و كان من جملة الأكلين \* قاضي القضاة ولي الدين \* و كل ذلك و تيمور يرمُّقَهم \* و عينُه الخُرْراء تسرقهم \* و كان ابن خلدون ايضا يصرّبُ نحو تيمور الحَّدَق \* فاذا نظر اليه اَطْرَق \* و اذا ولي عنه رمق \* ثم نادئ وقال \* بصوت عال \* يا مولانا الامير \* الحمد لله العلي الكبير \* لقد شرفتُ بحضوري ملوك الانام \* و احييت بتواريخي ما مائت لهم من الايام \* و رأيت من ملوك العرب أفلانا و فلانا \* و حضرت كذا و كذا سلطانا \* و شهدت مشارق الارض و مغاربها \* و خالطت في كل بقعة اميرها و نائبها \* و لكن لله المنة و من الله طيّ بان احياني \* حتى رأيت من هو الملك على الحقيقه \* و المُسلك شريعة السلطنة على من هو الملك على الحقيقة \* و المُسلك شريعة السلطنة على من طعام مولانا

الامير يوكل لذلك ولنيل العخر والشرف \* فاهتز تيمور عجبا \* وكاد يرقص طربًا \* واقبل بوجه الخطاب اليه \* وعوَّل في ذلك درن الكل عليه \* وسأله عن ملوك العرب و اخبارها \* وايام درلتها وآثارها \* فقص عليه من ذلك ماخدع عقله وخَلَبه \* وجلب لبَّة وسلبه \* وكان تيمور في سير الملوك والامم أمّه \* وبالتاريخ شرقا وغربا وأمّه \* وسنذكر لهذه المعان \* بديع بيان \*

قصل

و بينما هم يوما قاعدون في حضرة ذلك البصير \* اذا بالقاضي صدر الدين المناوي في ايديهم اسير \* و كان قد تبع السلطان في الهرب \* فادركه في ميسِّلون الطّلّب \* فقبضوا عليه \* و احضروه بين يديه \* و اذا هو بعمامة كالعُرْج \* و أردان كالخبرة \* فتخطى الرقاب \* و جلس من غير اذن فوق الاصعاب \* فاستشاط ثيمور غضبا \* و ملا المجلس لهبا \* و انتفخ سَحُرُه \* و سَجر غيظا نَهُره \* و شخرو نَخُر \* و مخر بحُر حذقه و زُخَر \* و امر طائفة من المعتدين \* بالتذكيل بالقاضي صدرالدين \* فسحبوه سعب الكلاب \* و مزقوا ما عليه من ثياب \* و أوسَّقولا سبًّا و شدَّما \* و أعبعولا وكلا و لَكُما \* ثم امرهم بتشدید اسره \* و تجدید کسره \* و ترادف الاساء الیه \* و تضاعُف الكسرات مل رغم التصريفيين عليه \* فأُخرى اخراج الظالم \* يوم يولي مدبراً ما له من دون الله من عاصم \* ثم تراجع تيمور الي ما كان فيه \* من ترتيب غوائله و دواهيه \* فالبس كلاً من هُولاه الاعيان خلَّمُ \* و اقامه عنده في عزة و رفعه \* ثم ردهم منشرصي الصدور \* في دُعَة و سرور \* و في خاطره شرور \* و امور تمور \* فساروا \* وقد حاروا \* قلت شعر

كالهدى زينًا المُهدى وعظّمه \* وعن قريب لضيف الموت اطعمه و شرط لهم و لذريهم الامان \* على أن يدفعوا اليه أموال السلطان \* و ماله و للامراء من اثقال \* و تعلقات و إموال \* و دراب و مواش \* و ممالیک و حواش \* فقعلوا ما به امر \* و رفعوا اليه ما بطن من ذلك وما ظهر \* إقاما القلعة قانها استعدت للحصار \* و كان نائبها يدعى ازدار \* فحصنها \* و بالأهبة الكاملة مكنها \* وانتظر من السلطان فجدة \* او مانعا ربّانيا يُقرّب عنه الشدة \* قلم يلتفن تيمور في اول الامراليها \* ولا احتفل بها ولا عرب عليها \* بل صرف همَّه الي تحصيل الاموال \* وتوسيق الاحمال بالاثقال \* فلما احصل التقل \* و الي خزائنه انتقل \* طرح على المدينة اموال الامان \* و استعان على استخلامها بهولاء الاعيان \* و اقام عليهم دواوينه و كتبته \* و اهل الضبط و الخرص من مباشرية وحسبته \* و فوض ذلك الى كفاية الله داد \* احد اركان دولته و من عليه الاعتماد \* و هو اخو سيف الدين المار ذكرة في اول الكتاب الأمَّة \* و اقام معهم كلُّ جبَّار عنيد و من نهأ في حجر الفظاظة و رضع ثدي ظلمه \* و نادي بالامان و الاطمئنان \* و أن لا يبغي انسان على انسان \* فمد بعض الجغتاى يده الى غارة \* بعد ما سمعوا هذا النداد و اشتهاره \* قبلغ ذلك تيمور \* فامر بصلبهم في مكان مشهور \* فصلبوهم في التحريريين \* براس سوق البُزُوزيين \* فَفُرِج النَّاسِ بهذه الفعله \* و املوا خيره و عدله \* و فتحوا من أبواب المدينة الباب الصغير \* وشرعوا إحررون امر المدينة على النقير و القطمير \* فوزعوا هذه الاموال على السارات \* و تنادى اهل الظلم و العدوان من القريسية و الغريسية يا للثارات \*

وجعلوا دار الذهب مكان المستخلص \* وطفقوا يلقون الناس في ذلك المقنص \* و تسلط بعض الناس على البعض \* واصطاد ارانب الارض بكلاب الأرض \* و كان فصل الخريف كجيش مصر قد قفل \* و فصل الشقاء برمهريرة كجند تيمور بنيرانه على العالم قد نزل \* فانتقل الى القصر الابلق \* ثم الى بيت الامير بخاص و امر بالقصر أن يهدم و يحرق \* ودخل الى المدينة من الباب الصغير \* في جمع كثير \* و صلى الجمعة في جامع بني اميه \* وقدم الحنفية على الشانعيه \* وخطب به قاضي القضاة معي الدين محمود بن العز الحدّفي المذكور \* و جرى ما يطول شرحه من امور و شرور \* و وقع بين عبد الجهار بن النعمان الخوارزمي المعتزلي \* و بين علماء الشام لا سيما قاضي القضاة تقى الدين ابراهيم بن مفلم الحنبلي \* مناظرات و مناتشات \* ر مباهنات و مراجعات \* و هو في ذلک كترجمانه \* ايخاطبهم في جميع ذلك بالسانة \* قمنها رقائع طبي و معارية \* و ما مضى بينهم في تلك القرون الخالية \* و منها امور يزيد وما يزيد \* و قتله التحسين السعيد الشهيد \* وأن ذلكم طلم و فسق بلا نَكُر \* و من استحله فهو راقع في الكفر \* و لا شك أن ذلك الفعل العرام \* كان بمظاهرة اهل الشام \* فان كانوا مستحليه فهم كفار \* وان كانوا غير مستحليه فهم عصاة و بغاة و اشرار \* و ان الحاضرين \* مل مذهب الغابرين \* فحصل منهم في ذلك انواع الاجوبة \* فمنها ما رده و مذها ما اعجبه \* الى ان إجاب كاتب السر و أجاد \* و اصاب قيما قال لو اناه \* إطال الله الكبير \* بقاء مولانا الامير \* اما انا ننسبي متصل بعمرو عثمان \* و أن جدى الأملى كان من

اميان ذلك الزمان \* وحضر تلك الوقائع \* رخاض هائيك المعامع \* وكان من رجال الحق \* و ابطال الصدق \* و مما تواتر من نعله \* روضعه الشيئ في صحله \* انه توصل الى رأس سيدنا الحسين \* و نزهم عما حصل له من ابتذال و شين \* ثم نظَّفه وغسُّله \* وعظَّمة و تبُّله و طيَّبه و بجَّله \* و واراه في تُربه \* و عدُّ ذلك عند الله تعالى من افضل تربه \* فلذلك ابها الغمام الصيب كنوه بابى الطيّب \* وطي كل تقدير \* ايها الامير \* فتلك إمة قد خلت \* وغموم عُيومها انجَلَت \* وبما جَرَّعت انقضت \* و يما اذاقت مرت او حَلَت \* و فَتَنَّ اراحنا الله اذ ازاحنا عنها \* و دماء طهر الله سيوننا منها \* و إما الساعه \* فاعتقادنا اعتقاد اهل السنة و الجماعة \* فلما سمع هذا الكلام قال بالله العجب \* و ما سميتم باولاد ابي الطيب الالهذا السبب \* قال قعم ويشهد لي بذلك القاصي و الداني \* و انا محمد بن عمر بن ابي القاسم بن عبد المنعم بن ابي الطيب العمري العثماني \* فقال لك المعذرة يا طيب الاسلاف \* لولا اني ظاهر العذر لحملتك ط عائقي و الاكتاف \* و لكن سترى ما افعله معك و مع اصحابك من التكويم و الالطاف \* ثم انه رقعهم \* و بالتعظيم و الاحترام شيعهم \* و منها انه سألهم كنايه \* سوال اضرار و نكايه \* فقال ما أملى الرئس \* درجة العلم أو درجة النسب \* فادركوا قصده و فهموا \* لكن عن رد الجواب وجموا \* وعلم كل منهم انه قد ابتلي\* فابتدر بالجواب القاضي شمص الدين الذابلسي الحنبلي\* وقال درجة العلم المل من درجة النسب \* و مرتبتها عند الخالق ر المخلرق اسنى الرئب \* و الهجين الفاضل \* يقدم على الهجان

الجاهل \* و المُقرفُ المُغيف \* أولئ للامامة من السيد الشريف، ر الدليل في هذا جلي \* رهو اجماع الصحابة على تقديم ابي بكرعلى علي \* وقد اجمعوا طي ان ابابكر اعلمهم \* و اثبتهم قدما في الاسلام و اقدمهم \* و اثبات هذه الدلاله \* من قول صاحب الرساله \* لا تجدّمع آمدي على ضلاله \* ثم اخذ في نزع ثيابه \* مصيخا لتيمور و ما يصدر من جوابه \* ففكك ازراره \* وقال لنفسه انما انت عارة \* و كاس الموت لابد من شربها \* فسواء ما بين بعدها و قربها \* و الموت على الشهادة \* من افضل العبادة \* و احسن إقرال من اعتقد أنه الى الله صائر \* كلمةً حق عند سلطان جائر \* فسأل ما يفعل \* هذا المهمل \* فقال يا مولانا الجليل \* إن فرقً عساكرك كامم بذي اسرائيل \* و فيهم من ابتدعوا بدعا \* و تقطعوا في مذهبهم قطّعا \* و فرقوا دينهم و كانوا شيّعا \* و لاشك ال مجالس حضرتك تُنقل ﴿ وعقائلَ معاهلها تحلُّ الصدور فتعقل \* و اذا ثبت هذا الكلام عني \* و وعاه احدُ غيرُ سُدّي \* خصوصا مَنِ ادَّءى موالاة على \* و يسمى في رَفضه ابابكر بالرافضي \* و تحقق مذى يقيني \* و انه لا ناصر لي يقيني \* فانه يقتُلُني جهارا \* ويُربق دمي نهارا \* و اذا كان كذلك فانا استعد ليذه السعادة \* اختماً حكام القضاء بالشهادة \* فقال لله هذا ما الصَّحَمُّ \* و اجرأة في الكلام و اوقحَّهُ \* تم نظر الى القوم \* و قال لا يدخلن هذا صحلي بعد اليوم \*

#### قصل

و هذا الرجل اعذى عبد الجبار كان عالم تيمور و إمامه \* و ممن يخوض في دماء المسلمين آمامه \* و كان عالما فاضلا \* فقيها كاملا \* بعاثا صحققا \* أصولياً جدلياً مُدتّقا \* و ابود النعمان \*

في سمرقند كان \* و هو في الفروع من اعلم اهل الزمان \* حتى كان \* يقال له النّعمان الثان \* و كان من القائلين بعدم الرؤية في الأخرى \* فاعمى الله تعالى بصرة كبصيرته في الدنيا \* و اكثر علماء عصرة بما وراء النهر قرأ عليه الفروع \* و نقل عنه مسائل المشروع \* و لا خلاف في الفروع بين اهل السنة و اهل الاعتزال \* و انما اختلافهم في اصول الدين في مسائل معدودة سلكوا فيها سبيل الضلال \* فصل .

و تصدّى لاستخلاص الاموال من إهل الشام \* كلّ غشوم ظلّام و كفور مدام \* و كان في قلّة وفاقه \* كصّدَقة بن الحاربيّ و ابن السحدث و عبد الملك بن التكريتي المنبوز بسّماقة \* و غيرهم من نُظُرائهم \* من عواقب الظلم و ابنائهم \* مع حضور اكأبر المدينة و اعيانها \* المارّ ذكرهم و روساء قطانها \* قانه لم يمكنهم في ذلك ان يتخلفوا \* و لا يتقاعسوا لحظة و لايتوقفو \* وحضور داوينه وحسابه \* و ضابطي امور خزائنه و كتّابه \* و سنهم دواوينه وحسابة \* و ضابطي امور خزائنه و كتّابه \* و سنهم كل ذلك في دار الذهب وهو مكل مشهور \* و نزل الله داد داخل ذلك في دار الذهب وهو مكل مشهور \* و نزل الله داد داخل الباب الصغير في دار ابن مشكور \* و جعل كلّ من في قليه من احد ضغينه \* او سخيمة دفينه \* او غلّ او حسد \* او حقد او نكد \* يغمر على اخوته اولئك الظلمة الفظاظ \* و الزبانية الشداد الغلاظ \* شعو

لا یسألون اخاهم حین بند بهم \* فی الذائبات علی ما قال برهانا بل بادنی اشاره \* و اقل عباره \* یبذون علی ارض وجود ذلک المستین من جبال الذکال قصورا شواهق \* و ینشدون علی حدادی

ذاته من سماد العداب سعاب عقاب ترعد عليه صواعق \* و تبرق الدرار بوارق \*

فصل

تم انه صار في هذه المدة \* يحاصر القلعة ويعد لها ما استطاع من عدُّه \* وأمران يبني مقابلتها بناء يعلوها \* ليصعدوا عليه فيهد وها \* تجمعوا الاخشاب والاحداب وعبوها م وصبوا فوقها الاحجار والقراب و دكوها \* و ذلك من جبة الشام و الغرب \* ثم علوا عليه و ناوشوها الطعن و الضرب \* و فوض امر العصار \* لامير من امرائه الكدار ١٠ يدعى جهان شاه ١٠ فتكفُّل بذلك وعاناه \* و نصب عليها المجانيق \* ونقب تحتها وعلقها بالقعاليني \* وكان فيها من المقاتلة \* فئة غير عاطله \* أمثلُهم شهاب الدين الزرد كاش الدمشقي \* وشهاب الدين احمد الزردكاش الحلبي \* فابليا في عسكرة بالما حسنا \* وكان على جيشه كلما فاء الى فذاكهم وباء مصيبةً و فنا \* فاهلكا من جيشه بالاحراق \* و ارعاد المدانع و الابراق \* ما فات العدّ \* و تبدّد عن دائرة الحدّ \* ولكنه لما احاط بها من الحار تخریده سیل عرم سائلها . و امطر علیها من سهام غمام رماته و صواعق بوارق كماته صيب وابلها \* إنا ها العداب من فوقها و من تحتها و عن ايمانها و عن شمائلها \* و كلُّت عن المجاذبة و المذابذة ايدي مقاتلها \* فطلبوا الامان \* و نزاوا اليه من غير توان \* و كل هذا الامر المهول و القضاء العجب \* في اواخرشهر الربيع الاخروجماديين وشهر رجب \* ولكن ما نال من القلمة روما \* الا بعد صحاصرتها ثلاثةً و اربعين يوما \* و صارني هذه المدة يتطلب الافاضل \* واصحاب العرّن والصنائع و ارباب الفضائل \* و نسج الحريريون له قباءً بالحرير و الذهب \* ليس له فرزً فاذا هو شيئ عجب \* و دنى في مقابر الباب الصغيو قبد متلاعقتين على تربة زرجات النبي صلى الله عليه و سلم \* و اسربجمع العبيد الزنج و اعتذى بجمعهم اكتر من غيرهم و قدم \* ذكر ما صنعه بعض الاكياس من الناس \* خونا من الناس \* خونا من الناس \* خونا من الناس \* خونا من الناس \* و وقى وقيا بدفائسه النفوس و الانفاس \*

و كان في صفد \* تاجر من اهل البلد \* احدً الروساء و التجار \* يدعى علاء الدين و ينسب الى درادار \* كانه تقدَّمَتُ له خدمة طى السلطان \* فولاه حجابةً ذلك المكان \* فلما توجَّمُ الذوابُ الى حلب \* و العادة ال ينوب عن نائب البلدة في غيبته من حجب \* ناب عن نائبها التونبغا العثماني \* حاجبها علاد الدين الدراداري \* فغرق في اسر ذلك الطرفان \* كل الدواب من جملتهم العثماني و ابن الطحان \* و مات منهم من مات و فرّ من فر \* و استمر في قيد الاسر التونبغا و عمر \* فلما قدم تيمور الشام \* وحَّل بها منه ما يحدُلُ من قضاة السوُّ باموال الايتام \* شرع كُلُّ متولِّ فِي بلاد \* يفعل ما ادّى اليه الاجتهاد \* فبعض حصَّى اماكنه \* و بعض مكَّن كمائنه \* و طائفة استنجزت للنفار \* و فرقة استوفزت للفرار \* و قوم سالموا و ساكذوا \* و هادوا و هادنوا \* ففكو علاء الدين المذكور و قدر \* و تامل في خلاص صاحبيه و بلده تبصّر \* و كان من انبأ الناس \* وعندة ذرق الاكياس \* واستشار مصيب عقله في ذلك و استنطقه \* فقال داره بما معك من مال و اترك سرب الفرار و نفقه \* وما كذَّبه أذ قال له كلُّ مداراة عن العرض

سترُّ له و صدقه \* و كان ذا مال صمدود \* فقال ما أدخرت الدنانير الصفر و الدراهم البيض الا للايام السود \* نطلب من تيمور الرياضة \* و اراد ان يجس اولا بمجاملته صخاضه \* فعالم هذا الاسر علاج النطس المريض \* و بادر بالمهادنة و حال الجريف دون القريف \* و ارسل الى تيمور اجناسا من ماله الطويل العريض \* و استمال خاطرة \* و استدعى اوامرة \* ثم اردفها باضعافها \* و اضعف خواصرها باردافها \* فشكر تيمور له صَّنعه \* و زادة ذلك عندة صنزلة و رفعه \* و ارسل اليه صوسوم امان \* و ان يعاملَ هو و اهلُ بلدة بالمجاملة و الاحسان \* فلير من روعهم \* وليسكن جنسهم و نوعهم \* و لتوريس وحشتهم \* ولتذهب دهشنهم \* بحيث انهم يتبايعون ويتشاررون \* والي معاملتهم من عساكرة يتجارون \* و أن استطال احد من اجدادة \* ولوانه من اخرته و اولاده \* فليقابلُهُ بالمنع و الانكار \* و الضرب و الاشتهار \* و صار يطلُبُ منه ما اراده \* قيرُسله اليه بزباده \* و كلما زاد فيما يقترحه عليه من نقد و جنس طلبا \* زاد علاء الدين لذلك نشاطا وطربا \* وصى جملة ما اقترح عليه في ذلك المقبض \* حمَّلُ بَصَّل ابيض \* بذاءً على أن ذاك لا يوجد \* في الشام بأسرها فضلا عن صَفَّد \* ففي الحال وجد من ذلك ثلاثة احمال فارسلها اليه كما هي \* وكان ذلك من الفضل الالهي \* حتى احبه \* و تمذى قربه \* وقال فيه معذى ما قلت \* شعر داریت وقتک و احتمید \*حت ببدل مانک یا بَشر لو كان مثلك آخَير \* في الشام ما سيمت بشر و توجّه طوائف من العسكر اليهم \* و اشتروا منهم و باعوا عليهم \*

و استمرت عقود المصادقة لم تُحَلُّ \* الى أن قرَّضُ خيامه عن دمشق و رحل \* فلما اقشع عن الشام ضباب ضيرة \* و امتد في ميدان الرحيل حبل سيرو \* اعقب علاد الدين الدواداري \* قاصدا الى ذلك الاسد الضاري \* و معه تحف سنيه \* و نُتَفُّ ملوكيه \* و مطالعة فحاريها رائقه \* و معاليها فائقه \* و الفاظها بالخضوع و الخشوع ناطقه \* فيها ص الترقيقات ما تقشعر مذه الجلود \* و يلين له العديد والصغر الجُلمود \* ويجري في طبائع الابدان اليابسة جرى الماء في العود \* وطلب في اثنائها مرحمة في امر العدّماني و ابن الطعان \* و جزّ ناصية عبوديتهما بمقراض الاعتاق و الامتنان \* و ان يجعل العفو عنهما شكر القدرة \* و يفيض عليهما من بعمار مراحمه قطرة \* و انهما اقل من إن يَنسبا الى اسرة \* اذ ملوك الارض تُودُّ لو كانت اطفالا تحت حجرة \* و رأيه الشريف اعلى \* و امتثال ما يبديه من المراسيم اولى \* فلما اطلع تيمور على فعواد \* وفهم ما ابداه و ما انهاه \* و شاهد تَحَقّه و هدایاه \* و تفكّر في اول امره ما الحَّمة معه من الخدم و ما اسداء \* والخير له تأثير -و العادي أكرم \* و الشركلة تقصير - و الدادي اظلم \* قلت شمر ترقيب جزاالعسنى اذاكنت محسنا \* و لا تخس من سور إذا أنت لاتسى و قيل \* شعر

من يفعل الخبر لا يعدم جوائزة \* لايذهب العرف بين الله والذاس لان قلبه و إن كان حديدا \* و هان صعبه الذي لم يزل شديد ا \* قدعاهما \* و اكرم • ثو اهما \* و احسن اليهما \* و ذكر لهما شفاعة علام الدين فيهما \* ثم امتنهما الباس \* و إعطأهما ثلاثة افراس

للعثماني اثنان \* و ولحدة لعمر بن الطحان \* ثم اضاف اليهما من \* بتّغهما المامن \* فوصل كل مغهما الى دار عزته \* وحل ذاك في صفده و هذا في عزته \*

#### فصلل

و لما تنجّز لتيمور اخدُ القلعة \* جبّه امرة ورأم الرجعة \* وقد استخرج منها ما اراد من نفائس و اسوال \* بانرام العقاب و النّكال \*

### ذكر معني كتاب ارسل اليه «على يد بيسق بكر معني عدد مأفروا من بين يديه

وقيل إن السلطان لما هرب \* ارسل اليه كتابا اثار منه الغضب \* فمن معذاه \* و أحوي ما عناه \* لاتحسب اننَّا جزعنا مذك \* و فررنا عذك \* و انما بعض مماليكذا قوى انفاسه \* و اخرج عن ربقة الطاعة راسه \* وتصور ان كلُّ من خرج عرج \* و لم يعتبر بمن رام للارتقاء سلما فدرج \* واراد بذلك مثلك إلقاء الفساد \* وهلاك العداد و البلاد \* و هيهات فان دون صراحة خرط القُتاد \* و الكربم اذا بدا بجسمه مرضان داوی الاخطر \* و رایناک انت اهون الخَطبين و احقر \* فدني عزمنا الشريف عنانه \* ليعرك من ذلك القليل الادب آذانه \* و يقيم في نظم طاعته ميزانه \* و أيم الله لَنُكُرِّنَ عليك كرَّة الاسد الغضبان \* ولنوردنَّ منك و من عسكرك نواهل القنا موارد الاضغان \* ولنحصدنكم حصد الهشيم \* و لندوسنكم دوس العطيم \* فلتُلفِظُنُّكُمُ رحى العرب في كل طريق \* لما تعانُونَ من غليظ الطعن و جليل الضرب لفط الدقيق \* و لَنَضّيقًى عليكم سبل الخلاص \* فلتُذادُن ولات حين مناص \* و أحو هذه

الترهات \* و مثل هذه الخرافات \* التي هي كالملح على الجروح \* و كالربيح عند خروج الروح \* و لوان بدل هذا الكلام الذي لا طائل فيه \* و الخطاب الهذيان الذي تميّه الاذان و ترميه \* ما يستميل خاطرة \* و يطفئ من لهيب غضبه نائرة \* مع شئ من الهدايا و التقادم \* و ابراز قضاياهم في صورة المعتذر النادم \* ربما كان كسر من غيظه \* و ابراز قضاياهم في صورة المعتذر النادم \* و ادما فعلوا تلك المعذرة \* بعد حربق دمشق و خراب البصرة \* و ارسلوا المخدم و الهدايا صحبة النّعام و الزرافات \* قد المجز التدارك و فات \* و الهدايا صحبة النّعام و الزرافات \* قد الحجز التدارك و فات \*

فرالجهل يفعل ما فرالعقل يفعله \* في النائبات ولكن بعد ماافتضحا و كما قيل \* مصراع \* رجادت بوصل حين لا ينفع الوصل \*

#### فصال

ذكر بيّستى هذا - قال لما متلت بين يديه \* و أديت الرسالة اليه \* و قرى الكذاب عليه \* قال لي فل الحق \* ما اسمك قلت بيسق \* قال ما مدلول هذا اللفظ المزري \* قلت له مولانا لا ادري \* فقال افت لا يعرف مدلول اسمك يا تُعاله \* فكيف تصلُح لحمل الرساله \* و لو لا أن عادة الملوك أن لا يهجوا الرسل \* و قد مهدوا طي ذلك القواعد و سلكوا السبل \* و إنا أولى من يتبع اثار السلاعلين \* و يُحيي سنن الملوك الماضين \* لفعلت معك ما يجب فعله \* و لارصلتك ما انت أهله \* و بعد هذا فلا عتب عليك \* و إنما اللوم على من تقدم بهذا الامراليك \* و لاحرج عليه ايضا لان ذلك مبلغ علمه \* و مدرك عقله و فهمه \* و قد ظهر بفعله الوبيل \* ذليجة ما قيل \*

تخیر اذا ما کنت فی الاصر مرسلا \* فمبلغ آراء الرجال رسولها فرم قال لی توجه الی قلعتکم \* و مکان عزتکم و منعتکم \* فذهبت فوجدتها قد دُدّت دکا \* و سیم حرمها و حریمها خسفا و هتکا \* ثم اثینه \* و ذکرت له ما رأیته \* فقال ان مرسلک اقل من ال آجامله \* و اذل من ال اراسله \* و لکن قل له انبی واصل الیه طی عقبک \* و ها انا منشب مخالیب آسودی بذنبک \* فلیشمر للفرار الذیل \* و لیعد کو اینها اختار ما استطاع من قوّة و من رباط النجیل \* ثم اصربی فاخرجت و ما مدّقت \* ان تصوّبت الی

قصل

وحين ملاً جراب طمعه من نفائس الاموال وردّنه \* واستدّر خلفائها شياً فشياً صافيا و رنقا حتى صفاها بقُطنه \* امر بتعدّيب هؤلاء الامراء الكبار \* فعنّبوهم بالماء والملح وسقوهم الرماد و الكلس و كُورهم بالنار \* و استخرجوا خبايا الاموال منهم استخراج الزيت بالمعصّار \* ثم اطلق عنان الادن لعساكرة بالنهب العام \* والسبي الطام \* والفتك و القتل والاحراق \* والتقييد بالاسو والسبي الطام \* والفتك والقتل والاحراق \* والتقييد بالاسو على الاطلاق \* فهجمت اولئك الكفرة الفجرة على ذلكمه اشدًا الهجوم \* وانقصّوا على الناس بالتعديب والتثريب والتخريب النقضاض النجوم \* واهتزوا و ربّوا \* و فتكوا و سبّوا \* و صالوا على المسلمين واهل الذميم \* صولة الدئاب الضواري على ضوائي الغنم \* و فعلوا ما لا يليق فعله \* و لا يجمل ذكرة و نقله \* و اسروا المخدرات \* و كشفوا غطاء المسترات \* و استنزلوا شموس المحدور \* من افلاك و كشفوا غطاء المسترات \* و استنزلوا شموس المحدور \* من افلاك

بانواع العدّاب \* و بدا للخلق ما لم يكن في الحساب \* و استخلصوا باصلاء النار جواهر الناس منهم خلاصات الذهب \* و صنفوا في استخراج النفائس من النفوس باصناف العدّاب مسائل يقضي منها العجب \* و فرّقوا بين الوالدة و ولدها \* و الروح و جسدها \* و ذهلت كل مُرضعة عما ارضعت \* و جازوا كل نفس بما صنعت و بغير ما صنعت \* و فر المرء من اخيه و امه و ابيه \* و صاحبته و بنيه \* و مار لكل منهم يومئذ شأن يغنيه \* و ذل العزيز و الكريم \* و هان الخطير و الجسيم \* و طم البلاء و عم القضاء و طاشت الحلوم \* و تبلدت الفهوم و تراكمت غيوم الغموم \* فاقسم بائله لقد كانت تلك الايام \* علامة من علامات يوم القيام \* اسفرت تلك الساعه \* و عن اشراط الساعه \* و استمر هذا النهب العام \* فحوا من ثلاثة ايام \*

ذكر القائهم النار \* في البلد لمحو الاثار

ثم انهم لما انتهوا العيث و العبث \* و قضوا في حبّج فسادهم التّفت \* و اتّموة بالفسق و الجدال و الرفت \* و طافوا و سعوا في المنكرات \* و أمّوا في البيوت النار و في القلوب الجّمَرات \* و إفاضوا ما اراقوا من دماء السلمين الواقعين في الاحصار \* و رملوا في اشواط الاحراق فارسلوا في حرم المدينة شواظا من نار \* و كان فيهم من روافض الحراسانية \* فاطلقوا النار في جامع بني امية \* فتشبثت النار بهيبها \* وساعدت الربع بهبوبها \* فتساوتا في صحو الاثار وليحا و نارا \* و استمرا ملى ذلك باذن الله تعالى ليلا و نهارا \* فاحترق ما بقي من النفائس و النفوس \* و انمحى بلسان النارما سُطّر على لوح وُجود الدفائس و النفوس \* و انمحى بلسان النارما سُطّر على لوح وُجود الاثارية من الدوس \* و امست تلك المغاني لا تسمع فيها الدينة من الدوس \* و امست تلك المغاني لا تسمع فيها الاغية و لا الهمس \* و ذلك

بعد ان اظهروا ما اخذوا من اموال \* و اوسقوا منه الاحمال \* ذكر اقلاع هاتيك الرزايا \* و اقشاع خمام تلك الدواهي و البلايا \* عن بلاد الشام بما تصمله صن اوزار و خطايا ثم ارتحل ذلك الفتّان \* و اقلع صيّب بلائه الهتّان \* يوم السبت ثالث شعبان \* و قد اخذوا من نفائس الاموال فوق طاقتهم \* و تحملوا من ذلك ماعجزت عنه قوى استطاعتهم \* فجعلوا يطرّعون فلك في الدروب و المنازل \* و يلقونه شيا فشيا في اوعار و المراحل \* و ذلك لكثرة الحمل و وقلة الحوامل \* و اضحت القفار و المراحل \* و الجبال و الصحاري \* من الامتعة و الاقمشة \* كانها اسواق الدهشة \* و كان الارض فتحت خزائنها \* و اظهرت من المعادن و الفارّات كامنها \* قلت بديها \* ععر

و صار لسان عربهم ينادي \* طان تنس الشواهي و البوادي الا ذي شنشنة عرفناها \* و عادة فساد الفناها \* و من سلكنا و دينه الترفناها \* في نهبنا اموال المسلمين و حفظناها \* و ما في وجهها صرفناها \* و لكنا حُملنا اوزارا من زينة القوم فقذ فذاها \* و مع فلك فلو آخذ من نفائس دمشق اضعاف ما آخذ \* و فلك من اكباد فخائرها آلاف ما فلد \* ما غاض ذلك ما في عينها \* و لا نقص من بحار معينها \* و لكن النار كانت هي البلاء ولا نقص من بحار معينها \* و لكن النار كانت هي البلاء الداهي \* و المصاب المتناهي \* لانها احرقت غالب من كان داخل البلد لعدم الغواث \* فما ظنّت بما يكون من العمائر و الاقمشة و الاثات \* و ضريت الكلاب باكل لحوم من مات داخل البلد \* فما صار يجسّر على العبور الى جامع بني آميّة احد \*

ذكرما جرى في مصر وماثر الاقطار \* مند سماعهم هذة الاخبار \* و استيقانهم هذة الاهوال و الاخطار الاخبار \* و استيقانهم هذة الاهوال و الاخطار أما مصر نما درنها من البلاد فانها تخبّطت \* و انعلّت تواها و ايديها تربّطت \* وعدمت القرار \* و استعدّت للفرار \* فلو رأيت الفاس و هم حياري \* سكاري و ما هم بسكاري \* ايدانهم راجفه \* و قلونهم واجفه \* و اصوائهم خافته \* و ابصارهم باهته \* و شفاههم يابسه \* و صورهم بائسه \* و رجوههم باسره \* تظرن و سكان الانجاد و قد استوفز كل من اهل الامصار \* و سكان الانجاد و الاغوار \* و قد استوفز كل من اهل الامصار \* و سكان الانجاد \* و الاغوار \* و قد اصاخ لما يرد عليه من جلى الاخبار \* فيبني على ذلك ما يكون \* من متعلقات العركة و السكون \* فاخذ تيمور طل طريقته العرجا \* و رجع على سبيل بغيه التي اتخذها شرعةً و منهاجا \* و قد سدت عساكرة الافاق و الاكناف \*

وعمَّت هيبته الأرجاء والاطراف \* ذكر من اصيب من سهام القضاء بالرشق \*\* ورقع في صخاليب اسريا من اعيان دمشق \*\*

و اخذ من اعيان الشام \* و مشاهيرها الاعلام \* قاضى القضاة مسحى الدين بن العزّائعنفى بعد ان عاقبوة بانواع (لعقاب وكورّة \* و سقوة الماء و الماح و بالكلّس و النار شُورة \* و ولدة قاضي القضاة شهاب الدين أبوالعباس \* فوصلا الى تبريز و مكّنا بها مدة في شدة و باس \* ثم رجعا الى الشام \* و اخذ امرهما في الانتظام \* و قاضي القضاة صدرالدين القضاة شمس الدين النا بُلُسيّ الحنبلي \* و قاضى القضاة صدرالدين المناوي الشافعي \* فترفى الى رحمة الله الوهاب \* غريقا في المناوي الشاب \* و شهاب الدين احمد بن الشهيد المعتبر \* و كان

صنحملا ارزار الوزر \* بعد ال راموا عذابه \* و طلبوا عقابه \* و كان قد جهز متعلقيه الى الاماكن البعيدة \* واقام هو في دمشق جريده \* فذكر لهم حكايته \* و بذل لهم في دفع موجودة طاقته \* فاخذوا ما اخفاه خفية ولم يعذبوه \* ولكنهم بالاهبة والقلة استصحبوه \* فوصل الى سمرقذت و قاسى بها من صُروف الزمن \* اذراعا من غربة و فقر و معنى \* ثم رجع الى دمشق و توفي بها رحمه الله تعالى \* و من الامراء الخاص \* الاميرُ الكبيرُ بتخاص \* و كان مقيداً معه و مات \* عند وصوله الى الفرات \* فاما القاضي ناصر الدين بن ابي الطيب فانهم عاقبوة بكل بليه \* وكان رقيقَ البدن لطيف المزاج سوداريَّه \* فما كان عندً \* لذلك تُبات \* فاعجزهم عما يرومون مذة بالموت رفات \* فمات و استراح \* و شرب من الشهادة كاس مُدام جاءة و راح \* فدقفوة عشية \* بالمدرسة الكروسيَّة \* ولما شرع في النهب العام المُدّرج \* استُشهد غلطا قاضى القضاة تقى الدين بن مفلم \* و برهان الدين بن القوشة ضعّف سبعة عشريوما \* وانقطع في حارة تل الجبس ولعق بالاموات قوما \* و كانوا قد خرجوا على الاحداء و الاموات \* و خافوا ان لا يكون لاحد مدَّهم من أيديهم بحجة الوفاة قوات \* فضبطوا بيوت المدينة بيتا بيتا \* و حرجوا أن لا يخرَّج الاحداء و لا تجهَّزَ الموتى \* فلما مات المذكور \* تعسَّرت الامور \* فتحيروا في تجهيزه \* و تغلَّبوا في امره و تنجيزه \* ثم بعد جهد بليغ و سعي كثير \* دفنوه في الصالحية بعد اخراجه من الباب الصغير \* وخرج مع تيمور بالاختيار من الشام \* عبد الملك بن التكريتي فولاه فيابة سيرام \* فمكث فيها القليل من الايام \* و هي وراء سيعون \* وشخص

آخريد على يلبغا المجنون \* و كان مقربا عنده \* و سبب ذلك انه بذل في مناصحة حُبُهده \* و اخبرة من ما قيل بعداري \* فخلُّصُه بذلك من المهالك والمهاوى \* و حصل له بذلك قربه \* و زيادة ملازمة وصحبه \* فولاه ذلك الجساس \* نيابة مدينة تدعى ينكى بلاس \* وراء نهر خجند \* نحو خمسة عشر يوما عن سمرقند \* مينها و بين سبرام \* فحو من اربعة ايام \* و كان اسم ذلك الخول \* احمد فتقلب بيلبغا المجنون \* واخذ من دمشق ارباب الفضل و اهلَّ الصنائع \* و كلُّ ماهو في فن من الفنون بارع \* من النسَّاجين و الخياطين \* و التجارين و النجارين \* و الاقباعية و البياطرة و الخيمية \* و النقاشين و القواسين و البازد اربه \* و في الجملة اهل اي فن كان \* و جمع كما ذكر السودان \* و فرق هؤلاء الطوائف طئ رؤس الجند \* و امرهم ان يوصلوهم الى سمرقند \* و اخذ جمال الدين رئيس الطب وشهاب الدين احمد الزردكاش وكان في القلعة كما ذكرو اباد من عسكرة خلقا لا يحصون \* و لا يحصرون كثرة ولا يستقصون \* وكان في حدود التسعين وقد احدودب \* فلما رآة قابله بالسخط و الغضب \* و قال له انك افذيت صاغيتي \* وحصيت غاشيتي \* و قصيت حاشيتي \* فان قتلتك مرة واحدة لا يشفى عليلي \* و لا يهدأ غليلي \* و لكن أعذَّبكُ كِبُّر سِنَّك \* وازیدک کسراطی کسرک و وهناطی وهنک \* فقید، بقید من فوق ركهتيه \* زنته سبعة ارطال و نصف رطل بالدمهقي و قصد بذلك التشديد عليه \* فلم يزل مقيدا \* مكتوب طي قيدة مُخَمَّدُا ابدا \* حتى مات تيمور \* و ارتفعت الشرور \* و خلَص من القيد فلك المأسور \* ثم تُوفِي الى رحمة الله تعالى و ربما يكون اخذ أناسا

من الفضلاء \* و الاعيان و السادات و الذَّبَّلاء \* من لا اعرفه \* فكيف اصفه \* و كذلك كل امير من امرائه \* و زعيم من زعمائه \* اخذ من الفقهاء و العلماء \* و حَفَّاظ القرآن و الفضلاء \* و اهل الْعرف و الصفاعات \* و العبيد و النساء و الصبيان و البنات \* ما لا يسم الضبط \* و لا يُحَلِّ الربط \* و كذلك كل من عسكرة \* اخذ كبيرا و صغيرا و أسرَّة في أسرة \* لانه ما ثم حرج على من نهب شيأ و عزله \* و كل من سبقت يدّ الى شيئ فهو له \* و هذا اذا اطلق عناك الاذن بالنهب إلعام \* تسارئ فيه الخواص من عسكرة و العوام \* و لو كان الناهب اسيرا فيهم \* او دخيلا عليهم \* والسالب من غير طينتهم \* ولكن أبيع له ذلك لما سار بسيرتهم \* و تخلق بشيمتهم \* و أطلق عليه حكمهم \* و أجري عليه شكمهم \* فاء ا قبل الاذن فلو تعدى احد على احد \* و كان عند تيمور بمنزلة الوالد أو الولد \* أو استطال بمقدار حبه \* أو تلفظ بغارة أو نهبه \* فانه يهدر ماله و دَمُه \* و يُهتك حرمتُه و حَرَمه \* ولا يدْجيه استغفاره و ندمه \* و لا يُجديه اهله و خدمه \* ولا يقال لعاً لمي زلت به قدمه \* و كانت هذه قاعدة الا تَخْرَم \* و بنيةً لا تُهدم \*

ذكر ما اباد \* بعدد الجراد

ولما فرغ من مستفلات اموال دمشق العصاد \* وقارب الرحيل عنها اسقبة لقّاط الجراد \* وهار يسير معه حتى بلغ ماردين و بغداد \* فاعرى كل شجراء و مردا \* و جرد ما على وجه الارض جردا \* فوصل الى حمص و ما نهبها \* و لخالد كما ذكر وهبها \* و لكن نهبوا فراها \* و هدموا قواها \* ثم الى حماة فنهبوا نفائسها \* و استخرجوا مكامنها \* و اسروا عرائسها \* و استملكوا كنائنها \* و في سابع عشو مكامنها \* و اسروا عرائسها \* و استملكوا كنائنها \* و في سابع عشو

شعبان \* انصب الى البجكول ذلك الطوفان \* و ارسل الى حُلَب و اخذ من قلعتها ما استودعها \* ثم الى الفوات و عبرها بالمواكب و غيرها فقطعها \* ثم الى الرها \* فغهبها و استعلب درها \* ثم الى الرسل ذلك الغادر \* رسوله الى ماردين يستدعى الملك الطاهر \* و ديباجة كتابه الدقل \* على ما نُقل \* شعر

سلام عليكم و العهود بحالها \* لقد بلغ الاشواق منا كمالها فابي ان ينزل اليه \* و لا استمع كلامه ولا التفت اليه \* فانه كان آذاه كما ذكر اول صولا \* فما احتاج الى تجربته آخر كولا \* فسلك معه برَّ السلامه \* و قال شطربيت (ع) من جرب المجرب حلت به الندامه \* و لكن ارسل اليه قاصدا من بعض الخدم يدعى الحاج محمد بن خاصبك و معه التقادم والخدم \* و اعتذر عن الحضور \* بعدة امور \* و عنوان جوابه \* موافق لخطابه \* و هو \* شعر فشوقى اليكم زائد الحد وصفه \* و لكن تخاف النفس مماجرى لها فلم يلتفت تيمور الى هذا الكلام \* و اخذ يعنق نفسه بانواع الملام \* كيف خلص من صخاليبه اول مرة بسلام \*

## ذكر ورودة ماردين بالهيبة اله و صدورة عنها بعد المحاصرة بالخيبة

فوصلوا يوم الاثنين عاشر شهر رمضان واردين ماء ماردين \* فنزلوا دنيسر و غدوا للحصار قاصدين \* و اذا باهلها وقد اخلوا المدينه \* و انتقلوا الى قلعتهم الحصينه \*

#### صفة هن القلعة

و هذه القلعة عنقاء قلتها تكبران تصاد \* وعرنين عانسها يأبي أن يدخل لخاطب تحت مقود انقياد \* لانها في قلة من القلل \*

على ظهر جدل \* لم يكن فرق بينه و بين قبة (لافلاك \* الا ان تلك لا تبات لها و هذا تابست ليس به حراك \* بظهرة وإد بطنه ارسع من مدر الاعرار \* فيه جنَّاتُ تَجري من تَعتَهَا الانهار \* وبه مطارح الزروع \* و مسارح المواشي و الضروع \* و حدوده جروف لاتصل هم ذري الكرم الى أرجائها \* و حروف يعجز قارى التفكر عن تعديد هجائها \* وطريقَه من القلعة أو على القلعة \* و القلعة في غاية المناعة و الرفعة \* و المدينة مبنية حواليَّها \* متشبثة بذيلها \* تَأْكُلُ مِن فضلات نعمها \* و تشرَّبُ مِن فانض سيلها \* فهم بين نعمهم و نقمهم يترددون \* و في السماء رزقهم و ما يرعدون \* فاقام لمحاصرتها على مضائقها \* يسترشد الى طرق المضايقة وطرادً قعا \* ولم يكن حواليها مكان المقدّال \* ولا لنصب المجانيق مجال \* فعول على نقبها بالمعاول و الفُوس \* و استعال على ذلك بالمقاول و الروس \* و حاشا درز ذيل حشمتها و عصمتها ال يسام فَتَّقا \* لانها و أن كانت عذراء قد المجرِّت الفحول لكونها رثقا \* فلا زالت المعاول تُعُلُّ \* و القطاطيس تكلُّ \* و مناقير الفوس تتعقف \* وحضور المرازب كهيف القدرد تتقصف \* قلت شعر كأن معولهم في أنْسب تربتها \* منقار طير طل صلَّد من الحجر اوعدلُ ذي حسد صبًّا به صُنَّم \* او غمرَ عين مُعَذِّي فاقد البصر و استمرُّ على اللدد و الخصام \* إلى العشرين من شهر رمضان و لم يعصل على طايل ولم يظفر بمرام \*

ذكر تركه في المحاصرة العنان و المكابرة الوجهة و توجهة عماردين اللي بغداد المعاردية ذوى الفساد الله عن ماردين اللي بغداد الوليا علم انه رمي منها بالداهية الدهيا « وطلاب ما لا يستطاع

عيا \* و المكابرة مع الحق خررج عن المذهب \* و البلاغة في غير مقامها عي لجلم \* سقرعيبه \* وابقى بعض الحرمة والهيبه \* وخُرب المدينَة و اسوارها \* و صحا آثارها \* و هدم مبانيها و جوامعها و منارها \* و فك اساسها و احجارها \* ثم انتحدر الى بغداد \* بعماكر كالذُّر و الفَّراش و الجّراد \* و جهّز بعض الثَّقل الى سمرقند مع الله داد \* فوصلوا الى مدينة صور و ليس بها بيت مُشاد \* ثم الى خلاص و عيدالجوز و هي بلاد الاكراد \* آهِلَة عامرة البنيان \* و ارل ما هو جار تحت حكمه من ولايات تدريز و آفربيجان \* فعيد التَّقُل بعيد الجوز عيد رَمضان \* ثم دخاوا الى ولايات تدريز ثم الى سلطانية ثم الى ممالك خراسان \* وكان اذ ذاك قد خوج فصلُ الشمّا \* و فصل الربيع تزين و التي \* و صفحاتُ الرياض بانامل صباغ القدرة تلونت \* و عروس الروض قد اخذت من مواغ التعكمة رُخُرُفُها و أَزُّيذَت \* و الاطيار في الازهار \* ما بينَ مائة بلبل و الف هزار \* قد شَنَّفتِ الأسماع \* وأقامت السَّماع \* واستمالت الطباع برخيم صوتها \* و احيت آثار رحمة الله الارض بعد صوتها \* و لا زال الثقل بين تأربب و إدلاج \* و سير و لا سير الحاج \* كلُّ يوم في مرحلة و كل ليلة في مقام \* فوصلوا الى نيسابور ثم الى جام \* ثم قطعوا مفاوز بارزن و ماخان \* ثم الى اندخوي و انتهوا الى نهر جَيْعان \* فعدروا بالمراكب \* وساروا سير النجم الثاقب \* و لم يزالوا منبعثين على ذلك انبعاثا \* فوصلوا الى سمرقند قالت عشر المحرم يوم الثلثا \* سنة اربع و قمانمائه \* و فيهم من أهل الشام فله \* امثلهم القاضي شهاب الدين احمد بن الشهيد الوزير \* و باقيهم بياطرة و صباغون و نساجة التعرير \* هذا اول

ما تعمله من الشام من احمال الاثقال \* و باكورة ما رصل الى سمرقند مما جناء من ثمر الأساري و الاموال \* ثم ارسل الاثقال تتري \* بالأثفال و أحمال الاموال و الاسري \*

#### فصال

# ذكر ما فعله السلطان احمد بن الشيخ اريس الله ذكر ما بلغه انه توجه اليه ذلك النجيس

غلما بلغ السلطان احمد \* ان تيمور بعد ان تدمشق دمرد \* شم عزم على ان يتبغدد \* و قال ألعود احمد \* استعد ولكن للفوار \* و استقررأيه على ان لاقرار \* ثم استناب نائبا يدعى فرج \* و ارصى اليه و الى اس البليقي بامور وصحبه قرا يوسف الى الووم و خرج \* و كان من جملة ما ومنى به انه لا يعلق في وجه تيمور باب \* و لا يسدل دون ما يرومه حجاب \* ولا يشهر في وجه

سيف \* ولايقابل فيما يامربه بِلم وكيف \* فبلغ تيمور \* هذه الامور \* فجهز ذلك المُخاتل \* الى بغداد عشرين الف مقاتل \* و اصر عليهم من اصرائه و رؤساء وزرآئه و الظلمة المعتدين ، امير زاده رستم و جلال الاسلامي و شيخ نورالدين \* و امر أن يكون المقدم \* من الثلاثة الامير رستم \* فاذا تسلَّموا بغداد \* يكون هو حاكم البلاد \* وحيى غربت عن سماء بغداد شمسٌ السلطان احمد في غرب الغربة \* و مدَّ ظلام الظلم جذاح العساكر التيمورية على آفاقها و ارسل عليها شهبه \* ابي فرج المذكور ان يسلّم المدينة طوعا \* واستعد للمقاتلة فجمع ما عنده من أهية المحاصرة واوعى \* فاطلعوا تيمور على هذا الاصر \* و انتظروا ما يكون منه من نهى وامر \* فنذى نحوها عنان الحذَّق \* و اضمر ما تصل اليه يدُهُ من غرقٌ و حرق \* و اظلُّ عليهم بغمام غم بعد ما رعد و برق \* فوصل بتلك الفرَق \* واحل بهم البوس والقُلِّق \* واذاتهم لباس الجوع و الفرق \* فَرُجُّهم أيُّ رُج \* و حاصرهم في أههر الحيَّج \* فثبتت مقاتلتهم و اكثروا من عساكرة القتلى و الجرعى فعنق \* اشدَّ الحنَّق \* و زحف عليها برجله و خيله فاخذها عنوة يوم الاضحى \* فتقرُّمه على زميه بان جعل المسلمين قرابين وعليهم في امر كل من هو في دفتر ديوانه معسوب \* و الئ يزك عساكرة من الجند و الجيش منسوب \* أن ياتيه من ررس أهل بغداد برأسين \* فعقوا كل واحد من خمرة سلب الروح و المال كاسين \* ثم اتوا بهم فرادی و جمله \* و جاروا بسیل دمائهم نهر الدجله \* و طرحوا ابدأنهم في تلك الميادين \* و جمعوا روسهم فيذي بها مياذين \* فقتلوا من اهل بغداد نعوا من تسعين الف نفس

فيرا \* و بعضهم عجز عن تحصيل البغداديين نقطع روس من معه من اهل الشام وغيرها اسرئ \* و عجز بعض عن روس الرجال \* فقطع روس ربات العجال \* و بعض لم يكن معد رفيق \* فاصطاد من رجده في طريق \* و اغتال من معه من رفيق \* و فدى نفسه بعدُّو و صدِّيق \* و لم يلتفت الى شقيق وشفيق \* إذ لم يمكنهم الخروج عن ربقة الطاعة \* و لا يقبل منهم عدل و لا تنفعهم شفاعه \* و هذا العدد المذكور \* سوى من قتل وهومعصور \* أو قتل في مضيق \* او مات في الدُّجْلة و هو غريق \* فقد ذُكُو انَّ خلقا \* القوا انفسهم في الماء و ماتوا غرقي \* و من جملتهم فرَّج فانه ركب سفينةً ر ابق \* ناحةوهو من الجانبين بالسهام فجرحوه و انقلبت السفينة فادركم الغرق \* و بذي من المياذين \* نعوا من مائة و عشرين \* كذا اخبرني القاضي تاج الدين احمد النعمان \* الحنفى الحاكم ببغداد كان \* و تَوفِي في غرة المحرم سنة اربع و ثلاثين و ثمانمائة بدمشتى رحمه الله تعالى \* ثم ان تيمور خرب المدينه \* بعد أن أخذ ما بها من أموال خزيده \* و أفقر أهلها و أقفر منازلها \* و جعل عاليها سافلها \* و صارت بعد أن كانت مدينة السلام \* دار السام \* و اسروا من بقي من ضعفة اهلها فتمزق \* و منزقتهم ايدي الزمان كل ممزّق \* بعد إن كانوا في ظلال و دلال \* و من معاكنهم في جنتين عن يمين و شمال \* فاليوم عشش الدوم و الغراب اماكنهم \* و اصبحوا لاترئ الا مساكنهم \* و هذه المدينة هي اشهر من إن ترصف \* و عُرف عارفتها و عرفانها اذكي من أن يعرف \* و ناهيك انها كاسمها مدينة السلام \* و انه على ما تيل له يمت بها امام \*

ذكر رجوع ذلك الطاغ الطاغ الله واقامته في قرا باغ

ثم الوى بتلك الاتراك التي يصم ان يقال لكل منها انه في التركية طاغية طاغ \* وعزم ان يشتّي في مكان يصلّم الله يكون في الترك و العرب كصفاته و ذاته قراباغ \* و امسى كالما زي المطل بل كالبوم المشوم \* صراقبا اطراف الأفاق و خصوصا ممالك الروم \* ذكر مراسلة ذلك المريد \* سلطان الروم ايلدريم بايزيد فراسل سلطانها بايزيد المجاهد الغاز \* و صرّح بما يروم من بلاد الروم من غيركنائة و الغاز \* وجعل السلطان احمد و قرا يوسفَ سبيا \* و ذكر انهما من سطوات سيوفه هربا \* و انهما مادة الفساد \* و بنوار البلاد \* و دمار العباد \* و سنخ الخمول و الادبار \* و كفرعون و هامان في العلو و الاستكبار \* و إن فرعون و هامان و جنودهما كانوا خاطئين \* وقد صارا بمن صعهما في حمى ذراكم لاطئين \* و ايفما حلُّوا حلَّت التَّعاسة و الشوم \* وحاشا أن يكون مثلهما من المفلوكين تحت جناح صاحب الروم \* فايّاكم ان تأررهم بل اخرجوهم \* و خذ وهم و احصروهم \* و اقتلوهم حيثُ وجد تُموهم \* و ايأكم و صخالفة امرنا \* فتحلُّ عليكم دائرة قهرنا \* فقد سبعتم قضايا معالفينا و اضرابهم \* و ما نزل بهم منا في حرابهم و ضرابهم \* وتبيّن لكم كيف فعلنًا بهم \* فلاتكثروا بيننا وبينكم القيل و القال \* فضلا عني جدال و قتال \* فقد بينا لكم البراهين و ضربنا لكم الامثال \* و في اثناء ذلك انواع التهديد و التخويف \* و اصداف التهويل و الاراجيف \* و كان ابى عثمان عنده رقاعة و شجاعة \* و لم يكن عنده صبر ساعه \* مع انه كان من الملوك العادلين \* وعنده تقوى و صلابة في الدين \* وكان اذا تكلُّم و هو في صدر مكان \* فلايزالُ في حركة و اضطراب حتى

يصل الى طرف الايوان \* و كان بواسطة عدله ساعدً الزمان \* و قويت شوكته في المكان \* فاستصفى ممالك قُرْمان \* و قدّل ملكها الساطان علام الدين و أسر له عنده ولدان \* واستولى على ممالك منشا وصار وخان \* و هرب منه الى تيمور الامير يعقوب بيعلي شاه حاكم ولايات كرمان \* و صفا له من حدود جبل بالقان \* من ممالك النصاري الى ممالك ارزنجان \* فلما رقف على كتابه \* وفهم فعوى خطايه \* نهض و ربض \* و امتعض و ارتمض \* و رفع صوته و خفض \* ر كانَّه تجرَّع نَقوع العَضض \* ثم قال او يخونني بهذه الترهات \* ريستفرني بهذه الخرعبلات \* ار يحسب انني مثلُ ملوك الاعجام \* أو تقار الدشت الاغتام \* أو في جمع الجنود \* كجيش الهنود \* أو جندي في الشقاق \* كجمع العراق \* أو ما عندي من غزاة الاسلام؛ كعساكر الشام ؛ او أن قَفَلَهُ المُجَمَّعُ كَجِنْدى، او ما يعلم الخبارة عندي \* و كيف ختل الملوك و ختر \* و كيف توليل و كفر \* و ما صدر عنه و عنهم \* و كيف كان كل وقت يستضعف طائفة منهم \* وانا أنصل جُمَلُ هذه الامور \* و اكشفُ ما خزنه في التامور \* و اما اول امرة معرامي سُقّاك الدم \* هنّاك العُرم نقاض العهود و الذمم \* طرف مقصوف عن الصواب في الخطا \* فصال و جال وسطا \* ثم طال واستطال \* واتسع له المجال \* و غفل عنه الرجال \* و من حين نبغ \* استصبى حتى شاب الشيب بالعيب فادرك ما ادرك وما بلغ \* فالتهبت فتيلته بعد ان كانت شراره \* و انتذرت فروع حبته فصارت غراره \* اما ملوك العجم فانه استنزلهم بدخله و ختله \* ثم استفزهم بخيله و رجله \* و بادر الى قتلهم بعد إن امكنتهم فرصة قتله \* راما توقتاميش

خان \* قان غالب عسكرة خان \* ر من إبي للتقار الطفام \* الضرفية بالبِتَّارِ النَّحسام \* و ما لهم سوى رشق السهام \* الخلاف ضراغم الاروام \* و اما جذود المُدود فانه ختلهم في امرهم \* و رد كيدهم في نحرهم \* فوهت اركانهم \* لا سيما و قد مات سلطانهم \* و اما عساكر الشام \* فاسرهم مشهور \* و سا جرئ عليهم فظاهر فير سستور \* ولما مات سلطانهم \* و تضعضعت اركانهم \* و انفض امرهم و انقض \* و بغى بعضهم على بعض \* تطعت منهم الرؤس الكيار \* ولم ببق فيهم الا روس صغار \* فنثر الزمان نظامهم \* و سام التبدُّدُ مُلكهم و عامهم \* مع انهم في الصُّور ربيع و في المعاني جُمادي \* يرمون بواحدة و هي انهم يبيتون جميعا و يقومون مثذي و فوادى \* لا جرم تفرقت ايادي سبا احزاب تلك الزَّمر \* فاعتغل جيشة فيها بالمحكّر م فباض لما خلا له الجوُّ و صَّفَر \* و لو كان بينهم انفاق لفتُّوه فنًّا \* و بددرا شمله و بتُّوه بنًّا \* و لكنهم تحسبهم جميعا و قلوبهم شدّى \* و مع إنساق نظامهم \* و تسديد سهامهم \* و قوة نطاحهم \* و عدَّة كفاحهم \* و شدة وصاحهم \* و كونهم ظهر الحاج \* و اسود الهياج \* انى لهم نظام عساكرنا \* و قوة القيام بقطافرنا و تذاصرنا \* و كم فرق بين من تكفّل بامر السُّفاة العُراة \* وبين من تعمل إمر الكماة الغزاة \* فإن الحرب دأبنا \* و الضرب طلابنا \* و الجهاد صنعتنا \* و شرعة الغزاة في سبيل الله تعالى شرعتنا \* ال قائل احد ثكالبًا على الدنيا \* فنص المقاتلون لتكون كلمة الله هي العليا \* رجالنا باعوا انفسهم و اصوالهم من الله بان لهم الجنه \* وكم لضرباتهم في اذان الكفار من طَّنَّه \* و لسيوفهم في قُلانس القوانس من رُنَّه \* و لنون تسيَّهم في خياشيم بني الصليب من غُنَّه \* لو

سُمدًا هم خوض البحار خاضوها \* أو كلُّفذاهم إفاضَّة دماء الكفار افاضوها \* قد اطلوا من صياصيهم على قلع قلاع الكفار و اخذوا عليها \* و امسكوا بعذان افراسهم فالما سمعوا هيعة طاررا اليها \* لا يقولون لملكهم اذا غمرهم في البلاء و الابتلأ \* إنا هاهنا قاعدون فاذهب أنت و ربك فقاتلا \* و معذا من الغزاة سشاة الا افرس من فوارس الكماة الله اطبارهم باترة \* و اظهارهم طافره \* كالاسود الكاسوة \* و الذمور الجاسرة \* و الذكاب الهاصرة \* فلونهم بودادنا عامرة \* لاتشامر بواطنهم عليفا مخاصرة \* بل وجوههم في الحرب ناضرة \* إلى ربَّها ناظره \* و حاصل الاصران كل اشغالذا \* و جُلّ احوالنا و انعالنا \* حمّ الكفار و لم الاسرى و ضم الغذائم \* فأحن المجاهدون في سبيل الله الذين لا يخافون لومة لائم \* و إنا أعلم أن هذا الكلام يبعثك الى بلادنا البعاثا؛ قان لم تأت تكن زوجادًك طوالق ثلاثلا ؛ و أن قصدت بلادي و فروت عنك و لم اقاتلك البدُّه \* فزوجاتي اذ ذاك طوالق ثلاثًا بنَّه \* ثم أنهن خطابه \* وردَّ على هذا الطريق جرابة \* فلما رقف تيمور على جوابه القلق \* قال ابن عثمان صجنون حَمق \* لانه اطال و اساء \* و ختم ما قرأً لا من كتابه بذكر النساء \* لان ذكر النساء عندهم من العيوب \* و اكبر الذنوب \* حتى أنهم لا يلفظون بلفظ اصرأة ولا بالنَّدى \* و انما يُعبِّرون عن كل أندى بلفظ اخرو بُعَدُّون على الاحتراز عنه حَدًّا \* و لووك لاحدهم بذت يقولون وال له مخدَّره \* او من ريات الحجال او مُستَّره \* او نحو ذلك \* ذكر طيران ذلك البوم \* و قصدة خراب ممالك الروم فوجد تيمور الى التوجه على ابن عثمان السبيل \* و طلب الرفيق و الطريق و رام الدليل \* و عرض جُندَه فاذا الوحوش حُشرت \*

و المّبتوا على رجم الارض فاذا الكواكب انتترت \* و ماج فاذا الجبال سُيْرت \* و هاج فاذا القبور بعترت \* و سار فزلزلت الارض زلزالها \* وجار فاظهرت القيامة اهوالها \* و ارسل الى ولى عهده و وهيه من بعده \* حفيده محمد سلطان بن جهانكير \* أن يتوجّه اليه من سموقند صحبة سيف الدين الاميو \* و ركب الى الروم الطريق \* و ساعدً الاتفاق لا القونيق \* و جرئ بذلك البحر المطرخم \* و الليل المدلهم \* فدار و داخ \* وعلى قلعة كماخ آناخ \* فاذا هي في الوثاقة كيقين موجد \* وفي الرصانة والمناعة كاعتقاد متعدد \* لا يقطع خندق مناعتها سهم رهم \* و لا يهتدي الى طريق التوصل اليها صائب فهم \* مؤسسٌ إركان هضابها معمار القدرة \* و مهندس بنيان تبايها نجاّر الفطرة \* ليست بالمالية الهاهقه \* ولا بالقصيرة اللاصقه \* غير انها في مناعتها وحصانتها فائقة \* من احدى جهانها نهر الفرات يقبلُ اقدامها \* ومن الجهة الاخرى والد مُتَّسِعُ يحفُّظ اعلامها \* لايمكن للافدام فيه الثبات \* وهو مسيل ماء يصبُّ في فهر الفرات \* و من الجهتين الاخرتين هضاب \* يتلو لسان البصيرة عند وقوع البصر عليها ان هذا لشيئ عَجاب \* فاخذها من غير كلفه \* و ولي حُرَّمَها من غير طواف بها و رُفُّقَه \* و ذلك بعد ان قدم صحمد سلطان عليه \* و ركل امر حصارها و قتالها إليه \* و سبب ذلك أن الوادي الذي ورامها \* كان يرُدُّ بالخيبة لرَّعُورته من جامعا \* لكونه مزَّلَّةَ الاقدام \* واسع الافغام بعيد مُهمّوى المرام \* لا يتلُب لسان السهم له عرض عُرض \* و لاينبُنُ له تحت قدم غُراص البصر قرارُ ارض \* فدمجرد مِمَا وقع نظرة عليها \* نظر بعين الفراسة اليها \* ثم امر بقطع الاخشاب \*

و نقل الاحطاب \* فلم يكن الإكلمم البصر \* حتى هدموا البيوت و قطعوا الشجر \* و نقاوا جميع ذلك الخشب والاعواد \* و طرحوها في قعر ذلك الواد \* فساروا به الارض \* و صلاءوا طولة و العرض \* و حين شعر اهلُ القلعة بهذه الفعال \* القوا الذارو البارود على تذك الاخشاب فأخذت في الاشتعال \* و أما أساس القلعة فلاينال \* لانه راكب على قلل الجبال \* فلم ببدد ذلك من امره \* ولم يشرد من فكرة \* بل امر في الحال \* كل واحد من الرجال \* أن يأتي من تلك القفار \* بعدل من الاحجار \* فادبتوا كالنَّمل و الجراد \* في تلك المهامة و الاطواد \* و البراري و المهاد \* و جابُوا الصخر بالواد \* ففي الحال ملاءوا تلك الدارة \* من الحصداء والحجارة \* ثم امران يفعل بتلك العجارة في ذلك المهوى البعيد \* ما يفعل بهم في جهذم يوم يقال لها هل إمتلأت و تقول هل من مزيد \* فالقوا في ذلك الوادي بعض ما لموة \* من اكداس تلك الحجارة وطمود \* و بقي في بيادر ذلك العجر \* اضعاف ما رمي من البصر \* و لما امتلاً الوادي من الاحجار \* مشوا عليها و قربوا من الاسوار \* و نصبوا السلالم و تسلَّقواً \* و بناصية مراميها تعلُّقوا \* فاقلع اهل القلعة عن الكلام \* وطلبوا الامان وقالوا (دخلوها بسلام \* وكان هذا الحصار والتلجئه \* في شوال سنة اربع و ثمانمایه \* و لما استقر فیها \* امر بتلک الا جار آن تُنقل من راديها \* ففي الحال سفُّوها \* و في مكان اخذرها منه رمُّوها \* ثم ولي بها شخصا يدعى الشمس \* وولَّى عنها كما ولَّى امس \* و هذه القلعة نحو عن نصف يوم عن ارزنجان \* و من القلاع المشهورة في الدنيا بالمناعة و العصيان \* فلاجرم حين استولى عليها \* و افضى بصارمه الدكر اليها \* وفلحها قهرا \* و مفحها جبرا \* آبرد بهذا المغنم البارد \* الى كل صادر في ممالكه و وارد \* بكتب ترجم فيها من الاخبار كل سانع و شارد \* و عنوان هذه الترجمه \* بلفظها من غير تَرْجَمَه \* شعر

بعد سيوف داميات لدى الوغي \* فتحنا بحمد الله حص كماخ و ذكر فيها ابن عدمان و خطابه اليه \* وكيف ردّ جوابه المعمّق عليه \* و من جملته \* و بعض ترجبَبته \* انا ما جفوناه و لا تعدُّينا عليه \* ولكن رققنا له القرل و تلطفنا اليه \* وقلنا له يخرع من قررح مملكته مادة الفساد \* وهي إحمد الجلابري و قرايرسف التركماني اللذان اخريا البلاد و اهاكا العباد \* و الرضا بالمعصية \* معصية \* والاقرار على الكفر \* كفر \* و الفاسق المعروم البائس \* شرًّ من الفاجر الظاوم الملابس \* فصارا في الفساد وزيريه و هو الامير \* وفي العذاد صغيرين و هو الكبير \* وعاشراه طي ذلك و والياه فلبدّس المولى ولبئس العشير \* فافسداه و ما انصلحا \* وخسّراه و ما راجها \* فكائنه عنى شائهم \* من اظهر قولهم و شانهم \* بقوله \* شعر \* و لا ينفع الجرباء قرب صحيحة ، اليها و لكن الصحيحة تجرب و لميزل طي طريقته العرجاء \* فاشبه لمّا اجارهما مجير أم عامر العرَّجاء \* فنهينا، فما إنتهى \* و نبُّهناه فما ارعوى \* و اريناه العبر \* في غيرة فما اعتبر \* و ناداة لسان انتقامنا من المخالفين العندر الحدر \* وكنا رضعنا اسمه مع اسبنا \* على عادة حشمتنا و إدبنا في المراسلات و رسمنا \* فتعدى طورة \* و ابدى جورة \* وكان في بعض مراسلاته \* و ما رضعه في مكاندانه \* كتب اسمه تحت اسم طُهْرَتَن \* وهذا هو الواجب عليه و العسن \* و لاشك أن طَهُرْتن

بالنسبة الينا \* كبعض خدامنا و اقل حشمنا \* ثم انه اعني بايزره الما طالع كتابنا \* ورد جوابدا \* رضع اسمه فوق اسمنا بالذهب \* وهذا لما فيه من كترة الحماقة و قلة الادب \* ثم ذكر انه توجه يروم \* استخلاص ممالك الروم \* و تشدّق في هذا الكتاب \* و تَفَيّهُ ق في هذا الكتاب \* و تَفَيّهُ ق في هذا الخطاب \* فهو احد دساتيم الكتّاب \* و الاساطير المُستّعان بها في الخطاب و الجواب \*

## ذكر ماعزم ابن عثمان عليه \* عند انصباب ذلك الطوفان اليه \*

فلما بلغ ابن عثمان ما قصدة \* وانه جعل طالعه في سماء الحرب رصده \* ترجه لقتاله \* واستعد لاستقباله \* و كان طئ مدينة استنبول معاصرا آثمها وكُفّارها \* وقد قارب ال يفتّحها وتضع الحربُ عنها ارزارها \* و انَّ جعدًه \* كان عددٌ \* و كن امر بطارقة الغزاة \* و الشواهين من كواسر جيشه و الجزاة \* و سراة السرايا و كرام كرمان \* و احلاس خيل السواحل و قروم قرصان \* و اجذاد ولايات مذشا واساورة صاروخان \* و جميع امراء التومادات و انصّداجق \* و اصعاب الرايات وروَّسَ الفيالق \* و فواب جميع التغور و الامكذة \* مما هو جار تعست تختي بروسا و ادرنه \* وكلّ من دبّع البحر الخضر \* من بني الاصفر \* عن رايته البيضاء بالدُّم الاحمر \* و فلق سويداء كلُّ عدو ازرق \* بسهامة السود على جوادة الابلق \* أن يعملوا مصلحقهم \* و يأخذوا حدرهم و اسلحتهم \* و استعان في ذلك بندل بطويق وعلم مارجي \* داخِل في امان المسلمين طي قتال كل باغ و خارجي \* و استدعى التتار \* وهم قوم فويمين ويسار \* ناس سواذج \* لهم مواش نواتم \* ملاوا الاقطار بمواشيهم \* وعلوا الشواهق و البوادي

برورًسهم و حواشيهم \* ربما يكون لواحد صفهم عشرة آلاف، جمل \* ما منها واحد حمل \* و مثل ذاك افراس \* ما آسر بر لها ظهو و لا ألجم راس \* و اما الغدم و البقر \* فلا يحصى عددها و لا يحصو \* و ما يعلم جذود ربك الاهو و ما هي الا ذكرى للبشر \* لهم في ممالک الرم و قُرْمان الى ضواحى سيواس مشتات و مصابّف \* و للملوك و السلاطين عليهم اعتماد كما لهم في الواع المبرات وظائف \* لو قصدهم فقير أو غربب \* أو طالب علم أو اديب \* جمعوا له من الغذم و البقر \* و الصوف و الشعر و السمى و الأقط و الوبر \* ما يكفيه و ذوبه الى آخر العمو \* و كافوا يسمون لكثرتهم و و صا صعهم من الاصم \* ثمانية عشو الف عالم \* فلبين كل من صدى هولاء الجبال مدي صرته بالاجابه \* و بادر الى امتثال اوامرة بالاطاعة والانابه \* و انبعث اليه التقار بقضهم و تضيضهم بعثا \* ر قُدّت اليه اطراد عساكرها و بعار جنودها قُدًّا \* وحث طي ملاقاة تيسور عساكر الغزاة و المجاهدين حَتَّا \*

# ذكرما نعلة ذلك الخداع المكار ، و دمقه في تفخيده عن ابن عثمان جنود التقار ،

و تلبّث تيمور في امرة \* و استوري زناد فكرة \* فآررى زناد اله ال يُفَخّفُ عن ابن عثمان تقارة \* فأرسل الى زعمائهم \* و الكبار من آمرائهم و روسائهم \* و اميرهم يدعي بالفاضل و كان فى المكرمات من الافاضل \* غير انه ما مارس الايام \* و لا اطلع طي مكائد اللئام \* ان حسبكم حسبي \* و نسبكم متصل بنسبي \* و ان بلادنا بلادكم \* و اجدادنا أجدادكم \* فكلنا فروع نبعة \* و اغصال فرحة \* و ان آباءنا من قديم العصوو غابر الدهر نشأوا في

عُشّ مترمد \* و درجوا في ركر غير متعدد \* فانتم في العقيقة شعبة من شُعبي وغص من اغصاني \* و جارحة من جوارحي و خالصتي و خلاني \* و انتم لي شعار \* و باقي الناس دار \* و أن كأن الناس ملوكا بالاكتساب \* فانتم ملوك بالانتساب \* وأن آباءكم من قديم الزمان \* كافوا ملوك ممالك توران \* فانتقل مفهم طائفة من غير اختيار \* الى هذه الديار \* فاستوطفوها وهم على ماهم عليه من الكرامة \* وشعار السلطنة واسباب الزعامة \* ولم يزالوا على هذا النشاط و الهزه \* الي ان اندرجوا الى رحمة الله تعالى و هم على هذه العزَّة \* و كان المرحوم ارتذا آخر ملوككم \* و اكبر مالك في بلاد الروم اصغر مماليككم \* وليس بحمد الله في شوكتكم فُلَّه \* ولا في كثرتكم قلَّه \* فَانَّى رضيتم لانفسكم بهذه الذله \* وان تصيروا مستَّربي \* كانكم من المستَّربي \* و بعد أن كنتم اكابر مكبَّربي \* كيف صرتم اصاغر مصغَّرين \* ولستم بدار هواس و لا مُضْدِعَه \* و ارض الله واسعه \* و لم صوتم مرقوقي رجل من اولاد معتوقي \* علي السلجوقي \* و لا ادري ما العلة لهذا والسبب \* و من اين هذا الاخاء و النسب \* سوى عدم الاتفاق \* و إنتفاء الاتساق \* و على كل حال فانا اولى بكم \* و احق بعمل مصالحكم و تهيئة اسدابكم \* و أن كان لابد من استيطانكم هذه التخوم \* وبيع تلك البلاد الفسيحة بمضائق ممالك الروم \* فلا اقلي من أن تكونوا كاسلافكم حَكَّامها \* مالكي نواصي صياصيها ــ راقین سفامها \* باسطي ایادیکم فیها ـ قابضیی زمامها \* و هذا المهم انما يتم اذا كفينا هذه المذازلة \* و قضينا الارب من هذه المناضلة \* و تمهد لذا الميدان \* و ارتفع من البين ابن

عثمان \* فاذا خلا الجو من المفازع \* وصفت لي في هذه البلاد المشارع \* و ظفرتُ بهذه الممالك \* وسلكتُ فيها الطرق و المسالك \* اعطيتُ القوس دارد) \* و انزلتَ الدار بانيها \* و رددت الدياة الى مجاربها \* و جعلتكم ملوك قراها و صياصيها \* و مُدُّنها و ضواحيها \* و قرَّرتُ كلُّ واحد منكم على قدر استحقاقه فيها \* و أن رأيتم ان لا تُعينوا علينا \* و امكنكم أن تنصاروا اليذا \* فاغتذموا فرصتكم \* و خذوا من انتهازها حصَّتكم \* فانكم قريبون منا صورة و صعةى \* و اما الآن فكونوا بظاهركم صع ابن عثمان و بهاطنكم صعنا\* حدى اذا النقيد امتارا \* و الى مساكرنا انتحازوا \* و لا زال نحل كلامه ينزو على حجّر حجّرهم و لا يجفّو \* مُزخرفا بتمويهات تزري فصاحتها بكلام الاسود من يَعْفُر \* غائصا في دُرْدُوْرِ افكارهم ليردها عي ال تتبع ابي عثمان و تقغّر \* كمدل الشبطان أذ قال للانسان اكفّر \* حتى خلبهم بهذا المقال \* و استحثهم في معنى ما قال \* و استهواهم حبّ الرياسة الذي طالما استرق أحرار الصديقين \* و استعبد كدار الارلياء و الصالحين \* و كبكب في الذار على الروس ررُّس العلماء العاملين \* فوافقوه على الانتخزال \* عند الموافقةللنزال \*

### ذكر ما منعه ابن عثمان من الفكر الوبيل \* و توجهه الى ملاقاة تيمور بعسكرة الثقيل \*

فاما ابن عدمان فانه خاف منه الهجوم \* طي بلاد الروم \* لان الزروع كانت قد استنهدت \* و صدور الفراكه و الدمار قد استنهدت \* و خضرارات الارض قد اسودت \* و الرعايا في ظل الامن و الرفاهية قد امتدت \* فخشي ابن عثمان ان يصيب العباد منه ضرر \* او يتطاير الى قبائل بلاده من لهيب فاره شرر \* فبادر الى ملاقاته \* و ساقته

سوائق المُذون الى شرب كاسها في مساقاته \* و اراد ان يكون مصطدم الذاس \* خارج بلاده على ضواحي سيواس \* فاجري من عساكره السيولَ الهامرة و اخذ بهم طئ قفار غامرة \* حذرا طئ رعاياه \* من مواطئ مطاياة \* فانه كان على الضعيف من رعيته شفيقا اله و بالفقير من حشمه و خدمه رفيقا \* يحكى انه كان في بعض مغاربه \* فعطش بعض حواشيه \* قاتي في قربة بعض النساء \* فطلب منها شريةً ماء ، و كاذ ت اسأم من الدَّسُوس \* يُضرب بها المدّل في اللوم و البوس \* فقالت ما عندي ما تشرّب \* فغذ طريقك و لا تتعسب « و كان العُطَانَسُ ود غلبه « و رأى عندها في بعض القعبة شربة لبي فشرته « فقالت هدا قوت الصبيان « و انتكت عليه لابي عدمان ﴿ فطلبه و استفسره ﴿ فَالْفَ شَدَّ نَدَّمُنَّهُ فَانْكُرُهُ ﴿ فَقَالَ للمرأة انا (بعيم قَبْقَبَهَ \* و اتبين صدقة و دُذَبّه \* فان ظهر في بطنه اللبي \* اعطنيدك التمن \* و ان تبيذت بالصدق قولة \* جعلدك مُثللةً منلَه \* فقالت و الله اله شريه \* و ما مَمت في حقه بكذبَه -و لكذي فرجتُ كريتُه \* و ابرأتُ ذُمَّتُه \* فقال لابد من اجراء العدل \* و أنهاء هذه العكومة بالفصل ثم دعا بالسيف و وسطَّم بر اجري طي بطنه ما شرطه « فانعجر بطنه و هو منعقر \* و جرى اللبي و هو بدمه مُدَوّر \* فاشهره في الوداق \* و نادى عليه هذا جزاء من يتناول في درلة الماك العادل ابن عدمان شيأ بغير استحقاق \* ثم إن ابن عدّمان تابع التّرحال \* و ساك في رمضان السفر صوم الوصال \*

ذكر ما فعلة ذلك الساقطة \* مع ابن عثمان و عسكرة من المغالطة \*

و لما بلغ ثيموران ابن عدمان اخذ على الطريق العامرة + نبدًه

نبذ اليهود كتاب الله وزاء ظهورهم و اخذ على الجادة العامرة \* فدخل هو و عسكرة طئ ظلال وعيون \* و فواكه مما يشتهون \*

و لهان حالهم الفصيم \* ينشد في الافاق و يصيم \* شعو ولستُ أبالي بعدُ ادراكي العُلي \* اكان تُراثا ما تناولت ام كسبا فلم يزالوا في مراح و زروع \* و مراع و ضروع \* بين سدر مخضود \* وطَلَّم منضود \* وظل ممدود \* و ماء مسكوب \* و هواد بالواحة مصبوب \* و نعيم بالسلامة مصعوب \* في امن و دُعُه \* و خصب و سَّعُه \* آمنا من الوجل \* سائرا على غير عجل \* مستيقنا بالنصر والظفر \* مستبشرا بالملك والوزر \* مستتبعا تدبيرة القضاء و القدر \* لا يبرد حرارة حميته \* لتسخيل عين عدرة و احراز المعذم البارد فَتْرَة \* و لا في اكليل كواكب عساكرة المنتظمة نُنْرِه % و لا بين آسوف جيشه مكاسرة ولا نفرة \* ولا في قراهم الاعادي اللَّهْدُميَّات على موائد طعام طعانهم جَبْنُ و لا كسره \* فلم يفَّق ابنَ عثمانَ من رُقَّاده \* الا و تيمور قد دمر على بلاده \* فقامت عليه القيمة \* و اكل يديه حسرة وقدامه \* و زأر و زقا \* و التهب حذقا \* و كاد ان يموت خذقا \* وسَلب القرار و الهجوع \* و عزم في الحال على الرجوع \* فتلاطمت من بحر عساكرة امواجّه \* و تصادمت اثباج إطواده و ابراجه \* فرجع عوده على بدئه \* و اغرى بوهال المير و حجدًه \* فَعْهِكُهُم السير بسرعته \* و المكانُ بقَفْرته \* و الزمان الهجيرة \* و السلطان بزئيرة \* فلم يُدركوه الا و قد ذاب كلَّ منهم و صبا \* و تلا لسان حاله لقد القيدًا من سَفَرنًا هذا نصَّبًا \*

#### نصل

و كان تيمور قد وصل الى مدينة انقرَة \* و خيلُه و رَجِلُه مستريعةً

مُوقَرِّة \* للقتال منتظرة \* و للنزال متشمرة \* بل لم يكونوا به مُكترثين \* و لا به صختلفين \* و قد سبقوا كصناديد قريش الى الماء \* و تركوا عساكرة كمسلمي بدر في جانب الظماء \* فهلكوا كردا و آواما \* و ذابوا عطساً بلا ما \* و كائنه الى ذلك المنزل هو ارشدهم \* و بلسان حاله الشدهم \* شعر

يا ضيفنًا لو زرتنا لوجداتنا \* نعن الضيوف و انت رب المغزل و انقرة هي القي ذكرها الاسود بن يعفر في قصيدته الطربة و هي \* شعر

نز لوا بانقرة يسيل عليهم \* ماء الفرات يجئ من اطواد فاذا النعيم و كلما يلهى به بوما يصير الى بلي و نقاد فلما تدانت الجيوش من الجيوش \* و ضريت الوحوش على الوحوش \* و امتلائت منهم الصعاري و القفار \* و ثقابلت اليسار باليمين و اليمين باليسار \* اندفعت من عساكر ابن عثمان التتار \* و اتصلت بعسكو تيمور كما رسم ارلا و اشار \* و كانوا هم صلب العسكر \* و الارفر من عساكر ابن عثمان و الاكثر \* حتى قيل ان جماعة التتار \* كانوا نحوا من ثلثي ذلك العسكر الجرار \* بل قيل أن ذلك الجُمهور \* كان فحوا من ثلثي جند تيمور \* وكان مع ابن عثمان \* من اولاده اكبرهم امير سليمان \* فلما رأي ما فعله التتار \* علم انه حلَّ بابيه البوار \* فاخذًا باقي العسكر \* وقهقر عن ميدان المصافت و تأخّر \* و ترك اباه في هدة الباسا \* و انتخزل بدن معة الئ جهة بررسا \* فلم يبق مع ابن عثمانً الا المشاة و من داناهم \* و بعض من الكماة و قليل ماهم \* فديت اللمجادلة بمن معم من الرفاق \* و خاف أن فران يقع عليه الطلاق \*

و كأنه في تاكب المعركة والمعكرة ﴿ كان صدَّ مَلَا بِمَا قَالُهُ عَفْتَرَةُ ﴿ شُعْرِ و لقد ذكرتك و الرماح نواهل « مذى و ديض الهندتسفك في دمي فوددت تقبيل السيوف لابها \* لمعَتْ كبارقِ تغرك المتبسم فصدر لحادث الدهو و ما ازم \* و اراد ان يفيى على مذهب الامام مالكُ بما به النوم \* فاحاطت به اساورة الجنود \* احاطة الاساور بالزنود منه وحين تيقنت الاسرةُ العثمانيةُ بالكسرَة \* وعلمتُ انها تورَّطت في جيش العُسْرَة ﴿ و قبرتت المشاة ﴿ على الكمالا ، و استعملت الاطبار \* و كلُّ صارم بدأّر : و كانوا في ذلك المصاف : نحوا من خمسة آلاف : فنددوا اندادهم د و إبادوا اعدادهم « و لكن كانوا كسافي الومال بالكونال \* إو كالل البحمار بالغربال ؛ أو محرر اوران الجبال \* بقراريط المنقال \* قاه طروا على ملل اولئك الاطواد و سَقَولِ ذراتِ تلك الاسود \* من غَمام القَذَام صواعق الديم المُدمدات و امطار السهام السود \* و نادی معرش القدر \* و صیاد القضاء الكلاب على البقر \* فلم يزالوا مين وقيدٌ و واقد \* و مضروب العلم سهم ماض في القضاء نافذ عدتي صاروا كالشياهم و القذافذ ١٠ واستمرت دروس القنال بين تلك الزمو من الضعي الى العصر \* و انتقلت احزاب العديد الى الفتح فتُلَت على الروم سورةً الدَّصُو \* ثم لماكلَّت منهم السواعد \* وقل المواصر و المساعد \* و تعكم فيهم الاباعد و المهاعد \* دتقوهم بالسيوف و الرماح \* و صلاً وا بدمائهم الغدران و بأشلائهم البطاح \* و رقع ابن عثمان في قَنْص \* و صار مقيَّدا كالطير في القُعَّص \* وكانت هذه المُعكرة \* طئ فعو ميل من مدينة انقرة \* يوم الاربعا سابع عشري من ذي الحجم \* سَنَة اربع و ثمانمائة حجم \* وقد قدلً

غالب العسكو العطشُ و الضَّمورُ \* لامه كان أثامن عشري ثمورَ \* فعالبُ العسكو العطشُ و الضَّمورُ \*

و وصل إما وسليمان \* الى بروسا معقل ابن عثمان \* فاحدنط من ما فيها من الخزائن و الاموال \* والحدوم و الولاد و نفائس الاثقال \* و استغل بدقل ذلك الى برّ (درنَه، وزار البحد والمحيط بكثير من الامكنه \* المنشعب من احد مصر الأخذ بعد ما يتّذرّ بس \* الى بلاد الدشت و العُرج الفاصل بينه و بين بحر الفلزم جبل الجدّركس \*

ذكر ما وقع من الخباط اله بعد رقعة ابن عدر ما وقع من الخباط عدمان في كل ثغرو رباط

و لما حصل لرأس مملكة الروم هذه الوعكه \* و اندعكت اجسام عسكرها الجسام اقوى دُعْكَ \* و اخذى عايهم الجند المُشُوم \* و نعنى في صداحها غراب البين و زعق في رواحها الدُّوم \* و ثلا في صحراب أذسها على جماعتها اصلم القضاء والقدر السم عُلِبُت الرَّوْم \* خضّعت روًسها و نواعیها \* و تزنزلت حصونها وصیاصیها \* و تزعزع دانیها و قاصيها \* و انبه و طائعها و عاصيها \* فحاصوا حيصة الحمر \* و أيسوا من الأهل و الارطان و المال و العمر \* اذ قد ذهب مذهم الراس \* ولم ببق فيهم من يقيبُمُ الباس \* فلما سمعوا أن أمير سايمان ضمَّ الذاس الى نحره \* وعزَّم طي العبور الى بر الدرنَّةَ بقطع احمره \* سانت بهم الأودية و الشعاب اليه \* و عوَّلوا في خلاصهم من ذلك البلاء الطَّامّ عليه \* فصالح اهلُ استُنبول و وأدُّهم \* و عاهدهم طي ان لا يغدر كلُّ منهم بالاخر و مادُّهم \* ثم قصدهم ان يُعينوه على الوصول \* بقطع البحرمن ثغّري كاليبولي و استنبول \* اذ ليس لهذين البحرس \* من هذين البربن \* طريق قريب و

معبر سوى هذين الثغرين \* فان بحر اسكندريَّة \* ياخُذُ على انطاكيَّة \* و علاية ثم يروم \* بلاد الروم \* فتحصره الجبال \* قبل وصوله بلاد الشمال \* فلا يزال في حصرة يدَّق \* و شفتا جانبيه ترقُّ \* حتى تترا آي حافتاء \* و يكانُ تنطبقُ شفتاه \* و مسيرة هذا الانضمام \* فعومن ثلاثة ايام \* ثم ياخذ في المد والانبساط \* والجريان مل وجه النشاط \* ثم ثدور گذائب امواجه و تتکردس \* و تأخذ نحو بلاه الدشت والكُوج حتى تصل كما ذكر الى بلاد الجركس \* و ماامكن احدا من سواحر العكمة ومهندسي النوافث ال يعرِّر هذين معبرين في مدى هذا الانضمام بتالث \* فتغر كاليبولي بيد ملاحي المسلمين \* و تُغرّ استنبول بيد النصاري اعداء الدين \* و هو اعظم الثغرين \* و اجسم المعدرين \* و كانت النصاري ملاحيه \* فصار غالب الذاس يقصده وينتجيه \* فاستطارت الفرنم فرجا واستطالت \* و خاضت في دماء المسلمين و حربمهم و اموالهم و جالت \* قان ابن عتمان كان بالحصار قد انهكها \* واباد قراها وضواحيها و اهلكها \* وضيق على اهلها في مجارى ارواحهم مسلكها \* فبينما هم و قد بلغ السيل الرُّما \* و جاوز العزام الطُّبُّ \* و انشب كلُّ شرِّ فيهم حدَّ \* و اذا بتيمور جاءهم بالقرّج بعد الشّدّة \* فاندفع عنهم بالضرورة ابن عثمان \* و حصل لهم بذلك الفرى و الامان \* و زاد ذلك بان احتاج المسلمون اليهم \* و تراموا في طلب الخلاص من العدو عليهم \* فبعد أن زالت عنهم الغصص \* أغتنموا في درك الثارات من المسلمين الفرض \* فجعلوا يوسقون المراكب من الذاس و الحمول\* و بتوجهون بذلك الى صوب استذبول \* و أن استنبول رزاء ذروة جبل \* و منصونة خلف تُلَّة من القُلل \* و هي من اكبر مدن

الدنيا \* حتى قيل انها تُسطَعْطِيْنِيَّةُ الكّبري \* فكانوا اذا عطفوا وراء تلك الذّروة بالمراكب \* و استقررا بالهضية الذاتئة عن عين من هو في هذا الجانب \* يصيرون كالاموات الذازلين الى الحفائر \* الملقين في قعر اللحود والمقابر \* لا يدري الى اين يترجَّبون \* و الى اي ناد يصدرون \* الى بر السلامة والاسلام \* أم الى دارالحرب و أسر الكفرة الطغام \* فيذهب منهم الذاهبون \* فلا يستطيعون ترصيةً ولا الى اهلهم يرجعون \* فاذا جاءت المراكب و هي فوارغ \* تعاقى كلُّ مِن هذه الخلائق فيها بجَهد كامل و جِدُّ بالغ \* و لم يدر ما ذا يجري عليه \* و الى ما ذا يصير امرة اليه \* و اشبهوا في ابصارهم الكليلة وخطودهم الجليله \* مالكا الحزين و السمك المذكورين في كتاب كُليله \* و حاصل الامر أنه لم يسلم \* من ذلك السواد الاعظم \* في كل غراب ادهم \* الا مثل الغراب الاعصم \* و استطالت أعداد الدين \* كيف شاءت على المسلمين \* و قطع إمير سليمان البحر \* و استولى طئ ذلك البر \* و ضبط ممالكه \* و ربط مسالكه \* وهوارسع من هذا الجانب وانسم مرجا \* وأدرّ ربعا و اكثر خراجا و خُرْجا \* و اعظم حصونا و امكنه \* و تحته مدينة ادرنه \* ناجتم الناس طي امير سليمان \* و سهل الامر في الجملة شياما وهان \*

ذكر اولاد ابن عثمان ه وكيف شتهم و آبادهم الزمان و كان للسلطان بايزيد المذكور \* من الاولاد الذكور \* امير سليمان هذا و هو اكبرهم \* و عيسى و مصطفى و محمد و موسى و هو اصغرهم \* و كل منهم طلب لنفسه مهربا \* و انحاز اليه من ابيه طائفة نجبا \* فكان منهم محمد و موسى في قلعة اماسيه \* و هي

خرشدة الشاهقة العاصيم \* التي قال فيها ابو الطيب \* شعر حتى اقام طى أرداض خرشَّدة \* تشقى به الروم و الصلدان و البيع للسبى ما تكحوا للاسر ما ولدوا الله للنار ما زرعوا للنهب ما جمعوا و قُلَّةً قلعتها شاهقه \* كانها بقبة الفاك عالقه \* يعيى النازل عنها في تزوله منها \* اكثر مما يعيى الصاعد الي غيرها \* يسميها إهلها بغداد الروم \* لان قرار ارضها بذهر كبير من الوسط مقسوم \* و بينها و بين توفات مسيرة يوم السجاء الله و اما عيسي فانه لجاً الى بعض العصول و استكان \* الى ان قالم اخوة امير سليمان \* و موسى فيما بعد قدل امير سلبهان بعيسي الله ثم ان صحمدا فدل بعد الكل موسى اله و نسخت الاحكام المحمدية \* شرائع العلة الموسونة و العيسونة \* الي ان مات حقف انفه في ارائل سنة اربع و عشرين و ثمانمائة ار مات بشئ دُس اليه ملى يد قوجقار في الهدايا الملكية الموايديه م و انتقل الملك من يده \* الن صراد ولده \* و هو في بوصنا هذا المذي سنة اربعين و ثمانمائة مستثل به \* و اما مصطفى فاله قد فقد و قذل نحو من ثلا ثين مصطفى بسببه \*

#### عودا الى ما كنا فيه الله من امور تيمور و دواهية

تم ان تيمور لما قبض طي ابن عثمان \* جرّد الى بروسا طائفة من البحنود و الاعوان \* و اضافهم الى شيخ نورالدبن \* ثم اتبعهم بوقار مكين \* و جاش مستكين \* فوصل اليها \* و نزل نزول القضدا المبيرم عليها \* و ضبط ما وصلت اليه بدلا من جماعة ابن عثمان و حرمه \* و امواله و خزائنه و حشمه و خدمه \* و خلع طي أمراء الثقار و رؤسهم \* و رستعطف خواطرهم بتطييب نفوسهم \* و وزع آمراءهم طي آمراءهم طي آمراءهم طي آمراءهم الى رأس من منهم الى رأس من

روً سائه \* و وصاهم بهم و عليهم \* و بالغ في ان يصلوا ما امكنهم من البرّ اليهم \* و مشي على مشيه القديم \* في استخلاص النفائس و التناص النفوس و سبى الحريم \* و جعل يُحضر بن عثمان كلّ يوم بين يديه \* و يُلاطفُه و يَدُاسطُهُ و يترقّق اليه \* و يسخُو منه و يضحك عليه \*

### ذكر ما فعله مع ابن عثمان من نكاية الخفدت بارصافه القبيحة على مر الزمان حكاية

ثم إنه في بعض الايام جلس في مجلس عام ﴿ وَخَلُّونَ جِنَاحُ النشاط للختاص و العام \* و طوى بساط النهي و الامر \* و مدَّ سماطً الخمر و الزمر \* وحين غص بالناس المكان \* استدعى سريعا ابن عثمان \* فجاء و فوأده يرجُف \* و هو في قيوده يرسُف \* فسكَّن قلبته \* و ازال رعبه \* ثم احسى جُلوسه \* و ازال بالاهتشاش اليه عُبوسه \* ثم امر بافلاک السرور فدارت \* و بشموس الراح ان تسير من مشرق اكواب السَّقاة الى مغرب الشَّفاء فسارت \* و حيى تفسَّعتُ عن شموس السقاة سحابُ الخُدرر \* ردار في سماء العشرة فجرم يحُدُّها من مراسيمه بروز و بدور \* نظر ابي عثمان فاذا السُّقاة جواريه \* وعامتهم حَرَّمُه و سراريه \* فاسودت الدنيا في عينه \* و استحلى مرارة سكرات حينه \* و تصدّع قلبه \* و تضرّم لبه \* و تزاید کَمُدُه \* و تفَّتت کبده \* و تصاعدت زَفَرانه \* و تضاعفت حُسّراته \* و نُكيّ جُرحُهُ \* و أغَذُ قرحه \* و نُدّر على جُرح مُصابع من قصيات اسى ملحة \* و كانت هذه نكاية لابي عدمان بما اسلفه \* في مكاتباته بذكرة النساء وحلَّفُه \* لانه سبق ال ذكر الحرم عدت الجنتاي وقبائل الترك من اكبرالجرم \* و اعظم من الخيانة

في العُرِّم \* و ايضا مكافاةً لما فعله ابن عثمان \* مع حريم طَهْرتَن في الرَّنْجان \* و من ثمام إساءته لابن عثمان \* احسانه لاولاد ابن قرمان \* و كان قبل ذلك ابن عثمان \* قد استولى على ممالك قرمان \* و قتل متوليها السلطان علاء الدين بعد ان حاصرة و قبض عليه \* و نقل الى حبس بررسا محمدا و عليا ولديه \* فلم يزالا عنده في ضيق و ضنّك \* حتى افرج عنهما بالحبس عليه تمو لذك \* فاخرجهما و خلع عليهما \* و ابرهما و احسن اليهما \* و اولاهما مأواهما \* و ليس ذلك احب علي كرّم الله وجهّه و لكن لغض معاوية \* قلت \*

ولم يرفُضْ معاريةً صحبًا \* عليًا بل لان رَبّى يزيدا \* وقيل \*

وليس لحبة يعدنو عليه \* ولكن بُغْضِ قوم آخرينا \* وقلت بديها \*

أصادق فيد اعدائي و ان لم \* يكن بيني و بينهم ولاء وابغض من بعادي لى صديقا \* و ان اثنى على بما أشاء و ذاك لينتكي فتي ويهنا \* فتى قد شرنى منه الاخاء و الامير محمد هذا هو الذي قبض عليه الامير ناصر الدين \* محمد بن دلفار امير التراكمة المفسدين \* و قتل ولده مصطفى في البلا \* و جهزه الى الملكية المؤيد مُكبًلا \* و ذلك في شهر رجب سنة احدى و عشرين و ثمانمائة \*

ذكر وفود اسفند يار صليه \* ومثوله سامعامطيعاً بين يديه ثم ان الامير اسفنديار بن بايزيد \* وهو احد ملوك الروم و له في السلطنة قصر مشيد \* ورِثَ الملكَ عن ابيه و كان مستقلا

بالأمرة \* وبينه وبين الملوك العثمانية عدارة موردثة و نفرة \* و تعيي حكمه بعض مُدِّن وقلاع \* و ارهد و بقاع \* مذها مدينةُ سيذوب الدلتبة بجزبرة العشاق \* يضربُ بظرافتها المثل في الأفاق \* و هي في النصر من البصر في جربرة كبيرة \* سبيل الدخولُ اليها عسيرة \* بها جبل احسن من ارداف العور \* متصل بمعبر ادَّق من رقيق الخصور \* و هي معقل إسفنديار و معادة \* و حرز خزائد و ملادة \* اعصى من ابليس \* رارتق من كف بخيل يخاف التفليس \* و منها قسطمونية تخت ملكه \* و بحر فلكه \* و منها سام سُون وهي قلعة على جانب البعر للمسلمين \* مقابلتها نظيرتها للنصاري المجرمين \* بينهما دون رمية حجر \* وكل منهما آخذة من الاخرى العذر \* و غير ذلك من القلاع و القرئ \* و القصبات في الرهد و الذري \* و لما بلغه ما فعله تيمور الغدار \* مع اولاد بي قرمان و التتار \* و مع قرايلوك و طَهْرتن حاكم الزنجان \* و الامدر يعقوب بن علي شاة متولي كرمان \* و من توجه اليه من حكام منشا ر صاروخان \* و انه لا يهيم من اطاعه \* و تلبُّس لاواموه بالسمع و الطاعه \* سارع الى المتول بين يديه \* و تهيأ للوفود عليه \* فاقبل بالتَّعَفُ العالية \* و النتف الغالية \* فقابلة بالبشرى \* وعاملة بالسرَّا \* و اقرَّة في مكانه نكاية لابن عثمان \* ثم امرة و اللاد فرمان \* و من أتسم له بميسم الطاعة والاذعان \* من آمراء تلك الاكذاف و الاكفان \* أن يخطَّبوا و يضربوا السكة باسم محمود خان \* و الامير الكبير تيمور كوركان \* فامتثلوا اوامرة \* و حذروا نواجرة \* و امذوا بذلك الغارة و المصادرة \* و توفي اسفنديار المذكور \* في شهور سنة قلات و اربعین و تمانمائة و هوطاعی فی السن و هومی آواخبر

ملوک الذین وفدوا طئ تیمور \* و استولی بعده طئ ممالکه ولده ابراهیم بک و وقع بینه و بین اخیه قاسم بک مشاجرات و انجار قاسم الی الملک مراد بی عثمان \* و لله الامر می قبل و می بعد \*

فصل

ثم أن تيمور إخرج ما لابن عثمان وغيرة من الذخائر \* و استصفى الخزائدة ما كان ارثا و كسبا لملوك الاروام من الذفائس و الاخائر \* وشتى في ولايات منشا \* و القى لدروسها مباحث تصريفه كيف شا \* و انتهى الى اتصاها \* و حرر البحث في مسائل الخُمس والمغانم فاستقصاها \* و انبتت جنوده في آفاتها \* و غاصت في بعمار ممالكها من أثباج أطوادها الى قرار اعماقها \* فمن فارع الى جبال جباهها وقم صياصيها \* و من مقعلق بآذان مراميها و متسلق باذيال نواصيها \* و من راكب اكتاف اكذافها فازل في سواحلها \* دائس بارجًل سعيه خدود روضها الأنف جائس بكاهل مناهلها \* ومن دامغ دماغها باهداب رماحه لأجّل العين \* بالغ من غير حاجب له منها ما رام باليد و اليدين \* و من حال على نهد صدرها \* تألِّ روسها و رجوهها للجبين على ظهرها \* و من مادّ المل تعديه من غير كَعّب الى معاصمها و صرافقها \* كاد باقدام الفساد في بطون مغاربها و افخاذ مشارقها \* فجرّ وا الروس و حرّوا الرقاب و منتوا الاعضاد \* و بتوا الاكتاد و حرقوا الاكباد \* و شوّهوا الرجوة و اسالوا العيون \* و اشخصوا الابصار و بطُّوا البطون \* و اخرسوا الالسنه و صكوا المسامع و ارغموا الأذُوف و اذلوا العرانين و هشموا النُّغور \* و حَطَّموا الصدور و قصموا الظهور \* و دقوا الفقّر \* و شقوا السرر \* و اذابوا القلوب \* و فظررا المرائر \*

و ارقوا الدماء \* و استحلوا الغروج \* و احروا الانفاس \* و ابادوا النفوس \* و ابادوا النفوس \* و سبكوا الاشباح \* و سلبوا الارواح \* و لم تحصُلُص من شرهم من رعايا الروم الثلث و لا الربع \* و صارت جماعاتهم فيهم ما بين مفخنقة و موتوذة و متردية و نطيعة و مأكل السبع \*

# ذكر فتي قلعة ازمير و حقفها \* و نبذة من عجيب وضعها و وصفها

و حاصر قلعة إزمير \* و هي حصن في وسط البحر مناله عسير \* بهمزة مكسورة و راي معجمه \* و ميم مكسورة و ياء ساكنة و راء مهمله \* قلعة قد أقلعت في البحار \* و اضرصت في قلب خاطبها بتمنّعها و عصيانها النار \* اعصى من قلاع الجبال \* و اقصى في المنال ان تنال بخيل و رجال \* فاعد لها انواعا من آلات المحاصرة \* و اخذها يوم الاربعاء عاشر جمادي الاخرة \* سنة خمص و ثمانمائه \* سادس كانون الاول من السنين الرومية \* فقتل كبارها \* و اسو نساءها و صغارها \* و بني من ابدان القدلي جوامع و شيد من روسها منارها \* و اقواها من فضائرها و اقفرها \* و اقواها من فضائرها و اقفرها \* و اقواها من فضائرها و اقفرها \* و المسلمة في القائمة فناءها و افقرها \* و اقواها من فضائر ها و اقفرها \* و المؤلفة فناءها و افقرها \* و اقواها من فضائر ها و اقفرها \* و المؤلفة و المنائر \* و اطارها من رغمة في الآفاق و طيرً بهذه الامور اجنحة البشائر \* و اطارها من رغمة في الآفاق باسمه فال و اسرع طائر \*

ذكر ما صنعه من امر مروم \* و هو فى بلاد الروم \* من قصده بلاد الخطأ \* و استخلاص ممالك الترك و الجنا \* و الجنا \* و النكارة و هو فى الغرب مشغول \* في النجمة ماثر ولايات الشرق و المغول \* وكيف

عاندة القضاء المبرم \* بنازل الهب فوداة واضرم \* فصادمة الزمان و عكس غرضة \* و هذه كالجملة المعترضة \*

قم أن تيمور كان قد استدعى عن سمرقند سبطه \* محمد سلطان هذا و الاميرسيف الدين و رَهُظه \* كما ذكر أولا و كان محمد سلطان هذا للفضلاء ملاذا \* و للعلماء معاذا \* مخائل السعادة في غضون جبهته لائحه \* و بشائر النجابة من اساربر طلعته راضحه \* ععر

في المَهْد يَّنْطَق عن نجابة جده \* اثر السعادة لائم البرهان وسيف الدين هذا هو احد رفقاء تيمور في مبدره \* و أسَّ اركان درلته في منتها؛ \* و هما اللذان كانا بنيا اشبار؛ \* و اسَّسا فيها قواءن النهب والغار \* وهي في فسر بلاد المغول و الجتا \* و اقصى حدرد ما ينتهي اليه حكم تيمور و مبدأ بلاد الخطا \* و رلّيا بها اميرا يدعى ارغون شاء \* و امداه بطوائف من العساكر و في ثغر المغول ارصداه \* كل هذه الاسور \* باراس تيمور \* و لما شرعا في ذلك \* لم يرض المغول بهذا الفعل الصالك \* لانهم كانوا يعلمون ان ذلك الافعى \* اذا جاررهم لا يدُّ انه في الفساد يسعى \* فلا يأمذون غائلته \* و لا يطيقون مجاورته \* فتشوشت خواطرهم \* و تكدرت ضمائرهم \* فاستوفزوا للفرار \* و إخلاد الديار \* فزاد الجغتاي فيهم طَّمُعا \* و مدّ كل من اشرار الطائفةين الى الاضرار يد التطارّل و رِجلّ الفساد و سعى \* و شَرب كاسات التعمر فاكل ما حلَّ بيده و ما تزهد في تعفَّفه ورءًا \* و فرح الجغتاى بذلك \* و رقعت العدارة بين الجانبين فسد كل ملى الاخرطُرَق المسالك \* و جعلوا يرسلون اليهم السرايا \* ويتحلون

بما تصل يدهم اليه من متعلقاتهم البلايا \* وجعل المغول ايضا يقعلون مع الجفتاي ذلك \* و تربُّصوا بتيمور لبُّعُده عنهم ريب المذون و تشبقوا بعشوبات المهالك \* واتصل الخبربتيمور \* فسرّبذلك أشد السرور \* ثم انهما حصفاها بالاهبة إلكامله \* والعُدّة الشاملة و الرجال المقاتلة \* منهم طائفة من عساكر الهذرد و مُلَّنان \* و قوم من جند عراق العرب و اذربيجان \* و فرفة من فوارس فارس و خُواسان \* و شُردُمة من أناس تدعى جاني تُوران \* و اضافوا هوُلاء الكماة \* مع تومان من ياشاق الجعناي الى الامير ارغون شاه \* و رصلا الى خجند \* و قطعا سيحون و قدما سمرقند \* ووليا بها اميرا يدعى خواجه يرسف \* فكان في قيد الطاعة و الاخلاص يرسف \* ثم خرجا من سمرقذد قاصدين ذلك الغُشوم \* ثم إنهما ماتاجميعا سيف الدين في خراسان وصحمد سلطان في بلاد الروم \* فوقع تيمرر في الاحزان ﴿ على حفيده صحمد سلطان \* ولبس عسكرًا السواد \* و اقاموا شرائط العداد \* و لم يكن بهم حاجة الى السواد المعلم \* فانهم كانوا السواد الاعظم \* ثم جهز عظامه في تابوت \* الى سمرقند مع عَظَموتِ وجَبروت \* و رسم ان يتلقاء اهل المدينة بالنوح و البكاء \* و يقيمون عليه شرائط العزاء \* و أن لا يبقى أحد من العباد \* الا و يَلبُّس من فرقه الى قدمه السواد \* فخرج اهل سمرقفد عدد صواماته \* وقد انغمسوا في السواد لملاقاته \* وصار الشريف و الوضيع و الدني و الرفيع بالسواد مُعْلما \* فكا نما أغشى وجه الكون قطعاً من الليل مظلما \* فدفقوه بمدرسته الحصيفة المعروفة بالشايه \* داخل المدينة وذلك في سنة خمس وثمانمايه \* و لما اهلك الله تعالى جده \* دفنوه كما سيأتي ذكر ذلك عنده \*

### ذكر حلول فضب ذلك الصياد \* على الله داد \* و نفيه اياه الى اقصى البلاد \*

و لما توجه الثقل من ماردين صحبة ألله داد \* و فارقه تيمور مقوجها الى استخلاص بغداد \* وكان الله داد \* له انداد \* و اكفاء و حُساد \* و اعداء و اضداد \* و الحسد في عُدَّق صاحبه عُلَّ قُمل \* و تعاسد الاكفاء جرح لا يذدمل \* رجد اعدارُ الطعن فيه مجالا \* و في مقام تُلُّب عرضه مقالا \* فانقهزوا فرصةً غَيَّبته \* و اكلوا بلا ملم الحمه و تنقَّلوا بغيبته \* و وشوا به الي تيمور \* و ذكروا ما فعله في الشام من الامور \* و انه ائتمس من فخائرها ما لا يُحصى \* و اختلس لنفسه من نفائس، و تعلق به من اعلاقها ما لا يستقصي \* و كان كما قالوا \* و ما اهملوا اكثر مما نالوا \* فيددوا امره \* و ارغروا عليه صدرة \* لا سيما و قد قص جناحه بموت سيف الدين اخيه \* و كان من الأبهة و المهابة بحيث أن تيمور كان يضافه و يرتجيه \* و له في ممالك ماوراء الذهر مآثر مشهوده \* و نقائم فكر باقية معهوده \* فلما وصل الله داد الي سموقنده \* اعقبه تيمور موسوما من عنده \* بان يتوجه الى اشداره \* ويستعد هذاك للنهب و الغارد \* و ذلك كالدفي لاله داد \* و القائم في اقصى البلاد \* و طرحه في فعر المخالفين و ثغر ذرى العناد \* و انتقل منها الى سمرقند ارغون شاه \* و لم يزل بها الله داد الى ان انتقل تيمور الى لعنة الله \* فجعلت المغول تَجَهَّزُ الى اشبارة الفيالق \* و تَنْهَبُ ما تصل اليه يدها من صاست و ناطق \* و تغتنم الفرصة لبعد تيمور عنها \* و كان الله داد يحقرز اشد الاحقراز منها \* و هو مع ذلك يجهز لهم التجاريد \* و يحفولهم بالمكر الأبار و الاخاديد \* و يقتل و يأسر \* و يطعن و مكسر \* حتى اقواها بعد تيمور \* و سيأتي ذكر هذه الامور \* فدوذج يدل على عمق ذلك البحر المحيط \* وما كان يعدل البه خواص فدّرة المشيط

قم لما كان تيمور المشوم \* محديما بدلاد الرزم \* ابرد الى الله داد مراسله \* فيها أمور صحيملة و مفصله \* امر المتثالها \* وارسال البجواب بكيفية حالها \* منها أن يبين له أرضاع تأكم الممالك \* و بوضم له نيفية الطرن بها و المسالك م و مذكر كيفية مدنها و قرانهٔ \* و وهنُّ ها و ذَرَّاها \* و قالعها و صياصيها \* و آدانيها و افاصيها \* و مفاوزها و ارعارها \* و صحارتها و قناره \* و اعلامها و منارها \* و مياهها و انهارها \* و قبائلها و شعابها \* و مضائق طرقها ورحابها \* و معالمها و مجاهلها ؛ و صواحلها و مذازلها \* خاليها و آهلها \* بحيث يسلك في ذنك طريق الاطناب الممل \* ويتجذب مأخذ الايجاز وخصوصا المخل \* ويذكر مسافة ما بين كل منزلتين \* و كيفية السيربين كل صرحلتين \* ص حيث تذاهي اليه طاقته \* و يصل الية علمة و درايته \* ص جهة الشرق و ممالك الخطا و تلك التغور \* و الى حيث ينتهى اليه من جهة سمرقند علم تيمور \* وليعلم إن مقام البلاغة في معادي هـ: الجواب \* هو ان يصرف فيه ما استطاع من حشو و تطويل واطذاب \* وليساك في بيانه الطريق الارضيح من الدلاله -وليعدل عن الطريق الخفي في هذه الرساله \* الى ان يفوق : , وصف الاطلال وحدود الرسوم \* و تعريف الدَّمَن مَضَعَة السَّارِ و القيصوم \* فامتثل اللفداد ذلك المقال \* وصور له ذلك منه احسن هيئة و آذي تمتال \* و هو انه استدعى بعده اطباق \* 14

نقي الارراق و احكمها بالالصاق \* و جعلها صريعة الاشكال \* و وضع عليها ذلك المتال \* و صور جميع تلك الاماكن \* و ما فيها صن معيرك و ساكن \* و اوضع فيها كل الامور \* حسيما رسم به تيمور \* هرقا و غربا \* بعدا و قردا \* يمينا و شمالا \* مهادا و جبالا \* طولا و عرضا \* سماد و ارضا \* مرداد و شجراد \* غبراد و خضراد \* منهلا منهلا \* و منزلا منزلا \* و ذكر اسم كل مكان و رَسَّمَه \* و تمييز طريقه و وسمه \* بحيث انه بين له فضاه و عَيْبة \* و ابرز الى عالم الشهادة غيبة \* حتى كانه مشاهد \* و دليله و رائد \* و جهز ذلك الية \* حسيما اقترح علية \* كل ذاك و تيمور \* في نلاد الروم يمور \*

### ذكر ما فعله ذلك المكار به عند تنجيزه امر الروم صن الغدر بالتنار

و لما صفا لقيمور شرب ممالك الروم من الكدر \* و قضى الكون من العالمة العُجَب و أهل الروم النُحْب و جيشه من الغارة الوطّر \* و امتلأ من المعانم وادي سيله العَرم \* و كان فتى الربيع قد إدرك و شيخ الشّناء قد هُوم \* و اندرج الى رحمة الله المجيد \* السلطان السعيد \* الغازي الشهيد ايلدريم بايزيد \* و كان معه مكّبلًا في قفص من حديد \* و انما فعل ذلك تيمور \* قصاصا كما فعله قيصر مع شابور \* و كان قصد استصحابه الى ماوراً النهر \* فتُوفي عفيد قي بلاد الروم في آق شهر \* و في هذا المكان \* تُرفي حفيد محمد سلطان \* و عزم على الرحيل \* و حزم أحمال التحميل \* مجمع رؤس التنار \* و قد اضمو لهم الدمار و البوار \* و قال قد آن أن أن أكافيكم بما صنعتم \* و أجازيكم بما فعلتم \* و لكن قد اضر بنا المقام \* و ميللنا الاقامة في مضائق الاروام \* فهكم نخرج الى

الفضاء الفسيم \* و تشرَّح صدررًا من ضيَّقى الزمان و المكل في المهامه الفيم \* ضواحي سيواس \* و متفرّع الناس و مثوي الاكياس \* فهمالك نضبط احوال هذا الاقليم الوريف \* و نُقرر كلا منكم فيه حسبما يقتصيه رأينًا الشريف \* فاقه الأبد من تفصيل جَمَّلُه \* و امعان النظر في كيفية تدبيره و عمَّلُه \* و عصر مُدُنه وقلاعه \* وضبط فراه و ضياعه \* وحسبان توامينه و اقطاعاته \* والاحاطة بافرادة وجماعاته \* فاذا فصّل لذا ما أجمل \* ورضيم عندنا ما منه استُشكل \* فحصنا عن رؤسكم و جماجمكم \* و توصلنا الى معرفة اخباركم و تواجمكم \* وجمعدا روساءكم \* وحصرنا زُعَماءكم \* و احصينا اعدادكم \* و استقدينا آباءكم و اجدادكم \* و اعتبرنا اخوانكم و اولادكم \* و نظرنا متعلقيكم و احفادكم \* و تعققنا شعار الروم و دادارهم \* و اورانداكم ارضهم و ديارهم \* ثم فرضدًا هده المسئلة على اعداد الرؤس \* و قسمنا نفائس هذة الممالك على النفوس \* ثم رددنا كم اليها مكرمين \* و كفيفاكم و عيالكم العيلة ان كنتم علينا معولين \* و على كل حال فاذا نفعل مع كل منكم ما يجب فعله \* و نُبقى عليكم من افعالنا ما يتغلد في بطون الدفائر و التواريخ نقله \* فكل منهم ارتاح لهذا القول \* و عول في هذه المسألة على موافقة الرد ولم يعلم ما فيها من العول \* فلما توافقوا على هذه الحركة بنفس ساكنه \* لم يت منهم في هذه الموافقة على كثرة عدد روسهم المتماثلة مبابنه \* فسار بالناس \* حتى بلع سيواس \*

فصل

و لما برق ركام ركابه المقراكم في آفاق سيواس و رعد \* و حال له

ان يفي لطائفة التتاريما رءد \* جلس جلسة عامه \* راتام من زبانية الجند طائفة طامه \* ثم دعا من التنار الوجوه و الروس \* و الظهور و الضروس \* و من تَخشي مضرَّنَّهُ \* و تُنتَّى مُعَّرته \* و المردة من شياطينهم \* و العَذَدة من اساطينهم \* فاستقبلهم بوجه طَلِق \* و لسان بالحلارة ذُلِق \* و اجلسهم مكرمين في مكانهم \* وزاد في تمكينهم و إمكانهم \* ثم قال قد كشفت بلاد الروم و نواحیها \* و تبیدت جمیع قراها و ضواحیها \* و قد اهلک الله عدوكم فاستخلفكم فيها \* و إنا اينما -أَفَرَّض ذلك اليكم \* و أذهب عنكم واستخلف الله عليكم \* ولكن أولاد بايزد غير تاركيكم \* ولا يرضون بأن يكونوا فيها مشاركيكم \* و إما صلحهم فقد سُدَّت فعالكم مع ابيهم طريقه \* فلا صجار لكم الى شريعته على العقيقه \* و لا شك انهم يرأبون صدعهم \* و يندُبُون جمعهم \* و يستوحون عليكم اهل المدّر و الوبر \* و يلبيهم بالاجابة كل من يبلغه دعوتهم لانكم في زُعْمهم آلٌ غُدّر \* فيلبسوك لكم جاد الذمر \* ويصلونكم الحمر بكل آمر و موتمر \* فيقرضواكم من كل جانب \* و يختطفونكم من الاطراف والجوانب \* لاسيما وبيدهم غالب الحصون و الدساكر \* وتعت اوامرهم من بقي من طرائف الجنود و العساكر \* قان كدتم كما التم في الناس فُوضى \* قانهم يخرضون في دمائكم خُوضًا \* فَعُوا و اسمعوا \* ان كذتم لم تعقلوا و لم تسمعوا \*

لا يصلح الناس فرضى يا سراة لهم \* و لا سراة اذا جبّهالهم سادوا و اما انا فلست منكم بدان \* و لا لي في المدانعة عنكم يدان \* و اما انا فلست منكم بدان \* و لا لي في المدانعة عنكم يدان \* فلا بد لعقد امركم من نظام \* و لصلوة جماعتكم من شرائط و اركان \*

الجب القيام بها اولا و السلام \* و اول شرائط ذلك إمام \* يرجع الى الاقتداء بافعاله الخواص و العوام \* ثم بعد ذلك ترتيب الجماعة \* و تنزيل كل واحد في صف السمع و الطاعة \* ثم وضع الاشياء في صحلها \* و زمام المناصب و الوظائف في يد اهلها \* وايصال كل مستحق الى استحقاقه \* وجمع الرأى على اسر واحد باتفاقه \* فاذا اتفقت آراركم و ائتلفت اهواركم \* و عظمت ابذار كم كبدت اعداركم \* وكدتم يدا واحدة ملى من ناواكم \* و انتصرتم على من خالفكم وعاداكم \* و كان ذلك احرى أن لا تمتد اليكم بمكروة يد \* و لا يذالكم من صخالفيكم كيد و لا كد الله و هذا انما يتم بالنظر في احوالكم الله و التفحص عن امر خيلتم و رجائكم \* و ضبط الاهبة و السلاح \* فان ذلك آلة الظفروالفلاح \* فليذ و كل مذكم ولدة و اهله \* وليحضر خيلة و رجله \* و ليأت بعدده و عدده \* و جنده و ولده \* و لبعرض ضرورته ان كانت \* و لا يسلصعبها فقد هافت \* فمن كان محتاجا الى اكمال شي اكسلناه \* و من كان معتازا الى ايصال شي اوصلناه \* و اضفناه الى كل ما تجب اضافته \* فيعصل امنه و تذهب مخافته \* فاعرضوا اول شي عاينا سلاحكم \* حتى نكمله و نعمل ملاحكم \* فاحضر كل منهم أهبته \* و عرض عليه عدته \* وطرحوه في ذلك الجمع النظيم \* فقراكم فكان كالطود العظيم \* كما فعل اول الرصان و باعل صدينة سجستان و فلما سلب ثلك الاسود براتنهم و انيابهم بهذه الاساليب \* و خلب اولئك الكواسر الجواسر ملى مناقيرهم و المخاليب \* و اولج صارم فكرة الذكر في احشاء عقولهم وانزل \* وصارسماك سماء عزهم الرامع وقد نحرة سعد

الذابع اعزل \* امركل من عنده احد من التتار \* أن يقدض عميه و يوثقه بقيد الاسار \* ثم أمر دونع تلك الاسلعة الى الزرد خاده \* وقد اشعل قيائل التتار بجمر البوار و اصعد الى العَيْوق دخانه \* ففت ذلك من اعضادهم \* و بت من اكبادهم \* و قصم ظهورهم \* و اشعل نارهم و اطفأ نورهم \* ثم ثلافي خواطرهم بالمواعيد الكاذبه \* و استعطف قلوبهم بالاماني الخائبه \* و استصحبهم بالاقوال المموهة \* و الافعال المشوهة \* و حال بهم الحال \* و امر في الحال بالمسير و القرحال \* فيل إن السلطان بايزيد \* قال لذلك العنيد \* اني قد وقعت في صخالبك \* و اعلم اني غيرناج سن معاطبك \* و الك غيرمقيم \* في هذا الاقليم \* ولي البك ثلاث نصائح \* هن بخير الدارين لوائم \* أولاهن لاتقتل رجال الاروام \* فانهم ردأ، الاسلام \* و انت أولى بنصرة الدين \* لانك تزعم أنك من المسلمين \* وقد وليسَّت اليوم امر الداس \* وصوت لبدن الكون بمنزلة الراس \* فان حصل لوفق اثعافهم من تعدي يدك بسط و تكسير \* تكن فتدة في الارض و فساد كبير \* تانيتهن لاتترك التتار \* بهذه الديار \* فانهم موادالفسن و الفساد فلاتهمل آمرهم \* و لاتأمن مكوهم مخدوهم لايعدل شرهم \* و لاتذر على ارض الروم منهم ديارا \* فادك ان تذرهم يملاً رها من قبائلهم ذارا \* و يجروا من دموع رعاياها و دمائهم بحارا \* و هم على المسلمين و بلادهم اضر من النصاري \* و انت حين فَخُذَتْهِم عَدِّي زعمت انهم اولاد اخوتک \* و بذواعمک و ذروا قراباتک \* و الاولى بجماعتک و ناسک آن تتبعك \* و بكل من اولاد اخيک ان يقول لك عم خُذني معك \* فاعمل افكارك المصيبة في اخراجهم \* وإذا الدخلتهم حبسا فلا تطامعهم في افراجهم \* دُالتتهن لا تُمدُّ يد التَّخريب الى قلاع المسلمين و حصونهم \* و لا تُجِلُهم عن مواطن حركتهم و سكونهم \* فانها معاقل الدين \* و صلحاً الغزاة و المجاهدين \* و هذه امانة حملتكها \* و ولاية قلدَتكها \* فتقبلهامنه باحسن قبول \* و حمل هذه الامانات ذلك الانسان الظلوم الجهول \* و استكثرها على عقل ابن عتمان \* و وفي بها بقدر الطاقة و الامكان \*

## ذكر ارتفاء ذلك الغمام \* بصواعق بلاثه صن ممالك الأروام

و سار فتارغبار \* اخذ عين الشمس صنه الانبهار \* و قار بحار التتار \* فكان البحر احدة الله بسبعة بحار \* فكر لايدخل قرية الا افسدها \* و لا ينزل على مدينة الا محاها و بدّدها \* و لا يمر على مكان الا دسرة \* و لا ينجذب عن ربقة طاعته جيد الأكسرة \* ولا يتمنع عليه شمراخ حصن شامنج الا هصرة \* فخلع على عدمان قرابلوك حين و صل الى ارزنجان \* و فرز في ولاياته و زادة بعض معان و مغان \* و رصاة بشمس الدين الذي ولاه قلعة كماخ \* و ان يكون كل مذهما للاخر قوة و طباخ \*

## ذكر اقصباب ذلك العداب ماء ونارا هو على ممالك الكرج و بلاد النصاري

ثم لم يزل يلجّب بذلك البحر الله \* حتى ارسى على بلاد الكرج \* و هم قوم يعبدون المسيع \* مُلكهم غير فسيع \* و لكنه مصون \* بواسطة قلاع و حصون \* مغائر و كهوف \* و جبال و جروف \* و قلال و حروف \* و كل من ذلك اعصى في المغال \* من نفس كريم سيم شيّم الانذال \* و من مدنهم تفليس \* و كان اخذها ذلك

الابليم \* وطرادزون و آب خاص \* وهي التخت بالاختصاص \* فتمنعت هذه الاماكي عليه \* ولم تسلم قيادها اليه \* فاقام يعاصرها \* و قعد بناقرها و يداذرها \* قمن ذلك مغارة بابها في وسط جرف شاهق \* آمذة من الدوائق سالمة من العلوارق \* و سقفها آمن من صواعق المجانق \* و ذيلها ارضع من ان يتشبث به علائق المسالق \* مدخلها اخفى من ليلة القدر \* و عدم الدوصل اليها إجلي من القمر ليلة البدر \* فارلع بمحاصرتها \* والتزم بمضاجرتها \* و استعمل من فكرة مهندسة \* وجعل لا يقومن الافكار و الوسوسة \* ثم انتج رأية المقيى \* وفكوة الرصين \* أن يوسل عليها عدابا من فوقها \* و أن يصطاد تلك الحمامة الصاعدة في الجو بارجلها من طوقها \* فامر ان يصنعوا له توابيت على هيئة الدبابات \* كانهن شياطين النساء للرجل فلابات \* و ارتقهن بالسلاسل العكيمة \* و ارسقهن بالرجال ذوي الشكيمة \* و ادلاهن من تلك القلال \* و اهواهن من شواهق الجبال \* فقدلين في الهواء \* تدلية مبرم القضاد \* فملأن الذغانف \* و ارجفن من الجبال و الرجال الرواتف \* و صار لسان حال تلك الصقور و الشواهبي ينادي كل من رآه \* الم تر الى الطير مسخرات في جو السماء ما يمسكهن الا الله \* فعين وازوا باب تلك المغارة \* كدتوهم بالذدال السحارة \* و كفوهم بالمكلحل الطيارة \* و هاوشوهم بانواع الاسلحة \* و ناوشوهم بالاوهاق و الكلاليب المفاظعة \* فلازالت الجوارح في الهواء صافات ويقبض \* ويقبل النذلك الوكر حاثمات عليه و لا يعرض \* يُنقّرنَ اسرةُ اهله بمناقير المناقيب \* وينشبي فيهم صخاليب الكلاليب \* وبكُر الذاشزة تمانعهم على الولوج \* و تستعين في

صدافعتهم بمن فيها من العلوج \* فلم يذشب أحد من اولتك المجوارج \* أن أنشب في الباب كُلُوبَه الجارج \* ثم استقصد الفتير و استنهض الظفر \* و اعتمد على الله و من دبابته الى الوكر طُفر \* فاحتضنه ساعد المساعدة \* و اكتنفه عضد المعاضدة \* و قبض عادل رُسْغه كُفُّ السلامه \* فذكصت النصاري على عقبهم امامه \* ولم يزل وحده مجيدهم \* حتى قال اوداشهم و صفاديدهم \* ثم ادخل رفقته فيها \* و اخرجوا ما كان في "حاليها \* و اللم هذا الرجل لهراسب ستة احرف ليس فيها غير متحركين - اللام مضموصة - و الهاء ساكنة -و الراء مفتوهة - و الالف و السين و الباء ساكنة - و اجتماع ثلاث سواكن في الفارسي كثير \* و في التركي ايضا مرجود و لكنه عزيز غير غزير \* و من جملة هذه التلاع قلعة شاهقه \* حررف ذاتها كحروف اسمها بمذاعتها ناطقه « لا يعمل في فتحها لارتفاعها لعلُّ و لَيْت \* لان اسمها كما زعموا كلكور كيت مد اي نَعالَ انظُر ارجع \* بمعنى انه لاينال الوافد عليها « سوي النظر البها \* ثلاثة اطرافها مبنية على قُلَل الأكام \* شَخَتْ على ما حوالَيْها من البضاب فهي على الاعلام اعلام \* وطريقها من الرجة الرابع و هو دقيق في سلوكه عَسَّر \* ينتهي بعد انواع المشقة الى جَرَف مقطوع بينه وبين باب ذلك العص جسر \* اذا ارتفع ذلك الجسر سدت در الوصول الى العص العيل \* و اعاد كل من لاذ بُقَلته من بنيه فصيَّم أن يقال له معانَّ بن جبَّل \* فلما اطلع على حقيقة امرها \* و انكشف له مستور خُيْرها \* البي ان يرحل عنها \* الا ان يصل الى غرضه مذها \* ولم يكن دالقرب منها مكان ينزل فيه \* ولا برّ يحمل ذلك الجعر الطاغي و يحونه \* بل انما كان حواليها جروف

وهضاب \* عُضُونَ جبینها کانها وجه شوهاء فاشر عن زوج مستب عقاب في عقاب \* فطیع منها فی غیر مطمع \* و نصب سرادقه بعیث کان منها بمرأی و مسیع \* و صار من عساکره الاسود الحوادر \* یتناوبون حصارها ما بین وارد و صادر \* و هم یرفعون الجسر بالنهار \* فیأمنون • کاند القتال و البصار \* لانه قد تقدم انه لم یکن حوالیها مکان للقتال \* و لا مفحص قطاق یتمکن منه النضال \* فکانوا یرمونها بالنهار علی بعد بسهام الاحدات \* و یرضون منها بنظرة من بعید کقانع العشاق \* فاذا جَلَهم اللیل \* شمووا الی جهة شخیمهم الذیل \* لانهم لم یمکنهم حوالیها مبیت و لا مقیل \* فتضع النصاری الجسر و یرومون الی حاجاتهم السبیل \* فلما لاح له منها امارات الحرمان \* و بان له أن امل طنة من فقعها قدمان \* کما قلت \*

و اعظم شي في الوجود تمثّعا \* نتاج مرام من عقيم رمان صمم العزيمة على الرحيل \* و لكن خاف العار فطلب لهذه المنتفليل \*

ذكر سبب اخذه لهذا العصن المنيع الله و بيان معاذي ماجرى في ذلك من صنع بديع الله

و كان في عسكرة شابان نديدان \* اسدان حديدان \* يتشابهان في الخلق و الشجاعة في الخلق و الشجاعة كثير فرق \* يتحاردان في كل وقت في ميدان المناقب الحراز قصب السبق \* فكانا كفّتي ميزان \* و في مضمارها فرسي رهان \* فاتفق ان احدهما صادف علجا من الكرج \* في الجرأة كالاسد و في الجثة كالبرج \* فذازله ثم قتله \* و قطع رأسه و الى تيمور حمله \*

فعضم شانه \* و اعلى على الاقران مكانه \* فاتّر ذلك في ذديد \* \* فكأنه تُطع حبلُ وربدة \* ثم افتكر في شي يصنعه \* يضع من نديدة و يرفعه \* و كان اسمه بير صحمد و لقبه قَذْبَر \* فلم ير اكبر من سُواقبة ذلك الجسرو لا اشهر \* فاعتمد على الله سبحانه وحده \* واستكمل ما له من أهبة وعُدَّة \* ورصد نجمه في بعض الليالي \* و لطا في مكان خالى \* و لا رال يترقب النجوم \* ريترهد عليهم طوالع الانقضاض و الهجوم \* و يشبر تلك الفتى بيديه و يذرع \* و يمشى تارة على بطنه و أخرى على اربع \* الى ان طوح الضوء نقابه \* و سلم الجو اهابه \* و رجع النصاري اليكسرهم \* و تعاونوا على رفع جسرهم \* طغّر بير محمد الى الجسر فقطع حباله \* و تابع عليهم من حديَّته فباله \* و لم يمكنهم من رفعه \* و لا غير موضوعه عن وضعه \* فتراكموا عليه بالنبال و الاحجار \* و ارسلوا عليه من ذلك السماء المدرار \* ولا يرد عما هو بصدد ولا يلتفت الى حينه \* ويتلقى ما يصدر من مراسيم نبالهم و احجارهم بالقبول على رأسه وعينه \* و لم يزل على المكافحة و المذاضعة \* و المكاشحة و المكالحة \* حقى تعالى النهار \* وعضَّ الكون من فعالم الملة التعجب واخد عين المكان الانبهار \* وكان المعاصرون لها كفّوا عي القتال و تيمور قد عزم كما ذكر على الترحال \* وكان سرادقه منصوبا بمكل عال \* فناداه لسان الفديم \* رخاطبه منادي النجم \* شعو

لا تیاس م مطلب \* قطع الوزی اسبابه الله المعابه الله المعابه الله المابة الله المابة الله المابعة المابعة المابعة المابعة المن المعد كان ناسا يتواتبون \* و اشباح

طائفة يتكالدون و يتضاربون \* فقال لقبيله اي أولى الذجدة والعون \* اني ارى ما لا ترون \* فامعنوا معي النظر \* ثم اسرعوا نحو المعتكر \* ر أثرني بعقيقة الخبر \* فاندفعوا يستشرفون لذلك خبرا \* و يستكشفون لسرائرة سترا \* و هم ما بين عاد من الذمر اعدى \* و جار من الاسد اجرى \* و كل منهم في عدره و عدارته تأبط شرابه و لم يزا لوا يتجارون على ذلك أرسالا و تتري \* كأنهم الشياطين نَهُاض ورتاب رعداء وهلُم جراً \* حتى ادركت مقدمتهم بيو معمد \* وهو في غمرات المرت بذارة يقوقد \* وقد صار لسهامهم غرضا \* و كاد جوهرة أن يصير عرضا \* فلما رآهم من بعيد عاش \* و حصل له الانتعاش \* و زال عنه الارتعاش \* و تلاحقت به الصناديد \* فكفت عنه تلك الانسال الرعاديل \* وحين عجزوا عن رفع الجسر و رلوا الاعقاب \* عزموا ان يدخلوا العصن ويوصدوا الباب \* فاختلط بير صحمد صعهم \* و دخل الحصن و من ايصاده مذههم \* فدقوه بالسيوف \* و رضوه باحجار الحقوف \* و هو يأبى الاالمدافعة \* و يجتهد في مراجعة الممانعة \* لا يشعر بما يناله من رض الحجر وجراح العديد \* كانه مثالة عراء الفذاء في الغذاء في التوحيد \* الى ان غشيتهم ثلك الليوث \* ر اندفقت عليهم بصواعق الغضب من سماء النجدة سيول الغيرث « فتشبثت اسود المذايا بتلابيبهم « و خلصوا بير محمد من مخاليبهم \* ثم قبضوا على الذصارى \* و اخرجوا مالهم فياً و حريمهم سبايا و اولادهم آساري \* و حملوا الي تيمور بير محمد \* و اخبروه بما قصدة في ذلك و تعمد \* و تفقدوا ما به من جراح تدمي \* فاذا هي دُمادية عشر جرحا كل منها يصمي \* فشكر له فعله \* و وعده مواعيد جزله \* و احله المحل العزيز \* و جهزه الى تبريز \* و امر بعد الوصية به الامراء من النواب و الرؤساء \* أن يجمعوا عليه كلّ نطيّس من الاطباء و خريّت من الاساء \* احتيث ان يبذلوا في معالجية جهدهم \* و يستوعبوا في اساه كدّهم \* و يستونوا في المعالجة قسمي العلم و العمل \* فاهتنلوا مراسيمه و عالجوه بما المعالجة قسمي العلم و العمل \* فاهتنلوا مراسيمه و عالجوه بما امكنهم و ازاحوا العلل \* فاندملت جروحه \* وبرئت احسن مما كانت قررحه \* فلما نصّل \* و الى تميور وصل \* جعله احد قواده \* و رئيس طائفة من اجذاده \* و قدمه مل كتيرين بعد ان كان خلف \* و صيرة امير مائة مقدّم الْف \*

تنمة ماجرى للكرج الهمع تيمور شيخ الغرج

وهذه القلعة والمغارة كافتا عيني قلاع الكرج \* و ناري اعلامهم و البواقي سرج \* فحين قلعت من وجوههم عيناهم \* تيقنوا ان قد نزل بهم عناهم \* و اهاط بهم عزاهم \* فافحلت قواهم و انخرمت عواهم \* و قعدت بهم الحيلة و قامت عليهم القيامه \* و تجهمت بهم الن جهذم الوّانية و إسلمتهم السلامه \* و تمال تيمورُ بحصول بهم الى جهذم الوّانية و إسلمتهم السلامه \* و تمال تيمورُ بحصول الفلج \* و انثنى عزمه الى استخلاص ممالك الكوج \* و انبثت شياطينه فيها فهزّهم هزاً \* و قدت ثوب حيوتهم قدّا و جزتهم جزاً \* و خاطت لهم اكفان المنايا بالسلاح فارسقتهم شلاً و كمّا ودرزا \* و ثلا عليهم لسان الانتقام الم ترانا ارسلنا الشياطين على الكافرين تأزهم ازا \* و ذكو طلب الكوج الكرج الأمان \* و استشفاعهم الى ذلك

الجاس م بجارهم الشيع ابراهيم حاكم شرواس م فاستدركوا تقصيرهم \* و استنهضوا تدبيرهم \* و رقعوا خرقهم قبل

الاتساع \* و وصلوا حبل حيوتهم قبل الانقطاع \* و استغاثوا الامان \* و استعاثوا في خلاعهم بالشيخ ابراهيم حاكم شروان \* و القوا الى أيادي تدبيرة الزمام \* و رضوا ان يكون لجماعتهم و ان كان على غير مرتبهم الامام \* و جعاوة خطيب ذلك الخطب \* و كان طفى غير مرتبهم الامام \* و جعاوة خطيب ذلك الخطب \* و كان اذ ذاك و استعلوا ما تثمر لهم سعايته من يابس و رطب \* و كان اذ ذاك جيوش المصيف كجمع الكرج قد ولئت \* و جنود الخريف و الشتاء كجيش قيمور قد اظلئت \* و سلطان الاخرود \* قد صقل فوند المعياد و جَرَد \* و رفع من الاغصان الاعلم السلطانية \* و نصب فوند المعياد و جَرَد \* و رفع من الاغصان الاعلم السلطانية \* و نصب في فلك الجبال الصيوانات البلارية \* و البس متن الغدير من في فلك الجبال الصيوانات البلارية \* فكان ما في الكون من جوامد و نوام \* من جملة عساكر تيمور هام له او صحام \* قلت شعر \* و اذا اراد الله نصرة عبدة \* كانت له اعدار \* انصارا و اذا اراد خلاصة من هلكة \* اجرئ له من نارها الانهارا و اذا اراد خلاصة من هلكة \* اجرئ له من نارها الانهارا

فترى العقول تقاصرت عى كذبه \* و ثرى له في شوكه ازها را فدخل الشيخ ابراهيم عليه \* و قبل الارض بين يديه \* و هياه بتعية الاكاسرة من الملوك \* و وقف في مقام اصغر مملوك \* ثم استأذن في الخطاب \* و إستلطف في ردّ الجواب \* فاذن له فقال ان عموم شفقة مولانا الامير \* و هس حُدّوة على المسكين و الفقير \* و شمول عاطفته الكريمة و رحمته المنيفه \* حملت المملوك على عرض ما عن له على الاراء الشريفة \* و هو انه بحمد الله المرام حاصل \* و المراد على وفق الاختيار متواصل \* و هيبة مولانا الامير في الشرق و الغرب \* اغنته عن متواصل \* و هيبة مولانا الامير في الشرق و الغرب \* اغنته عن الاستعداد للضرب و الحرب \* ثم ان العساكر المنصورة اكثر من ان

نعصى \* و فيهم من الاسرى و المرمق الحال ما فات عن الاحصا \* خصوصا جماعات التتار \* الذبن ولِّي سعدهم الآدّبار \* و احاوا قومهم دار البوار \* قد اضَّر بهم البرد \* و تردد نفس حظهم بين العكس و الطرد \* فان استمرت الامور \* على هذا الدّستور \* رقّ الجليل وهلك الرقيق \* ودقّ العظيم وانطعن الدقيق \* و هذه البلاد بل وسائر الافاليم \* شُعالُ الا باصرك أن تُستيقم \* و أن رؤساءها من الفجّوة و الفّسقه \* علموا صا لمولانا الاصير على صملوكه من الحَذُو و الشفقه \* فتراسوا اعلة المجاورة على المملوك \* و رجوا من الصدقات الشربغة ما يرجوه من الغذي الكربم المعتاج الصعلوك \* و صهما برزت به المراسيم المطاعه \* تلقاء بالقبول كل من المملوك و هو لاد الجماعه \* و قابلوا الاواصر الشريفة بالسمع والطاعة \* و إن كان المقصود جمع مال \* فالمملوك يقوم مه على كل حال \* و انبي للمملوك مال الا من صدقات مولانا الامير \* و ما قصد المملوك بذلك الا رقع الكلفة عن الجانبين و تيسير الامر العسير \* و رعاية أحق الجوار \* عملا بقوله صلى الله عليه و سلم ما زال جدريل يوصيذي بالجار \* و الرأي الشريف اطئ \* و احرى ان لا يخيب رجاء المعلوك و اولى \* فاجابه الى سودً اله به و طلب مذه مالا عريضًا سواء كأن من مالهم أو من ماله \* فقال الشيخ ابراهيم \* انا به زعيم \* و ابلغ ذلك الى خزانته اتم ابلاغ \* ثم رحل و اكمل شتويته في قراماغ \* و ذلك نی سنة ست و ثمانمائة \*

### 

و لما زينت ما شطة الكون عروس المكان \* و اقام صربي الجمادات قوام الزمان \* و تبيجب القوي الناميه \* و تبرجت صخدرات الدرى الساميه \* وشبّ الجمرات \* و دبّ العشرات \* تحرك الرحيل ذلك الافعى « و نفث طي هوام اموات الزمهربومي احياء عساكرة فاذا هي حيَّةُ تُسْعَى \* فدق الكوس \* فجاوب صداة الرعد القاصف و لمعت مرايا الليوس \* فانعكس منها ايماض البرق الخاطف وعرض فيوله في القررس \* فاحاط بالاطواد قوسَ قزح \* و سيرخيوله في اللبوس وتجلت كتائب الكتبان بشفوف الورد و الراحان حائلة في ذلك البر المنتزح \* و مارت الجمال \_ فمرت الجبالُ مرّ السحاب \* و سارت الرءال ... فصعد العذان من النقع الضياب \* و شرعت الذرابل \* فاذا رطب الاغصان متمائل \* و هُزهزت القواصل \* فانساب في القصيل مرهف الجداول \* و فضنَضَتْ ٱلسنةُ الخناجرو النيارك فبرزت عذبات العذبات \* و نُشرت اعلام الكتائب فانبشت اعاهير الازاهير طي عقبات العقدات \* و على الجملة فان الرديع حاكي ببروقه بوارقه \* و برعود \* صواعقه \* و بخمائله و روابیه زرانیه و نمارقه \* و برکامه قدامه \* و بشقائقه آعلامه \* و باشجاره المزهرة خيامه \* و باغصانه رماحه \* و بعواصف امره و نهية رياحه \* بكتائبة السُّود كتُّبه الخضر \*و بازهار \* الزرق مزارقه الزهر \* و بسيوله الجحافة مسير جعافله \* و باضطراب بعد فيالقه تمرَّجُ خمايله \* عند هبوب اصائله \* و استمر بين ذلك العرار و الرند \* قافلا بالبال الفارغ الى سمرقند \*

فسار و السرور تديه \* و الحبور حريمه \* و الاشر صعاقرة \* و النشاط مسامرة \* و بين التفريط و الافراط مواردة و مصادرة \* حتى قطع ولايات اذربيجان \* و حل ركانه بسمالك خراسان \* و في خدمته ملوك الاقاليم و أرباب التيجان \*

### ذكر نهوض ملوك الاطراف الاستقباله اله و وقودها عليه صهنية له العصن مآله اله

و لما تسامعت اقطار البلدان \* انه قفل قاصدا الارطان \* اقبلت اليه الماوك من اطرانها \* و الموازية من اكذانها \* و سارع الي استقباله المدارة و الجحاجيم \* و تبادر من ماوراء النهرو غيرها السراة و المراجيم \* و تطاير اليه من الاقاليم اساطينها \* و من الولايات و الثغور ملوكها و سلاطينها \* و من كان مرابطا في ثغر \* و مواظبا طئ اكيد اسر \* ارسل نائبه او قاصده \* ار حاجبه ار رادُده \* يتباشرون بقدرم إقدامه \* ويهنتُونه بما فتم عليه من هنده و عراقه و رومه و گرجه و شامه \* و يقدمون التقادم و التحمولات \* يهيون الضيافات و الاقامات \* ثم أردفهم السادات والعلماء والمشائخ و الكبراء \* و رؤساء الموابدة وسوابذة الروساء فجعل يسمت لكل راحد مدمم سمنا \* و يأمرة فيتخضع بالسمع و الطاعة إجلالا و صُمَّت \* ويديُّه له فيما ولاه قواعد و معانى فلا تري فيها عوجا ولا أمَّنا \* ثم جهز كُلاًّ مذهم بما اقتضاه رأيه و اجازه \* و وصل الي جيمون وقد أعدن له السفن و المواكب فجازه \* فخرج اهل المدينة للاستقبال \* و كل منهم منشرح البال ملتئم الحال \* فدخل سمرقند ارائل سنة سبع و ثمانمائه به و معه من طوائف الاسم الاثنان و السبعون فرقة و اكثرهم قدّربة و مرجثه \* ثم آذن لمن اختاره من العساكر فتفرقت \* و لطوائف جند ماوراء النهر فتمزّقت \*

ذكر توزيعه النتار ارسالا \* شرة و غربا يمينار شمالا \* فلما استقرت به الدار \* اخذ في توزيع التدار \* فكانوا ذري عُدّة وعده \* و لَجُدة و هذه \* فحين سلبهم عُدنتهم \* كسر شوكتهم رشدتهم \* ولكن ابقى الله عدَّتهم \* فخاف لذلك نجدتهم \* فشتَّت جمعهم \* و اقوى من اجتماعهم رُنْعَهم \* فبذَّرهم في فياف و بطاح \* و ورزعهم في قفار وضواح \* و يددهم في اشطار عناء و براج \* و ندّدهم في اتظار بكاء و نُواح \* فسدد برر سهم امواه التغور \* وارصد بظهورهم ابواب النحور \* فجهز طائفة إلى كالمغر \* و هو بين حدِّي الخطا و الهذه احدُ التَّغَر \* ورجَّه فِرْقةٌ الى دُرِيرة في رسط بَحَيْرة تدعى اسي كول \* و هو ثغربين ممالك تيمور و المغول \* فصادفهم بعض السعد \* فانقطعوا عمن اضيقوا اليه كما ينقطع عما يضاف اليه بعد \* فانضموا منهزمين ولم يلووا \* و اخذوا من صوب الشمال و خرجوا على الدشت الى ايدكو \* ثم اضاف سائرهم \* و قبائلهم و عشائرهم \* من كل حزين آواه \* الى ارغون شاة \* و جهزة بعزم و حزم \* الى تغور الدشت و حدود خوارزم \* و هذا كان هجيره \* و ما بذي عليه اواصره و أموره \* فانه كان من الشياطين النقاله \* وفي المكرو اللعب بالناس كدلة المحتاله \* كلما بذي في فُطْرِ قلعه \* او استولى في نصوص نحور · المخالفين مل "بقعة \* انزل بها من العساكر \* من هو في اقصى جهات تقابلها من الحصون والدساكر \* ونقل اليها من لها من الرجال \* أن كان في الشمال الى اليمين وأن كان في الجنوب

الى الشمال \* فانه لما استولى طي ملك تبريز و ما والاه \* استناب فيه ولده لصلبه اميرانشاه\* و امده من الجغتاى بطائفة غلاظ شداد \* و نقل الى اطراف الخطا و تركستان \* منهم خدايداد إخوالله داد \* و نقل الى اطراف الخطا و تركستان \* طوائف من عسكو العراقين و إلهند و خراسان \* و ولّى سماقة بن التكربتي الذي اخذة من الشام \* نيابة مدينة سيرام \* و هي من سمرقند الى جهة الشرق نحو من عشرة ايام \* و ولى يلبغا المجنون نيابة ينكى بلاس وراء سيرام بنحو اربعة ايام \* و هما كورتان نيابة ينكى بلاس وراء سيرام بنحو اربعة ايام \* و هما كورتان ان يذكرا \* فضلا ان يصيرا حكاما و أمرا \* و انما فعل ذلك \* لينتشو أن يذكرا \* فضلا ان يصيرا حكاما و أمرا \* و انما فعل ذلك \* لينتشو في اطراف الممالك \* ان عنده من رؤساء الشام \* جماعة من اعيان الاعلام \* و ان في ممالكه من الخدم \* رؤساء الامم حكام العرب و العجم\* و ان ذلك الطّرف حمل و الغطا \* و ان ذلك الطّرف حمل و الغطا \*

فصل

ثم اخذ يتفقّد ما حدّت في غيبته \* من آمور بلاد و رعيته \* و يتعصى عن قضايا الممالك \* و يسلك لملوكها المسالك \* و يدبر مصالح الاطراف و التغور \* و الاكذاف و البحور \* و يراعي احوال الكبير و الصغير \* و يتعاطى صصلحة الغذي و الفقير \* و يضع الاشياء في صحلها \* و زمام الوظائف و المذاصب في يد

اهلها \* ويبادر \* بما قال الشاعر \*

لله در انوشروان من رجل \* ما كان اعرَفَهُ بالوَغُد والسَّفُلُ نهاهم ان يمسُّوا عند قلماً \* وان يدلُّ بنو الاحرار بالعمل و اخذ يربى السادات \* و يكرم الاولياء ذرى الكرامات \* و يجبل العلم و اهله \* و يعلى الفضل و يعزُّ محلَّه \* و يقلع المفسد و يقمع المارق \* و يحدُّقُ الزاني و يصلُّبُ السارق \* حتى استقامت في

زعمه آمور السیاسه \* و تمنت علی توزة جنکیز خان قواعد الریاسه \* ذکر ما ابتدعه صن منگراته \* و طبع بخاته ه خوانیم سیآته \* و وانی باستیفائه رائد و فاته \*

ثم شرع في تزريج حفيده اي واد الواد اولوغ بيك ابن هاه رخ النبيه \* الذي هو في يومنا هذا اعني سنة ارهين و ثمانه ثة حاكم سمرقند من قبل ابيه \* فاصر اهل المدينه \* ان يشرعوا في الزينه \* و ان يُرفع عنهم الكُلُفُ و المظالم \* و يُعفي عن الطّروحات و المغارم \* و يُبسط لهم بساط الامان \* و يعامل الكبير و الصغير و الرفيع و الوضيع منهم بالفضل و الاحسان \* و أن لا يُشهر في ممالكه سيف \* ولا يَجري فيها ظلم و لا حيف \* و أن يخرجوا ربنتهم لي مكان نحو ميل من ضواحي سمرقند \* يدعي كان كل ( كان كول ) هواره اذكي من المسك و ماره الملي من القند \* كانه قطعة من وض الجنان \* غفل عنها خارنها رضوان \* قلت شعر \*

رعی فیه غزال الارک شیحا \* فصار المسک بعض دم الغزال وروایی هوانه الطف من فسیم السحو \* و رواشی مائه آعذب من ماه الحیوة صفاء بلا کدر \* و تغارید طیوره الله فی السماع من شناء الحای علی الوثر \* قلت

بساط رُوسُون نقرت عليه \* من الداقوت الوان الفُصوص وقيل شعر \*

كان مدور الازهار نيه + ووردا في معاسده تُدَفّد و منهاف من معاسده تُدَفّد منهاف من لَجُدُن و يافوت و غشجَد فهذي حشوها مسكافتيت + و أهذي ضمنها تبر مُبدّد اراد الروض يجلوها علينا + فصاغ لها اكفًا من زبرجد

مباع القوة الخدالية يتعلم خلط اصباع النقوش من تشاهير اراهيره \* ملت و مواهط عوائس لجمال تزبن عواتق الكمال من تحارير تصاديره \* ملت كائن رباء سيماً وقت هبة \* خضم بانواع الحكي مرضع افسح من امل حريص طامع \* في جاه غني كريم نافع \* و انزه للابصار و البصائر \* من غض شباب زاء زاهر \* ساعدة الدهر بوجه بسيط و ادب كامل و عمر طوبل و مال وافر \* و هو احد الاماكن المذكورة \* و المتدرّهات التي هي بالدراهة و الرفاهة في الدنيا مشهورة \* و صبداً السعد الدي جهانه بالنعم موقرة صوفورة \* قلت

شقائقه خدرد ناضرات \* تحشَّتُ من سواد المقلتين عساكر تيمور مع انها البحر التلاطم فيه \* تضاهي بذي اسرائيل في قطرمن افظار التيه \* ثم امر الملوك والسلاطين \* وارباب التيجان من الاساطين \* أن يخرجوا اليه \* وينبتوا عليه \* و فرز لكل منهم في ذلك المرج متاما \* و رتبه ميمذة و ميسرة و وراء و اماما \* و امران يُظهر ما امكنه من تجمل و تحسين \* ويضرب ما له من خيام وقداب متكلعة بالواع النقوش و التزيين \* ثم رتب من درنهم من المبراء و الاعيان \* و رؤساء الاصواء و الاعوان \* في ذلك الررض الاريض \* و المرج الطويل العريض \* فاخرج كل مذهم ما حواه \* و كاثر نُظراء لينظروا ما قدمت يداه \* و فاخر ذرى الفخار منهم و باهي \* و استقصى في المداهاة و المفاخرة و تذاهل \* فنشروا مما طوت صحائف ايامهم \* ملى جمعهم إياه سجلات آثامهم \* من طُرَفِ اطراف الاقاليم والامصار \* و تَحف جواهر المعادن و البحار \* و نفائس ذخائر نهبوا عليها النفوس و الهبوا الانفاس \* و عرائس اخائر سقوا عليها الكؤس و خرقوا الاكياس \* ما ازرى على

زهر تلك الروضة الخضراء بالانجم الزراهر \* و اسرى مُنظُرُهُ البهيم سرايا المسرّات الى سر السرائر \* فزاد حسن حديث ذلك المكان و فما \* و علا قدرًا بهجمٌّ ملى كل ارض و سما \* ثم اسر بسرادقاته فجعلت مركز تلك الدارة \* و نقطة دائرة تلك الافلاك المدارة \* و هي سور محيط مضروب \* ملى ما له مى خيام وقداب منصوب \* له باب واسع \* يدخل قيه من دهليز شاسع \* الى ما به من معان و مغان \* و له قرنان شامخان \* تنكسر لهما الررُس \* و تذهل عذه مشاهدتهما النفوس \* و لاجل هذين \* كان يلقب ذاالقرنين \* و نصبوا له داخل هذا الجناب \* عدُّ من الخيام و الاخبية و القِباب \* ومن جملتها فُبْثُة اعلاها و اسعلُها بالذهب مُزَركش \* وظاهرها و باطنها بُلُبُ الريش مُريَّش \* و اخرئ كلها بالحرور صحبوكه \* و بانواع النقوش و الوان الاصباغ مبنية مشبوكه \* و أخرى من فرقها الى قدمها مكلَّة باللالي الكبار \* التي لا يعلم قيمة احدها الاعالم الاسرار \* و أخرى مرصعة بانواع الجواهر \* طي صفائح الذهب مدهشة للابصار و الدصائر \* و جعلوا لما بين ذلك سَقَّها من فضَّة و معارج عليها يظهرون \* و لبيوتهم ابوابا و سررا عليما يتكدُّون \* و دين ذلك الارواق المدقشة \* و رواقات الاخبية المزركشة \* و الفساطيط و الابذية المدهشه \* وفيها مراوح الخيش \* الجالبات لبرد العيش \* و المنافع و المرافق \* و المفاتم و المغالق \* و اظهروا الذخائر الغربيه \* و ارخُوا ملى ذلك الستائر العجيبه \* ومن جملتها ستارة جوخ كان اخذها من خزائة السلطان بايزند \* قطعة واحدة عرضها فحو من عشرة اذرع بالذراع الجديد \* منقشة بانواع النقوش \* من صور النباتات والبنيان والعروش \* و النكال الهوام و الطيور و الوحوش \* و اشخاص الشيوخ

والشبان \* والنساء والصبيان \* ونقوش الكتابة و عجائب البلدان \* والعررق اللاعبة و غرائب الحيوان \* بالوان الاصباغ \* المبالغ في إحكامها واجادتها إحسن بلاغ \* كأنَّ صورها متحركة تناجيك \* و تمارها إلدانية لاقتطانها تُناديك \* و هذه السقارة احد عجائب الدنيا \* وليس المستمع كالمرأئ \* و نصبوا امامه سرادقاته بمقدار موط فرش الصيوان \* الذي بجتمع المباشرون فيه و ارباب الدوان \* وهوجتر عالى الذري \* شامخ في الهواء \* له نحو من اربعين أسطوانه \* وعواميد و اسوار شيدوا عليها اركانه و سددوا بنيانه \* يتسلّق الفراهون الى اعلاه كالقرد \* در يتعادر مل طيعها المارة و المردة \* و يتعادر مل طيعها المارة و المردة \* و يتعادر مل الشياطين و المردة \* و يتعاد مل الشياطين و المرد

### فصل

والخرج الهل المدينة ما عبولا \* من تجمّل وزينة مونصبولا \* تجالا تلك السرادقات على مد البصر \* و تأنّق كل واحد من اهل البلد بما وصلت اليه القوى و القدر \* و اجتبد كل ذي حرفة بما يتعلق بحرفته \* و بالغ كل من ارباب الصنائع فيما يليق بصنعته \* حتى ان ناسج القصب اخرج فارسا مكمّل الاهبه \* و استقصى في اكمال هيئته حتى اظافيولا و هدبه \* و استوفى دقائق ما يتعلق به من الالأت \* كقّوسه و سيفه و سائر الاستعدادات \* كل ذاك به من القصب \* و رفع ذلك في مكانه من غير تعب و نصّب \* و صنع القطانون من القطن ميذنة رفيعه \* محكمة بديعه \* ذات و صنع القطانون من القطن ميذنة رفيعه \* محكمة بديعه \* ذات و صنع دويق و منظر انيق \* ببياض جسم يصوعلى قد رشيق \* و منع و على انتصور \* و نصبوها فصارت بحسنها الحور \* و كمال قوام يعلو على انقصور \* و نصبوها فصارت بحسنها

تستوقف النظارة \* و بعلو قامتها ترعد في ذلك البهمة المارة \* و على جوامع تلك الابنية منارة \* و كذلك اهل الحرف من الصواغين \* و الحدادين و الخفافين و الفواسين \* و سائر الطوائف \* و ارباب الملاعب و اللطائف \* و القواسين \* و سائر الطوائف \* و ارباب الملاعب و اللطائف \* و لقد كانت سموقند مجمع الافاضل \* و محط رحال اهل الفضائل \* فرتبت كل طائفة ما اخرجته على حدة في مكانه \* المفائل \* فرتبت كل طائفة ما اخرجته على حدة في مكانه \* و ضويت بين الناس بوقات الانواق \* و زينت الفيول و جياد و ضويت بين الناس \* و أطاقى عنان الرخص و التمتع بانواع الملاهي و الملاذ للناس \* و أطاقى عنان الرخص و التمتع بانواع الملاهي و الملاذ للناس \* فسارع كل طالب الى مطلوبة \* و اجتمع الملاهي و الملاذ للناس \* فسارع كل طالب الى مطلوبة \* و اجتمع الويست منهم مع محبوبة \* من غير أن يتعدى احد على احد \* او يستطيل اعلى من يكون على ادني من يكون من الجذد و إهل الهلك \* او يجري تعدي تعد ما \* من شريف ما على وضيع ما \*

قصل

و لما استنبت الا مور على مراد تسويل قرينته \* و اخذت الارض 
 زُخُرَفها و ازَّيَّنت من جنده و اهل مدينته \* توجَّه الى ذلک المرج على وقاره و سكينته \* ثم امر ان 
 تجري يوانيت الصهباء \* على زَبْرَجَّد ذلک المرج الاحوى \* 
 و سيّلها لكل ناظرو عام \* فسبح في تيارها كل خاص و عام \* فدارت 
 في سماء تلک الارض للسرور انلاک \* و هبطت في أفقها بوحي 
 اللذات من انلاک الملاحة املاک \* فاصبحت تلک الاسود 
 المخوادر \* و هي ظباء جواذر \* و تنزلوا من جسيم المنا زله \* الى 
 نعيم المنا زله \* و تبدّلت تلک الغلاظة و الكثافة \* باللطافة والظوافه \*

و اصبحوا بعد جورهم یاجارون \* و بمعنی ما قلته یقهاورون \* شعر محا الظلّم من بین الوری سیف عدادا فلم یتشبّم من بین الوری سیف عدادا فلم یتشبّم من مستغیمی برمعتسدی سوی قلسب صبّ صاده طرف احور و خصسر نحیل آده وداد اغیسه

قدا مار بصول سیف الا آن کان صارم لحظ و هو صع ذلک مکسور \*
و لا یجول ذابل الا آن کان رصع قت و هو صع ذلک بائعذاق مهصور \*
و صرت لا تری الا عودا یحرک او یحرق \* او فدها یروّب او بروق \* او
شادیا یخرد \* او شارا یعربد \* او جاریة تسقی \* ارساقیة تجری \*
او خد ورد یعسی \* او ورد خد یدسی \* او کاس تغریرشف \* او غصی خصر العناق بقصف \* او رد میشن \* او رد میشن \* او اسان حال خصر العناق بقصف \* او نسان حال فیس یکنن \* او اسان حال یکنشد و یترن \*

#### المخمس

في ربيع الرسل المان وفي الظبي الشرود و سرت بشري الصباللروض تذبي بالورود خرت الأنهار و الأغصان ما التلسيجود و اجتمعنافي رياض حسنها يسبى الوجود فالسحاب الصب فيها بالحشا امسى يجرو

ندُر الدر علينًا هذه بلور العمام و فوق صعن سندسي فيه مل ياقوت جام و ثغور من عقيق زانها حسن ابتسام و عيون من لجين فأظرات لا تنام و غضون الدوج حفقنًا بانواع النقود

طيرها غذي عليها الدعلا عودا وطاره وشذاها ضاع فيه المسلك الما صفه غار و الصبا المسي عليلافي رباها حين ساره جنة الفردوس فيها وجه ندري حين نار اصبحت جنات علن تشتهي فيها الخلود

يا لها من عشرة جاءت بانواع الهدا ، ليس فيها غير لدُّم و ارتشاف و إعدّنا

و گوریس داارات و غناء و غنی م لو رآها زاهد من راهها کأن الله الله المحدود

قمنديمي عاطني فالده ولايسوي العن و كاس عيش ينمعي في مزجها صرف الزمن الطلا و الماء والخضرة و الرجه العسن و لا نظم في ذا عذولا اله خب كمن في ذا عذولا اله خب كمن في ذا عذولا اله خب كمن في دا و دو د

فحصل الامن و الدعه \* و الفراغة و السعه \* و رخص الاسعار \* و قضاء الارطار \* و اعتدال الزمان \* و عدل السلطان و صعة الابدان \* و صفاء الوقت \* و ذهاب المقت \* و حصول المطلوب \* و رصال المحبوب \* ع \* و عند التناهي يقتصر المتطارل

كان صغرى وكبرى من قوا قعها \* حصباء درعلى ارض من الذهب لكن تيمور كان في عرسه ذاك بنات الملوك وصائف \* و بنوها عبيدا كل منهم في مقام العبودية واقف \* و اجتمع عند قصاد الملك الناصر فرج من مصر و الشام \* و معهم الحمولات و التقادم و من جملته الزرافي و النعام \* و رسل الخطا و الهند \* و العراق و الدشت و السند \* و بريد الفرنج و من سواهم \* و فصاد كل الاقاليم اقصاهم و ادناهم \* و من كل مخالف و موانق \* و معاد و مصادق \* فاخر الجميع حتى شاهدوا عظمته \* و عاينوا جبروته في ذلك

العرس و أبهته \* فباشر ذلك على تلك الحال \* النخاف النكال و أبهته \* فباشر ذلك على تلك الحال \* النكال و الا يخشي الوبال \* قلت شعر \*

قرير العين لا يرجو الها \* خلي البال لا يخشى معادا يتناول المحرمات و يبيعها \* ويروج عنده مستهجنها و قبيعها \* مهما امر به جماعته في ذلك امتتلوه \* يتباهون في كل قبيع عملوه \* و لا يتناهون عن منكر فعلوه \* قلت شعر \*

تبدّل من سفك وهنك جريمة \* احل بها ما حرمته الشرائع و جعل يدعو الملوك و الاصراء \* و سلاطين الافاق و الكبراء \* و قواد التوامين \* و زعماء الجيوش و المقدمين \* و يسقيهم الكاسات بيده \* و يَحالُ كلامنهم محل اخيه وولده \* ويخلع عليهم الخلع السنيه \* و يجزل لهم المواهب و العطية \* و يُجلس كُّلا منهم بحسبه ذات اليمين \* و اما ذات الشمال فانها للنساء و التحواتين \* فإن النساء لايستترك من الرجال \* خصوصا في مجلس الاجتماع و الاحتفال \* و استمر في ذلك بين جُنك و قانون \* وعود وارغَذُون \* و ناي مُرقص مطرب \* و شاد مُعجب مُغرب \* و ساق فاتن و دهر موات و هويُّ مُتَّبع \* و امر مستمع \* وشمس تدور \* طي نجوم و بدور \* وكاسِ تُملاً وكيس يفرغ \* و امريمضي و املٍ يبلّغ \* حتى استخفه الطرب و البطر و استعزا النشاط و الاشر \* فضبع الي من استعضده \* و مد للنهوض اليه يده \* فتعاضدوا لمعاونته \* و تعاونوا طئ معاضدته \* وحين استوى قالصا \* تهادى بينهم بشيبته و عرجته راقصا \* قلت

و من عجب الدنيا اشل مصفق \* و ابكم قوال و اعرى را قص فنثر عليه الملوك و الكبراء \* و نساء السلاطين و الامراء \* الجواهر

و اللالي \* و الفضة و الذهب و كلّ نفيس غالي \* و لم يزل ملى ذلك حتى استوفى من اللهو حصته \* و دخل العروسُ منصته \* و انقضت تلك الامنيه \* و تفرقت هاتبك الجمعيه \* شعر \* ما كان ذاك العيش الا سكوة \* لذاتها رحلت و حلّ خمارها

و لمابلغ من دنياة المرام \* و التهن ليله الى الكمال و التمام \* وعرج \* فيما يرومه الى ما عرج \* و صعد في سلم ارتقائه الى على الدرج \* و قارب بدر عمرة الانول \* و همس حيوته ال تزول \* رهقه الزمال بسهم اصماة فما امهله و نادى بلسان فصيم \* فرغ العروس يا بيت الاحماء لو سمع لكان يصيم \* قلت شعر

و ما الدهر الا سلم فبقدر ما \* يكون صعود المرا فيه هبوطه وهيهات ما فية فزول وانما \* شروط الذي يرقى اليه سقوطه ومن صاراطئ كان اوفئ تهشما \* وفاء بما قامت عليه شروطة فافاق من سكرة \* وعاد الى عسكرة \* وارعوى و ما ارعوى \* و علم انه اصل قومه و ما هدى \* و رأى انه قد فرط في امر الرياسة \* وحط من جانب الايالة و السياسة \* و انه سام الملك خسفا \* و سائس السلطنة وجد عليه مائة طريق في التقصير و الفا \* فاخذ و سائس السلطنة وجد عليه مائة طريق في التقصير و الفا \* فاخذ يتدارك ما كان فرط \* و يطلب التفصى عما فيه تورط \*

ذكر بعض حوال ث الهند جامعا \* للبصيرة مرتعا و للبصر و كان تيمور قد رأي في الهند جامعا \* للبصيرة مرتعا و للبصر رايعا \* عرشه في حسن بنائه و نقشه \* من الرخام الابيض كيساط فرشه \* فاعجبه شكله \* و اراد ان يبني له في سمرقند مثله \* ففرز لذلك مكانا في فرز \* ورسم ان يبني له جامع

مل ذلك الطرز \* وأن يقطع له احجار من المرسر الصلا \* و فوض أصرة الى رجل يقال له محمد جلد \* المد اعواده و مداشرى ديوانه \* فاجنهد في بذيانه \* وتشييد اركانه \* و استقصى جهده في تحسينه \* من تاسيسه و تركيبه و ترتيبه و تزيينه \* و اعلى له اربع مياذس \* و باهي فيه ايمة البنائيي و الاستاذبي \* وظي ال لو كان على ذلك احد غيرة \* لما اقدر ان يصنع صنعه و يسير سيرة \* و أن تيمور سيشكر له صنيعه \* و ينزله عنده بدلك منزلة رنيعه م فلما آب من سفرته \* و تفقد ما حدث في غيبته \* توجه الي الجامع لينظر اليه \* فجمجرد ما رقع نظره عليه \* امر بمحمد جلد فالقوة على وجهة و ربطوا رجليه " و لا رالوا ليجرونه " و على وجهه يسحبونه \* حتى بضعوة على تلك الحال \* واستولى ما له من اعل و ولا و مال \* و اسباب ذلك متعددة و معظمها ان الملكة الكبرى \* امرأة تيمور العظمى \* امرت ببذاء مدرسه \* واتفق المعمارية واهل الهندسة \* أن تكون في مواضع \* • قابلة لبغاء هذا الجامع \* فشيدوا اركانها \* و شددوا بنيانها \* وعلُّوا على الجامع طداقها و حيطانها \* فكالت ارسخ منه تمكينا \* و اشمخ منه عرنينا \* و تيمور كان نمري الطبع \* اسدى الوضع \* ما تكبر عليه رأس الاشدخه \* و لا تجدر عليه ظهر الا فضيه \* و كذلك كلما أضيف اليه \* او عول في النسبة عليه \* فلما رأى قامة تلك المدرسة طالت \* وطي قد جامعه العبير ترفعت واستطالت \* نغل صدر غيظا واشتعل \* و فعل مع مياشر ذلك ما فعل \* فلم يصادفه فيما امله سعد \* وهذه الحكاية متقدمة لما ذكرة بعد \*

ذكتة \* كأن هذا الجامع كصاحبه \* احاطت أوزار الاحجار اجبوادبه \* و تناقلت على غواريه و مذاكده \* و دُقت عنْقُ طافته عن حملها و رقّت \* و تلا لسان سقفه اذا السماء انشقت \* و ما امكن تيمور الاستغال بهدمه ثم احكامه « و نقض بنائه و استيفاء ابرامه \* فطوي ثوب عمارته طي غرّه \* راستدهي خشب إخشبه طي رهنه و کسوه \* نکن امر خاصّته و ذریه \* ان یجتمعوا فیه \* و استمر ذلک في حيوته \* و بعد وفاته \* فكان إذا اجتمع الناس فيه للصلود \* يرتقبون من تلك الحجارة ما يهبط من خشية الله \* و صار ملك الجبال في تلك المحلم \* يتلور اذ فتقذا الجبل فوقهم كائم ظُلَّه \* ففي بعض الاحيان \* وقد غص بالناس ذلك المكان \* و اخذ كل منهم حذرة \* سقط من حجارته من اعلاه شذرة \* ففر كل من كان جائما \* وانفضوا الى الابواب وتركوا الامام قائما \* وكان من جملتهم الله داد \* احد الاكفاء و الانداد \* فما اطلعوا على حقيقة الخبر \* تراجعوا و زال عنهم الخُور \* فلما قضوا الفرض \* و انتشروا في الارض \* قال لي الله داد \* وكان من الدهاة ذري الكياد \* والاذكياء النَّقَّاد \* له حوالي كعبة المخاني مائة شوط و الف طوف \* ينبغي أن يُلقّب هذا الجامع بمسحد العرام و الصلوة فيه بصلوة النخوف \* وقال لي الله داد \* وقد فهم معذي هذا الانشاد \* و ينبغي أن يَنشَد \* في شأن هذا المعبد \* ويكون رقم طرازه \* و نقش صدره و مجازه \* قول الشاعو \*

سمعتک تبنی مسجدا من جدایة \* و انت بحمد الله غیر موفق کمطعمة الایتام من کد فرجها \* لک الوبلُ لا تزنی و لا تتصدقی

### [ ۲۳۱ ] فصل

و لما كان تيمور ببلاد الروم يصول \* كان استخلاص ممالك الشرق في فكوه يجول \* وقد ذكر انه ارسل الى الله داد \* يستوصفه اوضاع تلك البلاد \* لما إنكشفت له احوالها \* و تبيذت له قراها و مضافاتها و اعمالها \* حتى شاهدتها عين بصيرته \* واستقرت كيفيدَها في سرِّ سربرته \* جهّز اللك النواحي \* روس هانيك الضواحي \* و من جملتهم بيردي بيك و تنكري بيردي و سعادات \* و الياس خواجه و دولة تبمور مع زيادات \* و اضاف اليهم طوائف من الاجناد \* و رسم أن يتوجه كلَّهم الى الله داد \* و أن يُجهِّز الله داد امرة \* ويتوجَّهوا فيبذوا قلعةً تدعى باش خمرة و هي عن اشبارة نعو من عشرة إيام \* و من متعلقات المغل الطغام \* و كانت امورها اضطربت \* و لكونها متذازعة بين مملكتين خريت \* فتوجهوا الي تلك الدارة \* بالعساكر الجرارة \* ر اشتغارا على غير عادتهم بالعمارة \* و كان توجه هذه الفئه \* في اواخر سنة ست و اوائل سنة سبع و ثمانمائه \* و قصد بذاك ان يكون لهم معقلا \* و عدى توجهم الى الخطا و ايابهم ملجاً و موثلا \* فلما احكموا اساسها وصنفوا انواع بيوتها و اجناسها \* و وضعوا من حجار الاساسات اقدامها \* و رفعوا طئ أعلام الاسوار اعلامها \* ارسل اليهم مرسوما انهم يرجدُون آمرها \* و بتناسون ذكرها \* و يأمرهم فيه بالرجوع \* و الاشتغال بتفليق البلاد بالزروع \* بحيث أن فقهاء الدرس والدياس من أهل القرى و الامصار \* و المشتغلين بفقه المزارعة و المساقاة من فلاحي الانجاد و الاغوار \* و اهل الرزداقات و الاكاره \* من حدرى سمرقند الى اشبارة \* يدركون مسائل المعاملة و المدايعة \* و یکررون البعث قولا و عملا فی درس المساقاة و المزارعه \* و یو و یو ی فی فی جماعتهم آن بقیم کل منهم فی الزرع صلاحه \* و آن اضطر احدهم آن یترک صلوته فالحدر آن یترک فلاحه \* و رام بذلک آن یکون لهم فی سفرهم عتادا \* آن نقص لهم فی الدرب قضیم و حصیم زردا \* فتی سفرهم عتادا \* آن نقص لهم فی الدرب قضیم و حصیم زردا \* فترکوا العماره \* و قصد کل من الامواء دیاره و اشتغلوا باستخواج البقر و البذار \* و اجتهدوا فی احیاء جمیع الموات کما رسم و اشار \* فما فرغوا من ذلک الا و قد طوی المصیف بساطه \* و نشر رائد الخریف علی العالم اعلامه و انماطه \*

# ذكر عزمه كما كان على الخطا \* و صحيته سكرة الموت بالحق و كشف عنه الغطا \* ثم انتقاله من سفره \* الى سقره \*

فاها افاق \* اخذ فيما كان عليه من التوجه الى الافاق \* وقصه الحواهي و الاطراف \* و استخلاص الممالک و الاكذاف \* و صرف عنان الذهاب \* فعو الخطا على عادته وكان ذلك عين الصواب \* فارسل الى امم عساكرة ان يستوفزوا \* ويأخذوا أهبة اربع سنين او اكتر ويتجهزوا \* فلبت كل أمة دعوة رسولها \* و شنفت باقراط مواسيمه آذان قبولها \* و حمل كل اسد جوزاه عتاده \* و استطى جدي بغيه \* و عند كل ثور سنبلة زاده \* و قرنو سقيه \* و دب كل عقرب منهم دبيب السرطان \* وانسابوا انسياب المحوت في بحار العدوان \* مجارفين مظالم العباد بلا كيل و لا ميزان \* فابود هلال القوس سهم دوه بمرسومه الى كل صماخ \* عند الشفاء على عالم الكون و الفساد اذاخ \* فليستعد \* فليست

له الكفاة \* والمحدرة العراة والحفاة \* ولا يكتفوا في كمَّه بكاناته فما كل كاف له كفوا \* لانه في هذه المرة آية من آيات الله فلا تَنْخَذُوا آيات الله هُزُوا \* و أَنَّ قصدً و بقدرمه تبريدُ الانفاس \* وتشييط الانوف و الأذان و اسقاطً الاكارع وقلع الراس \* و ال فصل المخريف رائد جنودة \* وقائد بنوده \* وقموذج طلعته \* و مرأى عين غُلَّته \* و عنوان مكاتبته \* و مقدمة كتيبته \* ثم زصجر بعواصف رياحة الداردة \* و خيَّم على العالم الخيام غيومة الصادرة و الواردة \* فارتعدت الفرائص من زأيزه \* و لاذ كلُّ من العشرات بقعر جهنمه خرفا من زمهريره \* رخمُدت النيران و جمَدت الغُدران \* و ارتجفت الارراق ساقطة من الاغصان \* و خرّت على وجهها الانهار \* جارية من الانجاد الى الاغوار \* و تَخَيَّسَتِ الاسود في اخياسها \* و تكنَّست الطباء في كذاسها \* و تعوَّد الكون من آفته \* راصفر رجه المكل من مخافته \* و إغبرت خُدردُ الرياض \* و ذُبُلَت قدردُ الغياض \* و راح ما كان بها من النضرة و الارتياج \* و اصبح نبات الارض هشيما تذروة الرياح \* فاستسميم تيمور لفظات هذه النسمات \* و استبرد نفثات هذه النفحات \* و امر باعداد لبوس القداب \* و استعداد بركستوانات الجباب \* و اتخذ لصفاح الجُمِّد و سهام الدِّرَد \* من المبطفات الدَّرق و من الفراء الَّزَرد \* ثم ضاعف لملاقاة الشتاء مضاعفات اللباس \* و افرغها على قامة عزمه الثاقب و امدها من كافات كفايته بأتراس \* ولم يلتفت الى كلام و ملام \* و استكفى مى الشتاء ما ليسه و اعده من كل كاف و لام \* و قال لعسكره لا تكترثوا باصر الشتاء فانما هو برد و سلام \* و حين اجتمعت عساكرد \* و

التأمت آمورة و اوامرة \* امران يصنع له خمس مائة عَجله \* و تُضبّب بالحديد ليحمل عليها تُقله \* فبادر الشتاء خروجه بالدخول \* و اورد بانقطاع جراية عُمرة من ديوان الفناء الوصول \* فبرز في شهر رجب \* و قد اهبع البرد عجبا و الى عجب \* و سار لا يرق لمرق \* و لا يرقي لجسد من البرد محتوق \* فوصل في سياحته الى سيحون و قد تجمد \* و بذى عليه رائق النسيم الشرح الممرد \* قلمك قديما شعر

مل البحر قد عاينت جسرا ممدد ا \* بناء آله العرش مرما مُمردا بكيت فخلت الدمع في جُنَباته \* رقيق رحيق في زُجاج تجمدا فعبره و مرّ \* و مضى على ذلك و استمر \* و تمادى على لجاجه و اصر \* فدَّ متر الشناء عليه بالدمار \* وانعط عليه من الجوانب بكل إعصار فيه نار \* وحظم جيشه بكل نكباءً صرصو \* و ضرب اثبات عسكره بصّرةٍ طوّل فيها و ما قصّر \* وهو بذلك الجمع الكثير يسير \* لا يحي لاسير ولا يجبروهي كسير \* يسابق البُرْد ببُرْده \* و يجاري اجرده بجرده ومرده \* فجال فيهم الشناء بحراجف عواصفه وبتّ فيهم حواصب قواصفه \* و إقام عليهم فاأحمات صدارة \* وحكم فيهم زعازع صنابره \* و حلّ بناديه \* و طفق يُذاديه \* مهلا يا مشوم \* و رويد إ أيها الظلومُ الغَشوم \* فالي متى تَحرُق القلوب بغارک \* و نلهب الاکباد باوامک و آوارک \* فان کنت احد نَفْسَيْ جِهِدْم فادي انا ثاني الدَّفسين \* و نحن نحسان اقدّرنا في استيصال البلاد والعباد فانجس بقرآن الفحسين \* وان كدت بردت النفوس و بردت الانفاس منفعات زمهريري منك ابرد \* او كان في جراثدك من جرد المسلمين بالعذاب فاصماهم و اصمهم

قفي ايامي بعون الله ما هو اصم و اجرد \* فو الله لا حابيتُك \* فخذ ما آتيذک \* روالله لا يحميک يا شيخ من بود ريب المغون \* لواء يُم جُمْرٍ مجمرة و لا واهم لهيب في كانون \* تم كال عليه من حواصل الناوج ما يقطع الحديد ويفُّكُ الزرد \* و انزل علية و على عساكرة من سماء الزمهرير من جبال فيها من برد \* و ارسل عقیبها زرائع سوافیه فخشتها في آذانهم و مآقیهم \* و دستها في خياشيهم فاستقبلت بها نزع ارواحهم الى تراقيهم \* وجعلت تاك الريم العقيم \* ما تذر من شي اتت عليه الاجعلَّة كالرميم \* و اصبحت مشارق الارض و مغاربها من التلوج المُنقضَّه \* كا أنها برُّ عرصات القيامة او احرر صاغه الله من فضَّه \* فكانت اذا بزغت الصَّقْعادُ ولمع الصقيع تراآئ شيَّ عجب \* سماء من فيروزج وارض من بألور ملا بينهما شذور الدهب \* فاذا هبت فيما بين ذلك و العياذ بالله نسمة ريي \* ملى نسمة ذي روح \* اخمدت نفسه \* و جمدته و فرسه \* وكذلك الجمل والجمَّال \* حتى اثت على كل مرمين الحال \* و انتهى الشان الى ان طابت الذار ورِّدا \* و صارت لواردها سلاما و برَّدا \* و (ما الشمس فانها ارتجفت \* و جمدت عينها من البرد و نشفَّت \* و صارت كما قيل يوم تودّ الشمس من بردة \* لوجّرت النارُ الى فُرْمِها و كان الرجل اذا تنفس جمدت انفاسه على سباله و ليعيته \* فيصبر كأنه فرعون وقد رضع لحيته بعليته \* وأن لفظ من فيه نَخامةً عاقده \* لا تصل الى الارض مع ما فيها من العرارة الا و هي بذدقة جامده \* فانكشف ستر الحيوة عذهم \* و انشد لسان حال كل منهم \* هدر فيا ربِّ إنَّ الدرد أصبح كالحا \* و أنت بجالي عالم لا تعلُّم

فان كذب يوما مُدخلى في جهذم \* فغي مثل هذا اليوم طابت جهذم فهلك من عسكره الجم الغفير \* و إتى الشناء طي كبير سنهم و صغير \* و شاط منهم انوف و آذان و سقط \* و انحل عقد نظامهم و انفرط \* و شاط منهم انوف و آذان و سقط \* و انحل عقد نظامهم و انفرط \* و لارال الشتاء يهب و يحب عليهم ريحاو بحارا \* حتى اغرقهم فيها و هم عاجزون حيارى \* و نودي عليهم مما خطيا تهم أغرقوا فادخلوا فام عاجزون حيارى \* و نودي عليهم مما خطيا تهم أغرقوا فادخلوا فاراً \* فلم يجدوا لهم من قرن الله انصارا و هو مع ذلك لا يلتقت الى من مات \* و لا يتأسف على ما فات \*

# ذكر مرسوم ارسله الى الله داد % بت منه الاكياد % و فت القلوب و الاعضاد % و زاد ما خيله فيه من هموم بانكاد %

و كان تيمور حين صخرجه من سموند ارسل الى الله داد باشباره « مرسوما اذهب نيه قرارة » و نفر طائر نومه عن وكراجفانه و اطارة » و قيم من ضحواة بالاشاره » انه طائب دسارة » و موتم اولادة و مخرب دياره » شد عليه فيه المضائق » و سد في وجهه الطرق و الطرائق » و اقترح عليه فيه بامور » يسهل عندها قطع الجبال و نقل الصخور » و يعذب عند ادناها شرب البحور » من الجبال و نقل الصخور » اقامه ليوم قدومه دون غدة » خضيما والله ال يهيي له بمفورة » اقامه ليوم قدومه دون غدة » خضيما ياكله ليله » و قضيما يطعمه خيله » و من عرض ذلك مائة حمل ياكله ليله » و قضيما يطعمه خيله » و من عرض ذلك مائة حمل عمل طحينا خاصه » و هو مخصوص به لليلة واحدة خاصه » و انه مع عساكرة الجوّارة » لا يبيمت سوئ ليلة واحدة باشباره » الى غير مع عساكرة الجوّارة » لا يبيمت سوئ ليلة واحدة باشباره » الى غير فيك » فلما اطلع الله داد ملى هذا الكتاب » و فهم ما تضمنه فحوى هذا الخطاب » علم انه قد حل به العذاب فسلت وعيّه » و بذل

سعيه \* و اخد في اعداد الطعين \* و اجتهد في ادارة الطواحين \* و كانت الطواحين ارقف من حال اديب \* في هذا الزمن العجيب \* ومجاري مياهها ايبس من كف شحيم \* كَلَّفُ زمن القعط تذرية الدقيق في الربيع \* و دماء الانهار في صجاري عررق الجبال ناضبه \* و دموع العيون في آماق الغروب غاربه \* فبذل ما كان اعدة \* لكل نائبة و شدّه \* و اهان نفائس الاموال \* و استعان طئ اجراء الماء بالمال \* و استغاث باولى النجدة من الرجال \* و استمد المدد \* من كل عد و ثمد \* و استنهض آراد المتفقين من الاصحاب \* و استدفع بهم ما نزل به من مخلب للبلاات و ناب \* و قرع لفتم ما رِّنج عليه صما لا طاقة له به كل باب \* فاستجابوا دعاء \* و اجابوا صداة و نداء \* و تأرهوا لنضّضه \* و استطبوا لمرضّه و جمعوا من العملة و الفعلة الأسود و السراحين \* فعملوا في سوق الانهار من الاعمال ما يدير الطواحين \* وجعلوا يعاندون البرد \* و يقطعون في طريق الماء الجمد \* فكانوا كالضارب في حديد بارد \* و الكابد بتزويق وعظه تليين قلب الجاحد \* حتى سهّلت حزونه \* و رقّ لمكابدتهم فدمعت عيونه \* و صاروا لا يقطعون من الجليد \* مقدار ذراع بالحديد \* الا و نهَبُ نُسيمةً يا بسه \* ملى ثلك الوجود العابسة \* فادًا هبُّ باردُ النسيم \* قابلة الماء بوجة بسيم \* فيبرد قلبه عن نارهم \* و يصرُّدُ لبُّه عن آرارهم \* فيجمدُ ما فوق ذاك \* فتضيق عليهم المسالك \* فيرجعون القهقري \* و يمشون كالحبالي الى ورا \* و الله داد مع ذلك يبذل الاموال \* و يذادي مستغيثًا يا للماء يا للرجال \* قلت

فكان كل منهم كالحمار \* يخرج ما امكنه بالمدار

يوقفه المماء لاجرائه \* و كلما ارقفه البرد دار الى ان وقع الانقاق بين الرفاق \* ان هذه مسئلة تكليف ما لايطاق \* و حين تبين له امرهم \* و تعين عندة عذرهم \* قارنه الحقط الحالك \* و تيقى أنه لا صحالة هالك \* و أنه قد وقع في البلاء العريض الطوبل \* و أن مخدرمه ما طلب منه في ذلك المعرِّز الدقيق الا لاصر جليل \* و كان بلغه ما وشاء به اضداده \* و نقل الي تيمور عنه اعداوه و حسّاده \* و علم ان خاطره تغيّر عليه \* و فعله مع صحمّد جلد مُشيّد جامعه قد مُقلَ اليه \* وكيف قتله شرّ قتله \* ونهب امراله و اسر ارلاده و اهله \* و کان متوقعا من تیمور \* اضعاف هذه الشرور \* لا يقر له قرار \* و لا يسكي له ليل و لا نهار \* و قد غسل مي الحيوة يده \* وردع حيوته و اهله و صائه و واده \* وقد قُرب شهر الصيام \* وصاربينه وبين تيمور نحو من عشرة ايام \* وقد انقطعت الدروب \* وضعف الطالب والمطلوب \* صفرد \* اذا تضايق امر فانتظر فرجا \* فاضيق الامرادناه الى الفرى

## ذكر سبب انكسار ذلك الجمارة وانتقاله الى دار الموارة و استقرارة في الدرك الاسفل من النار \*

و جعل تيمور يواصل التسيار \* حتى وصل كُورة تدُعى انزار \* و لما كان بظاهرة من البرد آمنا \* اراد ان يُصنع له منا يردُّ الابردة عنه باطنا \* فامران يستقطر له من عرق الخمر المعمول فيها الادوية الحارة \* و الافارية و البهارات النافعة غير الضارة \* و ابى الله ان تخرج تلك الروح النجسه \* الاطلى صفات ما اخترعه من الظلم و استسه \* فجعل يتفاول من ذلك العرق \* و يتفوق إفاويقه من غير فرق \* لايسأل اخبار عمكرة و انباءهم \* و لا يعبأنهم و لا يسمع دُعاءهم \* حتى

سقته يد المنية كاس و سُقوا ماءا حميما فقطع إمعادهم \* فانهام يزل للقضاء معاندا \* و للزمان مجاهدا \* و لنعم الله تعالى جاحدا \* و لا شك انه جاء ناقصا و تحمل مظالم فراح زائدا \* فادّر ذلك العراقُ في امعائه و كبده \* فترنّع بهنيان جسمه و رنغ اركان جسده \* فطلب الاطباء \* و عرض عليهم هذا الداء \* فعالجوه في ذلك البرد \* بان وضعوا على بطنه وجبينه الجُهد فانقطع ثلاث ليال \* و عكم احمال الانتقال \* الى دار الخزي و الدكال \* و تفتّت كبده \* و لم ينفعه مائه و ولدّه \* و صار يتقيّاً دما \* و ياكل يدّيه حسرةً و ندما \* مفود \*

و اذا المنية انشبت اظفارها \* الغيتَ كلُّ ثميمة لا تنفع وجرُّعه ساقى المنية إمرَّ كاس \* و آس حينتُك بما كان جاحده فلم ينفعه إيمانه لما رأى الباس \* فاستغاث فلم يوجد له مغيث \* و نردىي عليه أخرجي ايتها النفس الخبيثة كانت في الجسد الخبيث \* أخرجي ذميمه \* ظالمة اثيمه \* رابشري بحميم و غساق \* و صجاررة الفساق \* فلو تراه و هو يغط غطيط البكر المخذوق \* و يخمد لونه و يزيد شدقاه كالبعير المشذوق \* و لو ترى ملائكة العداب وقد اظرروا استبشارهم \* واخدوا على الظالمين ليخربوا ديارهم و يطفئوا نارهم ويهدموا منارهم \* و لو تري ان يتوقى الذيبي كفروا الملائكة يضربون وجوههم و ادبارهم \* و لو ترى نسادة و حاشيته و هم حواليه يجأرون \* و اعوانه و جنده و قد ضل عنهم ما كانوا يغترون \* و لو تري اذ الظالمون في غمرات الموت و الملائكة باسطوا ايديهم اخرجوا انفسكم اليوم تجزون عذاب الهون بماكنتم تقولون على الله غير الحق و كنتم عن آياته تستكدرون \* ثم انهم احضروا من جهذم المسوح \* و سلّوا إسلّ السفود من الصوف المعلول ثلک الروح \* فانتقل الئ لعنة الله و عقابه \* و استقرفي آليم نجره و عذابه \* و ذلک في ليلة الاربعاد سابع عشر شعبان ذی الانوار \* سنة سبع و ثمانمائة بذواحي انزار \* و رفع الله تعالى برحمته عن العباد العذاب المهين \* فقطع دابر القوم الذين ظلموا

و الحمد لله رب المالمين \* قلت شعر

الدهر دولاب بدور \* فيه السرور مع الشرور بينا الفتي فوق السما \* واذا به تحت الصغور كم من شموس في سما \* فلك العلاء لها بدور لما استوت في عزها \* زالت و اكسفها الفتور و ملوك دنيا اضرمت \* من نار عدرا ها البحور ملكوا البلاد و اهلها \* ماضي الارامو و الامور إغراهم الدهر المخوِّن وغر بالله الغرور ضحمك الزمان بثغسرة \* لهم و قد ملكوا الثغور فغدوا ذنَّابا في الاذي \* وغده وا آسودا في الشرور غذى لهم فستسرا قصوا \* مثل الشخوص بالشعور و حكوا طي بابا تهم \* طيف الخيال اذا يدور و تو همسوا ان الزمان مطسارع غير الذهور أو أن ما نالوة من \* دنيا يفسور و لايغسور فتواثد ـــوا و تضــاربوا \* و تكالدوا شده الذمور و تلاكزرا و تلاحزوا \* وتناجزوا الضرب الهصور و تذالفزوا و تلابزوا \* وتناقروا نقر النسسور هذا ر ان يتصالحسوا \* يتصافحوا مينا ر زور فتهافد في نارها \* متصــورين الذار نور

بينساهُم في عزهم \* و الدهر مكار غيسور إنقص فيهم صرفُهُ \* كالصقر في دُقل الطيور أمسوا و كل منهم \* كاللحم ياقي للصقور لا ملك رد يد الردئ \* عنهم ولا ملك ودور كُلا و لا جيش و لا \* ولدُ و لا مددُ نُصُور ثم انمحت آتار هم \* محوالحيا نقش السطور لم يبن منهم دهرهم \* شيا سوى ذكر يدور ناهيك منهم فتنسة \* كالابتحسر الظلما تمور الاعربَ السجَّالُ من \* قَضَم الجَماجم و الظُّهور داخ الدال و دارها \* و نوائب الدنيا تدور املى له اللهُ التعليسمُ فزادٌ عدوٌى في فجورا و إمديَّة مستدرجا \* إياة في شي يبرور ليراه في امضائة \* حكما ايعدل أم يجور فاستاح كلّ الخلق من \* عرب و من عُجم القطور ومحاالهدى وغدى الردى \* بحسامه الداغى يمور افذى الملوك وكلّ ذى \* شرف و ذى علم وقور و سعى طي اطفاء نور الله و الدين الطّهور بفروع جنكز خال ذاك الظالم النجس الكفور فابات اهراق الدما \* من كل صبّ ال شُكور و احلَّ سَبِّي المحصنات المؤمنات من الخدور و رمى على الذار الصغار كائنهم فيها بتخور و اضاف في هذا الى \* فعل الزنا شرب الخمور طورا يرى نكث العهود وتارة نقض الندور

وعدا على السادات من \* اهل الصيانة و الوقور من كل ذلب صائل \* منهم و من كلب عَقُور فتكوا وقد بتكوا القلوب و بعد ما هتكوا السدور و شورا جياها طالما \* سجدت لذى الرب الغفور وكُووا جُنُوبًا قد جفت \* طيب المضاجع والظهور و استخلصوا الاموال من \* ايدى البرايا بالفجور و سُقُوهُم كاس السموم و جرعوا كاس العرور و استاسروا أل النبي المصطفى الطّهر الطّهور باعرهم من مشركى الاثراك في اقصى الكُفُور و كذباك واحد أمّه \* من كل مقلات نزور و جروا على هذى الجرائم و استمر لهم مرور ما بیسی ایران و توران البلاد لهم عبسور و امتد ذاك من الخطا \* اخذًا الى اتضى القُطور لما انتهى انسادة \* و تكاملت تلك الشرور هجم القضاء الخذه \* ولكل تكميل قُصُـور حذَّفته ايدى الموت من \* تلك القصور الي القبور و تبدلت مذــه الكرامة بالمذلة و العثــور و مضي ألى دار الدكال بما تحمل من وقور و تقرقت تلك الجموع وهد ما شاد الددور ابقت عليه فعاله \* لعنا على مر العصور و تُخلُّدت آثارُ ما \* آذی علی کر الدهور فانظّر اخي ثم افتكر \* في ذا المساء و ذا البُكُور لا مُرق عند الموت بيسن شَكُور فضيل او كَفُور

ايس الذين رجوهُهم \* كانت تلاً لا كالزّبور اهلُ السعادة و العجي \* و دورا السيادة و الوقور المظفئو بدر السسما \* و المخجلو فيض البحور كانوا عظاما في الصدور و هم صدور في البدور طعن الردى ثلك العظام و فت هاتيك الصدور و سفتهام ريع الفنا \* سفي الرمال يد الدبور أين البنون و من غدا \* للقلب افراها و نور كانوا اذا رفع المحجاب و زهزهت عنهم ستور تلقى الدنا قد اشرقت \* كالشمس من سجف الخدور من كل ظبي احور \* او ظبية تزري بعرو نشر الجمال عليه \_م \* ترب الدلال طي حبور و فدته-م مهم الوزي \* من شر احداث الدهور كانوا اذا سكنوا مكانا حركوة من السورور و حداثقاً لرياضها \* و على حدائقها زهور بيذا في سُكرهم \* قد مازج الدلّ الغرور و العمر غض والزمان مسلّم لهم الامور واذا بساقى الموت فاجأهم بكاسات التبور فسقى رياض حيرتهم \* قدحا اعاد الكلِّ بور تركوا فسيح قصورهم \* رغما الى ضيق القبور و سقوا كوس فراقهم \* صبرا لكل شي غيسور من شق حزنا جيبه \* و لفقدهم دَّق الصدور لو كان ينفعه الرُّشي \* إو كان تجديه النُّدُور

لفسداهُم و وقاهُسمُ \* و رعاهم رعى الخُدور سكفوا الثري فتغيرت \* ثلك المحاس و الشعور و رعاهم دود البلسي \* و فراهم فري الجُورور امسوا رميما في الدّري \* و ثورا الي يوم النشور يسعى المحبِّ مخماطبا \* اجداثهم يوما يزور ينعى و يندب فائها \* قيسرا تذاوشه الدُّثور ويمرغ الخسدين في \* تُرب يراها كالسذرور يدعو فليس يُجيبُ سُهُ \* الا صدى صُمَّ الصخور بینسا تراه زائسرا \* و اذا به امسی مزور هدا بتقدير الاله و حكسم فعال صبور دنياك جسر فاعتبر \* و احرص على زاد العبور و اطميح الى اللُّب الهذي \* فجميع ما فيها قُشُور الولم تك الدنيا وما \* نيها هداءً خَيْتُعور ما كان يزوي بِرها \* من كل صَبّار شَكور كلا و لا أنقادت لمن \* قد صار صختالا فخور هذا وغالب من عنا \* في أرضها عُرْج وعُور خُلقُوا لَحَتِي فانتذوا \* عده الى مَيْن و زور يا ربّ أبد الله على \* ما الرقضية من أمور و اغفر لذا ما قد علمت من المخطايا يا غفور و اختم لنا بسعادة \* نكفى بها شر الغرور و أمنى لذا بتجارة \* من باب فضلك لن تبور و أدم سحائب رحمة \* تهمي على بدر البدرر خير الانام محمد \* الشافع الزاكى الطهور

## و الال و الصحب الكرام و تابعيهم يا شكور فصل في ذكر ما وقع بعد وفاة تيمور المصحواد المور و شرور المور الله و ما ظهر من سرور و شرور الله

و كان لالله داد إحد الخال \* يدعى سعادات نائب اندكان \* من ذري النّباهة و الشهرة \* وهو احد الامراء الذين توجهوا لعمارة باش خمرة \* فارسل قاصدا الى إلله داد \* انه ارتفعت مادة الفساد \* و ان تيمور ثرك ثبعة الممالك \* و توجه بتبعاته الى درك مالك \* فوصل القاصد بهذا السرور \* رابع عشرشهر رمضان من العام المذكور \* ففرج من الله داد همه \* و ازاح عنه غمة \* و كأنه استأنف له السيوة \* ا و رد راحلته التي عليها طعامه و شرابه بعد ان اضلها في فلاة \* و سياتي حكاية الله داد و امرة \*

ذكر من ساهد والبخت و استولى بعد تيمور على التخت فلما قضى تيمور نحبه \* و ازال الله عن العالم كربه \* لم يكن معه في اجنادة \* من اقاربه و اولادة \* سوى خليل سلطان بن اميران شاء حفيدة \* و سوى سلطان حسين ابن اخته الذي هرب الى السلطان في الشام عند وردة \* فاراد وا كتم هذه القضيه \* و ان لايشعر بهااحد من البربة \* فشاعت و راعت \* و طل رغمهم داعت \* فاضطربوا و اضطرموا \* و اصطدموا و اصطلموا \* فاطلع الناس كلهم طلى ذلك و فهموا و علموا \* انه قطع دابر القوم الذين ظلموا \* فجفلت العساكر و اجفلوا \* و حملوا عظامه و الى سمرقند قفلوا \* و ساعد خليل سلطان البخت \* و خلا له الجو فاستولى على التخت \* و كان البخت \* و دايد الميرانشاء \* متولى ملك اذر بيجان و ما والا \* و عندة ولداه الهود اميرانشاء \* متولى ملك اذر بيجان و ما والا \* و عندة ولداه

عمرو أبو بكر \* و بين مارراد النهر من الاطواد و الاشجار مائة سياج و الف سُكر \* و كان ابوبكر هذا في الجغتاي من الفوارس \* و الضاريين بالبيض الهام و القوانس \* يذكر انه كان يوقف بقُرلًا \* أو ينيخ بكرة \* و يضونها بالسيف ضوبة لا ضربتيين \* فيجعلها قطعتين مفصولتين \* و اميرانشاه هذا قتله قرا يوسف بعد تيمورو استخلص منه ممالك اذر بيجان \* وولده عمر قتله اخوه ابوبكر و ابوبكر قالمة إيدكو مقولي كرمان \* ومصافاتهم مذكوره \* و حكاياتهم مشهوره \* و شاء رخ كان في هراة و ممالك خراسان \* و بير عمر كان في ولايات فارس و تلك البلدان \* و تدمور كور كان \* جعل ولي عهده صحمد سلطان \* و هو و أن كان من لحفاده \* لكنه قدمة على أولادة \* لما لاح له من فلاحة \* وظهور رشده و صلاحه \* فعانده القضاء فيما يروم \* و مات كما ذكر في آق شهر من بلاد الروم\* و كان له الح يدعي بير محمد \* فجعله تيمور ولي عهد، ص بعد \* فلما هجم عليه رايد الموت \* و اهاب روحه الخبينة بازعم صوت \* كان مستغرقا في بحر غفلته \* مسترجيا ارجاء مهلته \* فذبحه اغتباطا \* وسام عسكرة اختباطا \* وكان اذ ذاك من اولادة و احقادة بعيد الدار \* مستقر القرار أمنا من البوار فارغا عن الدمار \* و هم كتيمور غانلول و بيو محمد في قندهار \* و هي بين حدي خراسان والهذه و بينه و بين ماوراء النهر سياسب و قفار \* فلم يكن اقرب الى دار الملك الذي انشاء \* وهي سمرقند سوى خليل سلطان بن اميرانشاء \* مع ان قطان الشنّاء و ندافة \* كان قد بسط ملى فراش الارض لحافه \* وندف عليه من اقطان الثاوج ماغطى رجه العالم و اطرافع \* وطمّ ظهرة و اكتافه \* فلم يقدر احد من ادلئك الحشرات ان يخرج رأسه عن اللحاف \* اريضيك ثغر زهرة انملة في كم كميم خوفًا ص جانى النسيم أن يبادرها باختطاف الاقتطاف \* فضلا أن يتمطئ في فراش آهبة الى حركة سفر نیمد یده نحو بطش او رجله نحو طراف \* فاستولی خلیل سلطان طئ ذلك المغذم البارد من غير مذازع وعديل \* و استبدل الملك بل العالم من جهذم الكوثر و السلسديل \* و نادى لسان السلطنة في رفعتها نعم البديل \* يُدّلت عن بغيض بعبيب و عن عدو بخليل \* و تمكن من العساكر و الامراء \* و خلاصة الجند و إساطين الزُّعماء \* و احتوى طلى تلك الامم \* وطوائف الروس من العرب و العجم \* و ادخل عنق الجميع في ربقة المتابعه \* و فتيح لهم في اسواق الصدائة حوانيت الصلات فعاصلوة بعقودالمدايعة \* و ثم يمكن احدا منهم الخروج عن الدخول في الطاعم \* و التخلف عن المبادرة الى مبايعته في ذلك اليوم و لا ساء \* فاطلق لهم البشرة \* و احسى معهم العشرة \* و كان يوسفي الغُلْق \* معمدى الخلق \* خليلي الرفق \* اسمعيلي الصدق \* جمع جررف الملاحه \* وحاز صنوف الصداحة \* نَقْشُ مَعاسِنَه كاتب الصَّاع بقلم الكان و النون \* طئ احسن ما يكون من الحركات و السكون \* فأول ما مشق طلى لوح الجمال الف قدة القويم \* فداءً له كل من فاءً عن الم عداره مَتْقُوسًا في خدمته كالدال و الجيم \* و حسن لكل راء ما فيه من زين \* و ما شين سين تغره و ميم فمه من فاها بخاف و لامين فاستقفى بوابله كلّ قاف \* راستكفى بنائله كلّ كاف \* رامطر من غين كفه العين \* نصاد من الجند كل ذي لام و باء \* و دُألً بذاک علی کل من باد عن وعده و رجع عن عهده وفاع \* فقدت

الواقيات مهجنّه \* و رقت من عين العوادث بهجته \* و عوّنت منه الارداف \* بالطّور و الأحقاف \* و حمّت نون حاجبه و فاه و طرقه و طرقه و طرقه و طرقه و ردنه بحّتم عَدست ق \* و فقعت له الملوك بالثناء فاها \* و خفضت لارتفاعه خدودها معرِّذة له و قالت يا سين و طاها \*

## ذكر خلاص العساكر من البند \* و قفولهم سع عظامه الى سعرقند \*

و لما ذا مع قصاب الفناء تيمور و نحرة \* جزرة كالجزور فجعل يُخُورُ كالدور و بقرة \* فاستفات كالدور و بقرة \* ثم اراد ان يصليه من نارالجحيم حُفْرة \* فاستفات يخليله فاجارة و الحرة \* و قال لا تعجل عليه و ممله في صحقة بعد العَجَلة و صبرة \* و الوي راجعا الى سموقف \* و كان قد الحل نهر خُجَدد \* و كان قد الحل نهر خُجَدد \* و طالب الشتاء قد ادرك ثارة \* و برد قلبه و سكفت الحرارة \* قلت

ورق للعالم قلب النسيم \* و اقبل الدهو بوجه بسيم ثم هجم جيش الربيع المنصور \* فانهزم جند البرد فولي و هو مكسور \*

## ذكر ما اضمره وزراء تيمور الله و اخفاه كل منهم في التامور الله

و كان في افلاك ذلك العسكر \* سيارات فجوم بهم سمارًه تزهر \* و بارائهم يقتدى \* و بروينهم يستضا \* قلت من كل منتخب الاسر سنتخب \* كالشمس رأبا و كالضرغام إقداما قد هذبتهم الاسور \* و شذبتهم بلايا تيمور \* و استفتم بهم المغالق \* و استوسع بصدماتهم المضائق \* و تخلص بحملاتهم من شدة

كلّ مارق \* و توصّل بعزمهم الى نيل المآرب \* و توسل بعزيمتهم الى كنوز المطالب \* و كان هو البدر و هُمُ الهاله \* و هو الفاعل و هُمُ الهاله \* و هو الفاعل و هُمُ الأله \* و هو الورح و هُمُ الحواس \* و هم الاعضاء و هو الواس \* فلما كُورت شمس مواكبهم \* و انتثرت كنّس كواكبهم \* و رحّل رُحّلُهم \* و خاب املهم \* قلت

و عُوض الكون الدَّجي بالضحى \* و بُدِّلَ المريخ بالمشتري اجال كل منهم قداح فكرة \* و تدبر في ذلك الحادث وعاقبة امرة \* واستصغر خليل سلطان \* وعلم أنَّ موج المنازعة سيأتيه من كل مكل \* وانه لا يصفو له ورد الملك من مُكَّدَّر \* ولا هواله من مُعَيّر \* و اقلّ الاشياء إن يقول له رسولُ اكابر اقاربه كَبْر كَبْر \* فَاعِدُ لِكُلِ شُدَّةً شُدَّة \* و لكل عَدَّة عُدَّة \* و لكل خَزَّة فَزَّة \* و لكل حَزَة حَزَّه \* و لكل بوسا لبسا \* و لكل سهم ترسا \* و لكل فائبة نابا \* ولكل بائتة بابا \* ولكل خطبة خطابا \* ولكل خطاب جوابا \* و لكل حُرب حرابا \* و لكل امر امرا \* و لكل غدار غدرا \* ولكل ا زمة خُرْمه \* ولكل نصب نصبه \* ولكل كسرة جزمة \* و لكن شكيمة البرد ردت جماح كلّ جموح \* و سفيحة الجمد قدت جناح كل سبرج \* فما رسع كلا منهم الا الاطاعة \* و الانقياد لامر خليل سلطان بالسمع و الطاعة \* و استمروا معه على القفول مضمرين الخليل ما اضمرة للحبيب عبد الله بن أبَّى بن سَلُول \* و كان احدهم يدعى بزندن \* فرام الى التحصن بقلعة المخالفة التسلّق \* فقال لخليل سلطان ان اقتضت الاراء ان اتقدم \* و أمهد لك الامور الى حين تقدّم \* و اكون رائد دولتك \* و قائدة سِلطنتک \* فاشید القواءد \* و ابشرالصادر و الوارد \* فیکون کل

مستعدا للملاقاة \* و مهيأ اسباب الموافاة \* فاذن له \* و اماه في ارسله \* فوصل الى سيحون و قد عُقد عليه جسر بالمواكب \* و هيئت اسباب عبورة لكل راجل و راكب \* فعبرة بزندُق بجماعاته \* ثم اصر بقطعة من ساعته \* و اعلى العصيان \* و قصد سمرقند مجاهرا بالظغيان \* نظم اثفاقي

فكشسرت اسوارها \* في وجهه انيابها و اسبلت عصمتها \* ببابهه حجابهها و اسدلت طي جبين منعهة نقابهها

فاستدرك فارطه \* وسلك في مسئلة منطقة المغالطة \* و وصل خليل سلطان الى الجسر فوجد عقدة قد انحل \* و نظامة قد الختل \* فلم يمتوث ببزندت و ما فعل \* بل عقدة مرة ثانية و دخل \* و ولي ماوراه سيحون من البلاد \* متوليها ارلا و كان يدعي خدايداد \* و هو اكبر اعد نه \* و من رفقاء تيمور و نظوائه \* و منسوبا الى السلطان حسين \* ر هو في تلك البلاد بمنزلة الراس و العين \* فلم يسع خليل سلطان إلا مسالمته \* و اقرارة في بلادة و مهادنته \* فلم يسع خليل سلطان إلا مسالمته \* و اقرارة في بلادة و مهادنته \* اذ امورة كانت في اوائلها \* فقوض اليه امرها والقلوب في غوائلها \*

## ذكر وصول خليل سلطان \* بما ناله من سلطان الى الاوطان \*

ثم ترجه الى سمرقند فاستقبله كبراؤها \* و خرى اليه نائبها و زعمارها \* و رفد عليه نواب البلاد \* منغمسين في السواد \* لابسيس النواب الحداد \* و جاء الاكابر و العظام \* معظمين هاتيك العظام \* و مهنين خليل سلطان بالسلامه \* و نيل سرير الزعامه \* قلت و وجه كل قد غسدا \* مثل الرييسع القادم

بعين سَحب قد بكت \* و تغدر زهر باسم و جعلوا يقدمون التقادم السنية \* و الحمولات البهية \* و هو يقابل كلا منهم بما يليق بحشمة \* و ينزله في منزلته \* و قال لبزندُق لا تثريب \* و قابلة مقابلة الخليل التعبيب \* و مهّد له بساط المباسطة \* و سلم اليه من ألمة المغالطة \* و حين ثبتت اوتاده اقتلعه \* و القالا على غفنة في فم اسد المنبة فابتلعه \* ثم اهلى على ديارلا كلاب النهاب \* و شهاب الالنهاب \* فمزّق اديمها \* و هتك حريمها \* و محا حديثها و قديمها \*

ذكر مواراة ذلك الخبث المخبث المحبث المعاثه في قعر الجدث الم ثم انه اول ما اهتمل بمواراة جده \* و تنجيز امره و القائم في حفرة العدد: \* فوضعه في تابوت من إبغوس \* و حمله الروس على الروس \* و مشي في تشييع جنا زنه البلوك و الجنود « حاسري الروس لابسي الثباب السود \* و معهم طوائف الامراء و الاعيان \* و المولود مل حفيدة صحمد سلطان \* في مدرسة حفيدة المذكور \* بالقرب من مکان یسمی روح آباد و هو صوضع مشهور \* فکان هذاک طی اثان \* في سرداب معلوم غير خاف \* و اقام عليه شرائط العزاء \* من اقراء الخدّمات و الربعات و الدعاء \* و تفريق الصدقات \* و اطعام الاطعمة والعملايات \* وسنَّم قبرًه \* و نجَّز امره \* و نشر طي قبرة اقمشَّتُه \* وعلَّق على الجدران اسليمتَّه و امتعته \* كل ذلك ما بين مئلل و مرضع \* و مزرکش و مصنع \* ادنی هی من ذلک بخواج اقليم \* و حبة من كُدس تلك الجواهر تفوت التقويم \* و علق أجوم قذاديل الذهب و الفضة في سماء غواشيها \* و بسط على مهادها قرش الحربرو الديداج الي اطرافها وحواشيها \* و من جملة هذه

القناديل تنديل من ذهب زنته اربعة آلاف مثقال \* رطَّلُ واحدًّ بالسمرقندي و بالدمشقي عشرة ارطال \* ثم رتّب عاي حفرته القرَّاء و العدمه \* و ارهد على المدرسة البرَّابين و القرَّمه \* و قدر لهم الادرارات \* من المسانهات و المياومات و المشاهرات \* ثم نقله بعد ذلك بعدة الى تابوت من فولاذ \* صنعه رجل من شيراز ماهر في صنعته استان \* و قبره في مكانه المشهور \* تُدعَّل اليه الذُّنور \* و تُطلّب عندًا العاجات \* و تُدِتهل عنده الدعوات \* وتخضع الملوك اذا مرت به اعظاما \* و ربما تنزل عن مراكيبها اجلالا له و اكراما \* فصل في اعتدال الزماس الخرار خليل سلطان و لما اخذت تيمور الصيحةُ بالحق فصار غُدًا \* وقعد خليل سلطان على التخمت وقام الشناء بعد الكال جنا \* مدُّ الشعراء السنتهم للزمال بالمدح والخطيل سلطان بالتهنية والتيمور بالرقا \* فسمع الشتاء وغدى صوته و اجاز \* و رفع عن العالم في نَهُوضه الكلاكل و الاعجاز \* فابتهج الكوك بورود الربيع \* و شكر الروض للسحاب ما اسدام اليه من حسن الصنيع \* و رفع على الروابي من الشقائق أعلامه \* و نصب مما زهّرة خيّام الصنع من ازهار الاشجار خيامه \* و نور الحدق بانوار العدايق \* واستنطق بتسبيم النالق \* من خَطَباء الاطيار على مذابر الاغصان في جوامع الرياض ما استنصت بلغاته كل ناطق \* من كلّ مُعْرِبٍ في ديوان الفصاحة رائق \* و معجب باسوار البلاغة فاكن \* فرقصت الاشجار \* لغذاء الاطيار \* وصفَّقت الانهار \* واعتدل الليل و النهار و اكتسى البسيطُ الاغبر \* خلع السُّندُس المُزهُّر \* و تبدّلت الاغصال من قطلي اللَّالَوج \* كلُّ ثوبِ باصباغ القدرة. مزهروبدمقس الازهار منسوج \* و كلُّ قباء صار مزهرًا في كل دفي اغن لكل طائر و فررج \* و بسط الكون على المكان \* لاقدام خليل سلطان شقق الورد و الراجان \*

فصل

و لما فرغ خليل سلطان من ذلك \* شرع في تمهيد الممالك و تسليك المسالك \* وعلم انه لايتقيد به انسان \* ألَّا بقيد الاحسان \* و لا يجتمع له البال \* الا بتفريق المال \* فعقد القلب على فك طلسمات التحتوم و حلّ الرموز \* و صرف الموانع و التوانع عن تلك المطالب و الكذوز \* و قومى العزيمة على فقيم الخبايا \* وصيد عصافيو القلوب ببذر حبّات الهبات تحت عباك العطايا \* ففرق ما كان شتت جدَّه في جمعه شمل البرايا \* و ثقَّل الكواهل بتخفيف ما الْقَلْ ظَهْرِ غَيْرِهُ بِالمَأْلُمُ وَ الْمُخْطَايَا ﴿ وَ ارْسَقَ احْمَالُ الْأَمَالُ \* وَ رَبُّوعُ الاطماء بالاموال \* و امطر ايادي بمينه بالنوال \* نفاض الخير من صوفيا الشمال \* و مها الافواة و المسامع و المقل من الناس \* بما افرغ من حواصل الكذور و الصناديق مل اغتام الجند و الاكياس \* مَنْثَرَ اغْصَالَ الدرح عند وزرد الربيع اصناف ازهارة \* فكأنه انامل كغه المنتظمة في نثار درهمه رديناره \* وجاد السحاب بدر دره ر امطاره \* فضاهى جود جوده الهامي على العالم و اقطاره \* فقيدً الناس كلمُّم بهذا القيد \* و نحوا صرَّاف بذله معربين له بالاطاعة فُترك عمرو وزيد \*

ذكر من اظهر العناد و المراء \* و تشبت بذيل المخالفة والعصيال من الأمراء والوزراء \*

غير ال بعض تلك القواد \* و زعماء الوزراء و الاحتفاد \* اعلى ما كان اسر \* و رضع المضمر من العصيان موضع المظهر \* فأول

من شهر سيفً العصيان \* و فُوق سهام العدوان \* و شرع بمخالفته الرُّديذي \* خدايداد العسيذي \* مترلي مارراء نهر سَيِّعان \* و اطراف تركستان \* فرجد من كان عزم طي نقض يده من عقد الطاعة \* اماما يقتدى به في البغي و مفارتة الجماعة \* لا سيما و قد كان صواغ الربيع قد اذاب بجمراته سدائك الجمد و الثلوج \* و رصّع بما اخرجه من ذلك ديباجة الارض و روضات الجنات و أرباض المررج \* و استمعت اموات العشرات صيحة الرعود بالحق فقالت ذلك يوم الخُورى \* فاقتفى خُدايداد \* في العصيان والعناد \* شيخ نور الدين \* و كان عند تيمور من المقدمين \* و ذوى الاراء و التمكين فانخزل جهارا \* و سار ايلا و نهارا \* فوهل الي خداي داد \* وقرى منه الظهر و الاعضاد \* و شاركه في التمرد و الفساد \* ثم بعده قرط نظام الطاعة شاء ملك \* و إخذ في طريق المخالفة و هو منهمک \* و خرج من سمرقند و هو يصر خ \* و قطع جيجُون و وصل الى شاهر خ \* و كان نظير شيخ نور الدين \* و ذا رأي مكين و فكر رمين \* فلم يكترث خليل سلطان بالعامي و اكرم مَنْ ثُمّ يغص \* وعمَّم بتاج انعامه كلُّ راسٍ وما خص \*

ذكر اخبار الله داد صاحب اشهاره به و اخلائه اياها و قصده دياره به وما صنع في تدبير الملك و اثاره به قولاً وقعالاً و اشاره به الى ان ادرك في ذلك دماره و بواره به

ثم ان الله داد جمع اخصاده ليلة ورود الخبر اليه \* و شاورهم فيما يصنع و ما يبني أمورة عليه \* فاتفقت كلمتهم \* و اجتمعت مشورتهم \*

على قصده دياره \* و اخلاله اشياره \* فانهم كانوا في ذلك المكل \* كالفسيق في شهر رمضاك \* والزنديق بين قراء القرآل \* فلما طوى الجو ملاءته المسكيم \* و نشرطى المكان مروطه الكاموريه \* والقي تُعبان الفجر من فيه طلهذا السقف المرفوع خورزته المضيَّه \* حضر الى خدمة الله داد \* امراء الجيش طي عادتهم و روس الاجناد \* من الدّرك و الخراسانيين \* و الهذوى و العراقيين \* فاختلى بافاضلهم \* و مدارة مقارلهم \* و نشر لهم من هذه القضية طيها \* و طلب من آرائهم قدما رشدُها و غيمًا \* و استكتمهم امرها \* لدُّلا يستنشى المغول نشرها \* و أتى لعين الشمس في الضحو الاستتار \* و كيف يخفي طي ذي عينين النهار \* فكل منهم فرض الامر الي مرسومه \* وطرح قصةً هذه القضية في جيب مكتومه \* فاستدعى من أولئك الرفاق \* أن يكونوا معه فيما يرأة على طبق الوفاق \* فاجابوة الى سوالة \* و ربطوا افعالهم باقواله \* فأكد ذلك يطلب ايمانهم \* و أنَّ اسرارهم في ذلك كاعلانهم \* نشرع كُل في المحالفة \* انه ليس في موافقته مخالفه \* و انه صهما رآه اللهداد امتثنه \* و ما امر به فعله \* و حين أمن من صخالفتهم وعصيانهم \* وحصل له اليسار بربط أعذاقهم بايمانهم \* قال أي جماءة النحير \* وقيتم الضُّرُّو كُفيتم الضَّير \* إرى أن اكون في صلوة هذا الامر إمامكم \* فاتقدم بجماعتي الى سمرقند أمامكم \* فأصَّهُ الاسور لكم \* و أرسلُ الى بَلْدِكُم هذا بَدَلُكُم \* و ايم الله لا يأخذني قرار و لا هدو \* و لا اترككم مُضْغَةٌ لضاغم تغر العدو \* فان رايتم ان تضبطوا الحسن الاتعاق اموركم \* و تحموا قرايحة ورد نلعتكم من سورة شارب العدو و سُوركم \* فلن أمهلكم الا بقدر ما اقطعً بهُر خَجِنْد \* و اصلَ الى سمرقند \* فامهلوني رَيْثُمَّا اصل \* و يخليل

سلطان آتصل \* فتبعوا صراده و اقتفوا ما اراده \* و عاهدوه ان لا يُخلفوا من بعده \* و لا ليحلوا بعد ارتجاله من رقابهم حبل عهده \* فاصّر عليهم رأس جُنود العراق \* و كان هو اكبر الرفاق بالاتفاق \* و قرر لكلّ مسلّحة في اسوارها من كلّ سالم جزءا مقسوما \* و صار زعيم اولذك السالحيين كالنبي في أمّته مع انّه كان يدعى معصوما\*

### فمدل

ثم اصر اللهداد بتنجيز الاصور \* و خرج سابع عشر همر رَمضان المذكور \* و لم يلتفت الى برد و حرّ \* و كان قد استوطن اشبارة و استقر \* و نقل اليها حريمة و ارلاده \* و بذلك اصرحاشيته و اجذاده \* فاقتلع الكل معه كبيرا و مغيرا \* و لم يدع بها مما يتعلق به فتيلا و لا نقيرا \* فساروا تارة دبيبا و حينا زَحْفا \* و طوراً تسومهم الارض من ثلجها خسفا \* و آرنة تُسقط السماء عليهم كسفا \* فادركهم العيد المرقوق \* في مكان يدعن فولانجوق \* من ابرد البلاد \* كانه ينبوع ربع عاد \* قلت شعر

اذ الحمَّاجِت جهنم زمهريرا \* تنشُّق منه انفاسَ الْهَجير

ذكر ورود مكتوبين الى الله داد \* من خليل سلطان و خدايداد \* تخالفت معانيهما \* و تصارمت فحاوبهما فرد عليه مرسوم من خليل سلطان \* يذكر نيه ما حصل لجده من حادث الزمان \* و انه استولى طن سربو \* و اطاعه من الملوك كل كبير القدر و صغيره \* و ان الامور احمد الله مستقيمه \* و قواعد الملك على عاداتها القديمة مقيمه \* فلا يحدث امرا \* و لا يخرج عن احمد مدينته براً \* و ليسدك بمكانه \* و ليتثبت باهبارة مع

طوائف جنده و اعوانه \* و لُيطيَّبْ خاطر الجُزء و الكُلِّ \* قانه عقيب ذلك يرسل اليهم بدل الكل من الكل \* فتعيّر الله داد و تفكّر \* و حاسب نفسه هل يُرسِّع في سُفرة ذلك او يخسِّر \* ففكّرو قدَّر \* فقُدَل كيف قدر \* فبينا هو في امرة يَعيدُ ويُبدي \* ويلهم في شُقَّة انكارة ويسدي \* و اذا بقاص خدايداد ورد عليه \* يستحدِّم طي النخروج من اشبارة و الوصول سريعا اليه \* فوجد لخروجه من اشبارة عذد خليل سلطان صددرحة \* وعاش فذام و هو مُعَمَّض العينين بعد أن مات وعيناة مفتوحة \* فطوئ بساط تردده \* و توجه ببسط امله نعو مقصده \* و لكن كان بينة و بين المراد خرط انعتاد \* و الموانع التي ذكرها صاحب الوصول الى سعاد \* مع زیادة نهر سیسون و خدایداد \* فواصل التاریب و الاساد \* حقی وصل الى خدايداد فابتهم برو يته \* و استنجم مقصود، بطلعته \* ثم قطعا نهر خجند \* وقصدا ضواحي سمرقند \* و وصلا طئ حين غفلة و فقرة الى مكان يسمى تيزك \* وقد شهرا للعدوان التحسام وشرعا للمقك النَّيْزَك \* فاحتاطا طي جَسْاً و تيمور ففهباه \* و تغلّبا على ما وصلا اليه من نقد و جنس فسلباه \* و اكثرا هذالك شرًّا و فساد ا \* و اشبها في ذلك تسعة رهط ثمود ا و عاد ا \* و كانت هذه اول شرارة شروبدءة سقطت من سقط الزند \* وبمطت يدها بالفِتِّي بعد قبض تيمور في ممالك سمرقند \* لان اهلها كانوا قد امذوا الشرور \* روقوع الفدن في حيوة تيمور \* فحين دهمهم ارنئك المفترون \* اتاهم العذاب من حيث لا يشعرون \* و ذلك في شوال سنق سبع \* و هو العام الذي خلا فيه من تيمور الربع \* و ما امكن السلطان خليل \* تدارك هذا الخطب الجليل \* ذكر من خلفه الله داد باشبارة من الطوائف الله وما وتم بعدة بينهم من التناكر والتخالف اله

و اما امْرُ من خلَّفه الله داد \* في اشدارةً من طوائف الاجذاد \* فانهم خافوا من المغول حلول حينهم « فتخرُّ بوا و اختلف الاحزاب من بينهم \* فمذهم فرقةُ فال قائلَهُم أنا على عهدي قويَّ فلا أخون و امين \* وقد استمسكت يدي بعروة عهد مكين \* وارتبطت بعبل حلف فلا اصير من إهل الشمال باليمين \* و إدني ذلك ان نصبر حتى يصل من الله داد رسول او كتاب \* و ننظر ما يُبيّنُ فيه من سلوك سنّة فنّميز بصائب نظرنا الخطا في ذلك من الصواب \* فان وافق ذلك مرادنًا امتتلنا ما يقول \* و اتبعنا في ذلك الكتاب و الرسول \* و توجهنا في تلك الساعه \* سالكين السنَّةَ مع الجماعة \* و إن جالعذا في كلامه بخطاب أجُلُّم \* عدلذا الى الاعقزال و مال كلُّ مذا في مصلحة نفسه الى القول بوجوب رعاية الاصليم \* و منهم شيعة مالت الى رفض تلك الدارة \* و المبادرة الى الخريج من اشبارة \* و انتقلوا من تكرار هذه المجادلة الى القتال \* و قطع رأس احد رؤس الخراسانيين في مصافّ الغزال \* ومنهم طايفة اهمتهم انفسهم فلم يلبثوا الاعشية أو ضحاها \* ثم تحملوا و خرجوا من المدينة و تركوا الدار تُدَّعي من بذاها \* فلم يسع الباقين الا اتباعهم في الخروج \* لان مقامتهم من اول الزمان هذاك كانت كبنيان القصور على التُّلُوج \* فتحملوا بقضُّهم و قضيضهم \* و تجهزوا بصحيحهم و مريضهم \* و تركوا البلد بما فيه من غلات \* و مستغلات و نعم و خيرات \* و اموال و اقمشه \* و نفائس مدهشه \* و لم يبنى فيه من تلك الامم المسجونة \* صوى ما عجزوا عن حمله من اموال

مشعونه \* و سوى امرأة واحدة مجنونه \* و لعقوا بالله داد \* و هو عند خدایداد \* فلم یعیف واحدا منهم بما فعل \* و اعتذر الیهم بان خدایداد منعه آن یتوجه آلی سمرقند و یجهز لهم البدل \* و امر هم بالاقامة معه مستوفزین \* و آن یکونوا لفرصة التوجه آلی سمرقند اذا لاحت منتهزین \*

## ذكر ماتم لألله داد مع خدايداد وكيف ختله وخلبه \* واسترق عقله و سلبه \*

تم أن خدايداد تعقق موقوع هذا الفساد \* تأكد العدارة بين خليل سلطان والله داد \* فركن البه بعض الرُّكون \* وجعل يستشيره فیمایصیر می اصرا و مایکون \* و کان عدد خدایداد \* ظائفة می مماليك الاجذاد \* نخلفوا من العساكر في تلك البلاد \* وقد ضيَّق عليهم المسالك \* و اراد ان يتقلُّهم من مالك الى مالك \* فلم ينعم له الله داد بذلك \* و قال أن عادة الاكياس \* استجلاب خواطر الذاس \* خصوصا في مبادى الامور \* و حدوث اوائل الشرور \* فلا تُنَقّر عنك الخاق \* و عاملهم اولا بالاحسان و الملق \* و اي فائدة في قتل هولاء و تمزيق الايمهم \* سوى نفي الصداقة و تأكُّه العدارة ببننا وبين صخاديمهم \* و ربما يكون في خاطر احد من مخاديمهم نفرة من خليل سلطان \* ويروم لذلك ظهرا و ملجأ بلرذ به من رفيق و مكان \* فتلجئه الضرورة الى ان يَقْصد ممالك تركستان \* فاذا آذيته في متعلقيه اللى يبقى له اليك ركون و اطميّنان \* وافل ما تفعل مع هولاد يا انسان \* امساك بمعروف او تسريم باحسان \* و صخاديم هولاء لدا رفقاء \* و لخليل سلطان اصدقاء \* فان زرعت معهم الجميل \* ملكت كل رقيق و

جليل \* و القيت العدارة بين من عاداك من صديق و خليل \* فلما سمع كلامه \* القي الى يده من ذلك الامرزمامه \* فاشار عليه بسراحهم \* و احسان اليهم في غُدّرهم و رداحهم \* فزاد في أجاحهم \* و راش محصوص جناحهم \* و صرفهم بالعز في طريق مراحهم \* فدارت بالسعد إفلاكهم \* و اجتمعت بهم آملاكهم و ملاَّكهم \* ذكر ورود كتاب من خليل \* فيه لفظ رقيق

امر جلیل ا

قم أن راقد خليل سلطان وقد على الله داد \* يطلب مذه السعي في لم الشعث فيما رفع بيذه و بين خدايداد \* و ان يستعطف خاطرة الى الرضى \* و يستقبل المودة في العال و يعفو عما مضي \* و صهما طلبه يتكفَّل به \* و يَعَدُّ فَرِيَّه من افضل قُريه \* و يكون هو السفير بينهما \* و يقر بالصلج عينهما \* فترجَّه الله داد الي خدايداد و إبلغه هذه الرساله \* و بين له ما في هذا القول من رقيقة و جزا له \* و سبب العداوة التي كانت بين خليل سلطان و خدايداد \* من ما ذكر أن خايل ساطان كان في أوائل الزمان مجاورا كخدايداد في تلك البلاد \* و كان جدّه جعله ناظرا عليه \* و فوض امور تربيته اليه \* وكان كزاَّ جافيا \* وجلُّفا جاسيا \* فكان يعامله بالفظاظه \* ويقابله بالكتافة و الغلَّاظه \* و كان خليل سلطان لطيف الذات \* ظريف الصفات \* نسيم اخلاقه لا تحمل من خدايداد زعازعه \* و برد مزاجه اللطيف لرقة حاشيته لا يثبت لمجاذبة المشاقة والمنا زعه \* فتولد من تلك القساوة \* بينهما الحدارة \* و سعت بينهما الوشاة \* الى أن دُسَّ له مهلكا قسقاه \* المائنه احسه \* فتدارك نفسه \* و تعاطى علاجه \* وما يصلح مزاجه \*

مُقْضَى الزمان أن نصل من قلك الداهية \* وليتها كادست القاضية \* و بقى فيه من ذلك الرج \* و اورثه العرج \* فصارت العدارة الخاصة عامه \* وغُدَّت هذه الفعلة لهذا المعلول علة تامع \*

### نمدل

ثم أن اللمداد حلف لخدايداد \* الايمان الغلاظ الشداد \* واكد هذه الايمان \* بان استصحب معة القرآن \* و اشار اليه \* و وضع يده عليه \* وزاد تأكيدا بايمان الطلاق \* و بالالتزامات و الندور والعتاق \* إنه لا يغبض عن طاعته يدا \* و لا يستعيل عليه ابدا \* و انه أن توجه الى سمرقند يَجهد في رأب ما انصدع \* و رق ما انفدع ورَتَّق ما بين الجانبين انفتق \* ورَقَّع ما في خواطرهما من الشحفاء \* و العدارة انخرق \* و إن يَجِهَّز له تومان احدي نساء تيمور \* و حاصل الامر إنه تكفل بحسم موادّ الشرور و اصلاح الامور \* وأن عجز من رُفّع الشذان \* و صحو سطور العدوان \* فانه لا يستحيل عي مصادقة خدايداد في السرو الاعلان \* وصار يتملق ويترقق \* ويتوصل بدمويهات زخارفه الى صجاري فكرة ويتسلّق \* ويشدد ايمانا ترجف القلوب و تصدع \* بالله الواحد و يثني بالطلاق الثلث من زوجاته الاربع \* و كان مخيمهم على ساحل سيحون مُمتداً \* و هو عن شاهرخية نحو من بريدين بعدا \* فعدر سهم ختله الي سوایداء قلبه بمکر و دخل \* وغُربِلُهُ اذ طحن معه ناعما ما زرعه بيمينه في ساحله و تَخَل \* الى ان سمع باطلاقه \* بعد تأكيد عهدة و ميثاقه \* فرجع الله داد الى رداقة و اجتمع العاشيته و رفاقه \* و كانوا في شاهرخيه \* و اخبرهم بهذه القضيه \* و كان قد هيأ قبل ذلك امره \* و اخذ من كل جهة اسلحته و حذره \*

ثم انه شمّر الذيل \* رقطع سيحون بالمراكب تحت جنم الليل \* ذكر لحوق اللهداد بخليل سلطان \* و حلوله مكرما معززا في الأرطان \*

وحين حصل طئ هذا الجانب \* ولم يبق له في ذلك الجانب حاضر و لا غائب \* امر في الحال \* بعكم الاحمال و شد الاثقال \* ر اخْدُ الاهبه \* قبل النَّهبة \* فافرغ عليهم سواخ السَّلاح \* و ادن بصلوة الرحيل قبل الفلاح \* وقدّم ضُعّفة إهله و الاثقال امامه \* و نقض بهذا الاذان شروط الافامه \* و طير الى خليل سلطان مخبرا بهذه الاخدار \* و ما جرى بينه و بين خدايداد و كان و صار \* و يستمده باستقبال المدد \* و ارسال العُدُد \* لاحتمال أن خدايداد الابله \* يتفطى لغائلة هذه الفعله \* فيخطَر بداله ردهم \* و يرسل وراءهم من يصدهم \* ثم ساروا كالسهم الصائب \* و طاروا كالنجم التاقب، فما اصدم لهم الصباح \* الا رقد ظهر لهم من السعد فلاح \* و جازوا كل قاتم الاعماق خاري المخترق \* و قطعوا على إنوال المسير مما أَسَّدُنَّه مطاياهم من مزهر الرياض الوان الشَّفَّق \* فوصلوا بالسير سراهم \* فساروا نهارهم اجمع حتى غشِّيهُم مساهم \* وحيى اخذ منهم اللغوب \* و كلُّ الراكب و المركوب \* و سدلت عليهم عنقاء الظلام الجناح \* عدل بهم الى بعض البطاح وحط عنه واستراح \* و رسم أن توقد نار \* و لا يظمع أحد في طعم النوم بغرار \* و لا يشامُ في جفِّن طَرَفَي سيف و لا سيف طُرْف \* ثم النَّهموا ما يسدُّ الرمق فصلوا صلوة الخوف فعيدوا الله على حُرّف \* و امهلوا ريشما قطعب الدواب العليق \* ثم امم فصملوا و ركبوا متى الطريق \*

## ذکر تنبه خدایداذ بان الله داد \* خلب مقله بانکال و انکاد \*

تم أن خدايداد تنبَّهُ من رقدته \* و أرَّعوى من ليلقه \* و علم ان الله داد خلجه نهاره ذلك و سحره \* و كسف شمس عقلم و لعب به في دست حلفه و قمره \* فعض كما يعض الظالم على يديه \* وعبّى في الحال عسكرا جرارا و انفذه اليه \* فاسرعوا ورامة \* و التمسوا لقامة \* فلم يروا له عينا و لا اثرا \* و لا رووا عنه من احد حديثًا ولا خبرا \* فلم يزالوا في طلبه حائرين دائرين \* ثم غلبوا هَذَالك و انقلبوا صاغرين \* روصل الله داد الي مقصده \* فوجد وظيفة الوزارة شاغرة قاستولى عليها بمفرده \* ان قبل دخوله كان شيخ نورالدين قد خرج \* و شاه ملك وكل من رام العصيان كان قد دبّ و درج \* فابتهج بقدومه خليل سلطان \* وقدمه كما كان طئ سادر الوزراء والاركان \* فتمكن الله داد كيف شاء \* و تصرف في معانى الملك ببديع بيانه اخبارا و انشاء \* و تعاطى في الحال تمهيد الامور \* و تجهيز المسرايا و حفظ التغور \* فتراجع امر الناس و انضبط \* و انقظم عقد الملك بعد ما انفرط \* واستقرحال الناس \* و تمكنت القواعد على الاساس \* وكان هو و بزندق و ارغون شاه و آخر يدعى كجول يدبرون مصالم المملكة \* و يسلكون بكل أحد مسلكة \* ولكن الله داد هو الدستور الاعظم \* و المشار اليه المفخّم \* وعليه صدار القبض و البسط \* و نظام عقود العل و الربط \* و استمر هيم نور الدين و خدايداد \* يغيران على البلاد ويزيدان في الشرور والفساد \* واستوليا على اطراف ترکستان \* و ممالک تلک البلدان \* منها سیرام و تاشکند \*

و اندكان و خجند \* و شاهرخية و انزار و سغناق \* و غير ذلك مما في تلك الاكذاف و الافاق \* فكانوا يقطعون سيحون \* و يتوجهون الى ممالك ماوراء النهر يغيرون \* فتارة يتوجه اليهم خليل سلطان \* و تارة يجهز لهم طوائف من الجند و الاعوان \* و طئ كل تقدير فانهما كانا لايثبتان و ينهزمان \* و سيأتي ذكر ذلك كما كان \*

ذكر ما وقع في تهران ه بعد موته من حوادث الزمان واما المغول \* فانه لما اتصل بهم خبر ذلك المخذول \* وكان بلغهم انه قد صوب احجار كيدة الى هشم تلك الثّغور \* و فَوَّ نبالٌ قصدة الى خرق تلك البطون و النحور \* و لم يَشَكّوا في ان ذلك شَركُ مكيدة \* و احبُولة مصيدة \* فلم يقرّ لهم قرار \* و تنادوا الفرار الفرار \* و تشتّقوا في البلاد \* و تشبّتوا باذيال القلاع و روئس الفرار \* و تشتّقوا في البلاد \* و تشبّتوا باذيال القلاع و روئس الاطواد \* و لجأوا الى الحصون والجروف \* و تماوتوا في قعر المغارات والكهوف \* و كذلك كلّ ذي يمين من اهل الدشت و الشمال \* و توزّعوا في الاحقاف و الرسال \* و صار اهل المشرق و الخطا الى حدود الصين و من في ذلك الرجة يسرمون \* لويجدون ملجأ او مغارات او مدخلا لولوا اليه وهم ليجمعون \* و الحقّ انه كان في هيبته و عُربًا بالار؟ \* هيبته و عُربًا بالار؟ \* و صار كماقيل \*

تكاد قسيه من غير رام \* تمكن في قلو بهم النّبالا تكاد سيوفه من غير سلّ \* تجدّ الى رقابهم استلالا تكاد سوابق حملته تُغْذي \* عن الاقدار صونا و ابتذالا

فلما ترادف هذا الخبر \* و تكرر سموقند هذا السُّكر \* و المتهر إسناده متى ترقى من الاحاد الى التواتر \* و تقرر هذا الحق عند كل احد

فلم یسع فیه جسود و لا تفاکر \* تراجع فواد کل الی جوفه \* و تبدل امنا من بعد خوفه \* و تفادرا یا لَلْتَارات \* و شرعوا في شنّ الغارات \* و قصد کل مستحق استرجاع حقه \* و کل مسترق الغارات \* و قصد کل مستحق استرجاع حقه \* و کل مسترق المسترق استفکاک رقه \* فارل من فهض من الشرق الدفول \* و قصدوا اشبارة و آسی کول \* و امتدوا في تلک البلاد حتی جاوزوا خدای داد \* فهادنهم و صافاهم \* و شرط لهم رد ما اخذه تیمور من مأواهم \* و ان یکونوا یدا واحدة علی من ناواهم \* و احسن کل منهم مع الاخو ان یکونوا یدا واحدة علی من ناواهم \* و احسن کل منهم مع الاخو الجوار \* و اطمأنت بواسطة هذا الصلیح تلک الدیار \*

### ذكر نهوض ايدكو بالتتار الله و قصده مارراء النهر تلك الديار \*

ثم نهض من جهة الشمال \* ايدكو بعساكر كالرمال \* و توجه الحرم و جزم \* الى ممالك خوازم \* و كان نائبها يدعى موسيكا قلما احس بالتقار \* و خاف طي نفسه البوار \* اخذ اعله و متعلقيه و سار \* و ذلك بعد ان هجمت التقار الرومية المضافة الى ارغون شاة \* و عبروا جيحون و هو جمد و رجع ارغون شاة الى مأواة \* فوصل ايدكو الى خوازم و استولى عليها \* و استطرد بخيله الى بخارى فنهب ما حواليها \* تم رجع الى خوارزم و قد اذكى \* في الجغتاي اللهيب أنكى \* و ولى من جهته في خوارزم و ولاياتها شخصا يدعى انكا \* تم نبهت الك الاماكن \* و اطمأنت الظواعن و السواكن \* بواسطة ان خليل سلطان \* قابل كن من اساء اليه بالاحسان \* و صار يستدفى كل ساخط \* و يستدني بمكارمه كل شاحط \* و يصطاد يسدرهي كل ساخط \* و يستدني بمكارمه كل شاحط \* و يصطاد و الاناعد \* و رغب فيه كل مادر و وارد \* غير ان شيخ فورالدين و الاناعد \* و رغب فيه كل مادر و وارد \* غير ان شيخ فورالدين

و خدایداد \* تمادیا فی الفساد و لجا فی العذاد \* فَخُرِبُ ما تُجُودِبُ بین الطرفین من البلاد \*

ذکر بیر معمد حفید تیمور و وصیه \* و ما جری ا

تم أن بير صحمد ابن عم خليل سلطان \* و هوالذي عهد اليه تيمور كوركان بعد فوت الخيم صحمد سلطان \* خرج من قندهار \* و قصد سمرقند بعسكر جرار \* و ارسل الى خليل سلطان \* و سائر الاكابر من الوزراء و الاعيان \* بانه هو ولي عهده \* و خليفةً جده تيمور من بعده \* فالسرير حقَّه فانَّى يغصبُه \* والملك ملكه فكيف يسلُّبه \* فكلَّ مذهم چاوبه \* بما يليق و خاطبه \* و إما خليل سلطان فتصدي للمعارضة \* وقابل كل مسئلة من الخطاب ينافيها من المعاكسة و المناقضة \* وقال التخلو مسألتنا يا فان \* من انَّ (لملك في هذا الزمان \* اما أن يكون بالانتساب \* أريظفر به بطريق الاكتساب \* فان كانت الأرلى \* فتم من هو احق به مني و مذك و أركى \* و ذلك ابي اميرانشاه « و عمي شاه رخ اعني اخاه \* فيكون بينهما بالسوية نصفين \* فما لک كلام صع وجود هذين \* و انا اولى ان اكون صاحبَه \* فارعى جوانبه و اسلَكُ مذاهبَه \* اما بان يقطع كل منهما المشاغبة \* ويترك لي ما له ديه من ولاية المطالبه \* ويقنع بما هو فيه من مملكته و يحفظ جانبه \* و إمَّا بان يجعلني خليفتَّهُ في سلطانه فاصول نصيبه و اكول فائبه \* و ان كانت التانية فكالمنك لايستقيم \* لانَّ الملكُّ كما زعموا عقيم \* و من قبلي و قبلك قيل \* في الافاريل \* شعر

صونوا چيادکم و اجگوا سلاڪكم ﴿ و شَمْرِ وا انها أَيَّام من غُلِّها

و أك زعمت أنَّ جدِّك عهد اليك \* اوعول في وصيته لك عليك \* فهو من اين استولى الا بطريق التغلّب \* و أنّى حصل له ملكّ ومُلْكُ الا بالاغتصاب و التأليب \* و طلى تقدير المسادم \* و ان امو وصيته مستقيم \* فأنَّه كان في حيوته قسم بلاده \* و وزَّع عليها اولاده و احفاد \* \* فولئ والدى ممالك آذر بيجان \* و قرر عمي في واليات خراسان \* و ابن عمى بيرعمر في عراق العيم و تلك الديار \* و ولأك انت من جملة ذلك قذدهار \* و جعاك رصيَّه كما رسم و اشار \* و تعمل هو المظالم و انتقل \* ناين نصيبي انا من هذا التقل \* فاجعلوا حصتي من ذلك ما استوليت عليه \* وليقنع كل منكم بما تقور فيه و فُوضَ اليه \* و مع هذا ان تابعك إبي و عمى تأبِّعتك \* او صادقاك على الوصية و بايعاك بايعتك \* و ان سلكذا في ذلك طريق الحق \* فالملك صيد و الاولى به من حاز فيه قصب السَّبق \* و أن الله أزاح علَّه أذ شبتني باسبابه \* و اللحم لي مباها و من سبقت يده الى مباح فهو اولى به \* هذا و أن كلا من مدرَّسي فقه الماك تابعني \* و من له في عقود السلطنة شركة ترك المضاربة وطارعني \* وعدّ عقد توليتي مرابحة و لما وقف على سيرى القي الي السلم و بايعنى \* و اما الوزراء و الاعيان فاجابوه بما لا طائل فيه \* سوى ما تمجُّه أَنْن مستمعيه \* غير أنَّ الخواجا عبدالاول و هو صدر صدور العلماء \* والمتصرف في رؤساء مارراء النهر من السادات و الكبراء \* المنفذ سهام احكامه في جميع الامراء والزُّماء \* اجاب فاجاد \* واماب و اناد \* و اختصر و اقتصر \* و هصر من بير محمد و لخليل سلطان انتصر \* فقال في جوابه \* صجاريه في خطابه \* نَعْم انت ولي العهد \* و خلیفة الامیر تیمور من بعد \* و لکن ما مادف طالعک سعد \* و لوساعدک البخت \* کنت قریبا من التخت \* و الارلی بحالک \* ان تقنع بما لَک و مالک \* و تبقی علی خیلک و رجالک \* و تضیط ما نمي یدک من ممالک \* و ان ابیت الاطلب النّما \* و لم تقدع بما قسم الله لک و قضی \* و خرجت من مملکتک الی هذا العضاء \* فانلک تقّع فی العناء \* و تخرج ولایتک می یدک فتصیر مذبذبا لا الی هوراد و لا الی هوراد \* و لایتک می یدک فتصیر مذبذبا لا الی هوراد و لا الی هوراد \* و خرجه هن خلیل ملطان حسین لمناصرته \* و خروجه هن خلیل ملطان و قبضه علی امراقه و مخالفته \*

ثم ان خلیل سلطان لم یقنع بدقائق هذه الاقوال \* و اردنها بحقائق الافعال \* و امر بتجهیز جند مجند \* الى استقبال بیر محمد \* و اضافهم الى ابن عمة والده السلطان حسین \* و عین فیهم من امراء البغیای کل رأس و عین \* و ضم الیه الظهور و الاعضاد \* و منهم کچول و ارغون شاه و الله داد \* فساروا سابغي العُدّه \* کاملي العَده \* و ذلک في سنة سبع منتصف ذي القعدة \* فعبروا العدة \* و ذلک في سنة سبع منتصف ذي القعدة \* فعبروا عبدون الى بَلْنَح و خَیموا في ضواحیها \* و انبتوا في اقطارها و نواحیها \* و بیناهم مُروبهوا الحال \* فارغوا البال \* قریروا العین \* نواحیها \* و بیناهم مُروبهوا الحال \* فارغوا البال \* قریروا العین \* تمارض السلطان حسین \* ثم انه دعا الامراء \* لیقرر معهم فیما هو بصدده الاراء \* و قد کمن لهم کمینا \* و ارصد لهم الرجال شمالا و بینا \* و حین ولجوا خیسه \* و دخلوا کیسه \* و ثب علیهم و قوع و ثوب اللیث علی الفریسه \* و اغری بهم اسوده فوقعوا فیهم و قوع الجیاع علی الهریسه \* ثم نادی من معه من الرفاق \* ضَرّب

الرقاب حتى اذا التحديث وهم فشدوا الوثاق \* و كان كما ذكر ذا طَيش و شجاعة \* و تهور و رقاعة \* و صولة و جوله \* يسبق فعلة قرلة \* فاهريق في تلك الساعة \* دم واحد من تلك الجماعة \* يدعى خواجا يوسف و كان في حيوة تيمور \* فائب الغيبة بسمرقند و هو امير مشهور \* ففى الحال قتل \* و الى الدار الاخرة نقل \* ثم استقل لنفسة بدعوى السلطنة \* و دعا الخلائق من هَهذا و من هُنّه \* فدهسّت اولئك الروئس \* و علموا الخلائق من هَهذا و من هُنّه \* فدهسّت اولئك الروئس \* و علموا الغيرة من البعرة دوعا النه قد حلّ بهم النقم و البوس \*

## ذكر خداع الله داد سلطان حسين الله و تلا فيه تلافه بالمكرو المين الله

غير أن الله داد تبّت جاشه المزود \* واستعضر تلك لساعة عقله المفقود \* فابتدر سلطان حسين مُفاديا \* واستثبته في امرهم مناجيا \* و قال له بعبارة فصيحه \* أن لي البك دصيحه \* ثم استخلاه و قال \* أنا كدت مترقبا مدك هذه المعان \* و مترصداً منك اظهار ما أنت بصده \* و من أبن لخليل سلطان أن يعتوي على الملك بمُفردة \* غيران هيبة مولانا السلطان باسطة \* ولم يكن بينه و بين الملوك واسطة مباسطه \* و لو كان عندي من ذاك ادنى شعور \* لرتبت المصالح على ما تقتضيه الاوامر الكريمة و الامور \* ثم أن الخاطر الكريم \* يشهد بصدق هذا الحديث و أنا عبدك من قديم \* و سُل من كان من الممائيك و الاجفاد \* و النين كانوا محصورين في أشر خدايداد \* مَن خَلَصَهم من حبائل الذين كانوا محصورين في أشر خدايداد \* مَن خَلَصَهم من حبائل أسور \* و انقذهم من ضوام ضوة \* و اطفا عنهم من التهب من شوار شوة \* اذ لولا انا لكلن إبادهم و ايثم اولادهم \* و فَجَع بهم طريقهم

و تلاًدهم \* فأنك أن تسلُّهم يُخبروك \* وطن حقيقة الامروحلية السال يظهروك \* و ربما اخبررك بذلك لما أتوك \* و مع هذا استَقب قلبُك و الله افتوك و أفتُوك \* ولا زال يطفى بما حُمَّز عبلاته شواظً تُفُرُّ عَنْه و لهيبه \* و يُذكي في خياشيم رعونته عنبر احتياله متمسكا بمسكم وطيبة \* ويرمى عن قوس خالم الى سويداء اختبالاته نبال مكر انفذت فيه نصال القضاء و القدر لانها كانت مصيبه \* فأشرب مكرة \* وتبع امرة \* و جعله ظهرة \* و استقدح في امررد فكرة \* ثم انه بعد ان امتَّى عليه باستبقائه \* استشارَهُ في قال رُفقائه \* نقال له لا شكُّ ان خليل سلطان \* ملك الفاس بالانعام و الاحسان \* وهوو ان كان في الشجاعه \* قاصر اليد قليل البضاعه \* لكن استعبد ابطال الرجال \* بحسى الخلق و نذل الاموال \* غير إن المال \* بمعرض الفذاء و الزوال \* و انت بحمد الله مآثرك مشهوره \* ومنازل منارلاتك الابطال • عموره \* و رايات كسرك قرون الاقران طي جبين الكباش مذشوره \* و رؤس مناطعاتك تيران الوغي على قرون الزمان ابداً منصوره \*

#### قلمت

قكم لززت شجاعا في البراز فمن \* رأي مُحيّباك وآبي ضارطًا وجرى منكنت راسارعيذافي الحروب ارى \* في رأسبك الفتح بل في عيذك الظفوا و انا اعلم أن عامة الجذد سيبة بم بطلعتك \* و يرقص فؤاده لحصول سكونه فرحا بحركتك \* فانه لابد لهم من راس يسوسهم \* و ضابط همام يصان بقدبيرة نفائسهم و نفوسهم \* و قرم كالليث الخادر \* و السيل الهامر بل كالبحر الغامر \* منصور أن دعا و أن دعي فناصر \* موصوف بما قال الشاعر \*

أضاف الى التدبير فضلُ شجاعة \* ولا رأي الله للشجاع المُدَبِّرِ ولا رأي الله للشجاع المُدَبِّرِ

و لا يكشفُ الغَمَّاء إلا ابن حرَّة \* يري غَمَرات الموت ثم يزورها و هل ثمَّ في هذا العصر موصوف بهذه الصفات الا انت \* و ما النجدة و الكرم و الحسبُ الا راحلُ حيثمًا رحلتَ و شاكنُ اينما سكنتَ \* و لوحَدَّثَ شاه ملك و شيخ نور الدين \* أنَّ وراء هما منك الحصنُ الحصنُ الحصنُ الحصنُ الكومين \* لاسندا اليك رواية السدد السديد \* و لاريا من جنابك العالى الى ركن شديد \* و حاصل الامر ادك مولى الكل و جميعُهم لك عبيد \* و اذا كان الامر كذلك فقد ملكتُهم \* فسواءً عندك ابقيتُ عليهم او ابدتَهم \* و لكن الابقاء اولى \* و لا رالين عندك ابقيتُ عليهم او ابدتَهم \* و لكن الابقاء اولى \* و لا رالين العبيدُ تترقبُ مراحم المولى \* فان اقتضى الرأي السعيد ان تكون كلنًا موثقين في الحديد \* مع زيادة قيد ايمان اكيد \* فرأيه اعلى \* و إتباع ما يقتضيه احرى و اولى \* فافنفى رأيه \* و اتخذه علما لامورة و رايه \* فاستبعه لحينه و قال اسلك و راثه \*

ذكر اخل سلطان حسين على الامراء الميثاق الله و مشية على خليل سلطان و هم معة في الايثاق الله و مشية على خليل سلطان و هم معة في الايثاق الله الماء المصر الامراء و هم في قبضة سطوته اسراء و قد نارح كل من متعلقيهم مهب ناحيه و ترجه الى داركل المخبرون فقاستعليهم النائحة والناعية و ارتقهم بقيدي الحديد و الايمان فان يكونوا معة في السراء و الضراء على خليل سلطان و قمد كل منهم الى القيد رجله و الى اليمين يدة و عاهده على ما يختار و ان يقدم له نفسه و الماه و ولدة و فحين استوثق منهم و ازاح بالاماني السوء عنهم و تركهم موثقين في البند و نكص قاصدا سموقند و ارسل الى

خلیل سلطان ایخبره بما دب من امره و درج \* فلیستعد لمباررته فها هو قد عبر جیحون و خرج \* و انه هو ایضا طالب من ملک خاله حصّته \* و مذارع خلیل سلطان فی السربر مذَصّته \*

### ذکر تهریز خلیل سلطان من سمرقندی په لملاقاة سلطان حسین بطوادف جندی په و رجوع سلطان حسین سما یرومه بخفی حنین په

فاستعد له خليل ساطان \* و خرج من سمرقند لاستقباله في اسرع زمان \* ثم أن السلطان حسين أحضر الله داد \* و من معه من الشياطين المقرّنين في الاصفاد \* واستانف عليهم العهود \* واكد عليهم قيرد العقود \* و احل كلَّا منهم صحله \* و اجاز عقدٌ و حلَّه \* و خلع عليه و اجازه \* و احترم حرم حقيقته وصجارً \* و بش بانعامه الي متعلقيهم وهش \* و سار بهم حتى رصل الى مدينة الكُشُّ \* و الله داد كان قبل ذلك بزمان \* ارسل الي خايل سلطان \* يخبره بوقوع هذا الهم \* و ما چرى عليهم من شرور و ماتم \* ثمَّ قال له أن فالك سعيد \* و امرك حميد \* فانهض برئى رشيد \* وعزم سديد \* و جناهي حديد \* فان ضدَّك مصيد \* و الله تعالى ناصُّوك قريبا غير بعيد \* فلاتخف من کید مکید \* و ان کنت طفلا فادک فتی شبّت اهواء القلوب نسمات صحبته مصرت هيخ السلطفة و كل الادام لك صريد \* فوصل حليل سلطان \* الى داك المكان \* فعبَّى السلطان حسين جيسه \* و استعمل تهورُه و طيشه \* و جعل الله داد على الميمنه \* و رفيقه طي الميسرة \* و لما ترااي الجمعان \* و تداني الزحفان \* و حقت العقائق \* و سُدَّتِ المضائق \* و تعادت الاسود و الغرائق \* وبادر كلّ مذهم من مكانه \* و قصد كلّ من الله داد و اقرانه عساكو خلیل سلطانه \* فآخیطت عساکر السلطان حسین \* و سلب توب عزه فنبذ بالعراء ملتعفا \* من ظنونه توبی خیبة و حین \* و دهمه من البلاء ما انساه سلّبه فرجع بخفی حُذین \* و مرّ طن وجهه قاطع الفلاة \* حتی وصل الی ابن خاله شاه رخ صاحب هراة \* فلم تَطُل له عنده مدّ \* فاما سقاه مهلکا و (ما مات حتف انفه عنده \* فکان ذلک آخر العهد بسلطان حسین \* و رجع خلیل سلطان ذلک آخر العهد بسلطان حسین \* و رجع خلیل سلطان الی دار ملکه قرار العین \*

بقية ما جرى لببر معدد مما قصده من فرح وهم \* وكيف آل ذلك الي وبال وحزن فنقف ما تم ا ثم ان بير محمد ثمادى في خروجه \* و استمر يرتع في روض الطلب و مروجه \* و تكورت بينهما دروس المواسلة \* و تحررت مسائلهما بعد مطاولة المقاولة \* أن يغزلوا صغازل المغازلة \* و يعملوا بروج المقابلة و المقاتله \* و كان متولي امور ديوانه \* و مشيّدٌ قواعد ملكه و سلطانه \* شخصا يدعى بير طي تاز \* حامي حقيقة باب الماك و حارس المجار \* سُرة بطحاء مملكته \* و قطب سماء دائرته \* و قدرة علماء عرالمه \* و قرة خوافي عسكود و قوادمه \* فجرد من عساكر قندهار \* كل طود لو مال ملى قندهار هار \* و توجه بعزم امضى من البتار \* و حزم انفذ من الغطّار \* قائدا ذلك الخضِّمُ الهدَّارِ \* و السيل الثرثار \* و الغمام المدرار \* حتى وصل الى جيحون فوقف منه التيار \* ثم امر ذلك البحر العباج \* ان يركس من جيمون الا ثباج \* ويصادم منه تلاطم الامواج \* فمرج الله البحرين هذا عُذب فرات سائع شرابه و هذا ملع اجاج \* فمخروا

مقه بسفنهم الدعو \* و جارزود مجارزة بذي اسرائيل البحو \* و سار بذلك الاخشب \* حتى ارسى ملى ضواحى نَحْشب \* ذكر مقابلة العماكر الخليليه \* جنود قددهاربصدق نيه ه و القائهم بهزيه تهم اياهم في اشربليه · و كان قبل ذلك خليل سلطان \* قد نُجز المره كما كان \* و نفي إعطار مندل الايثار \* و قرَّى العزائم على الملوك بالاستحضار \* لليجنوا من اشجار الجوايات و ثمار الادرار \* ما يستعدون به لملافاة شياطين قنده ار \* فلبي دعوته العام و الخاص \* و كل بناء من عفاربت الجذرد وغواس \* و اجتمع من اعيان ارائك الاعوان \* كنُّ مطيع مُقاطفِ ثمر احسان ذلك البستان من إنس وجان \* و جاء ذلك البحر أفواج اصواج العساكر من كل مكان \* و هم ما بين رؤس الجغتاي والجتا \* وكل فرعون من بلاد تركستان قد علا وعتا \* و نوارس فارس و العراق و رسامدار \* و جان قربانية خراسان و الهذود و التتار \* و من كان تيمور \* اعدة لمضائق الامور \* و لم يفارقه في سُفّرو لا حُضَر \* و ارصد الكل فائبة من خير و شر \* شعر \* فوارسَ لا يمَلُّونُ المُّذَايا \* اذا دارت رحى الحُّرب الزبون فاسناً ذف عليهم فواتيم الفتوح \* و استنهب منهم لما دهالا كل صديق نصوح \* و إسبغ عليهم من دروع عطاياة السابغات \* و ضاعف طئ قاسة املهم من خلع انعامه المضاعفات \* ففتحت عليهم الارض خزالنها \* و صبت عليهم من معادنها و فلزاتها ظاهرها و كامنها \* نصاركل راجل منهم و نارس \* و قد تجلَّى نيما تحلَّى به من داك النفائس \* يَزْرِي بحسن هيبته ملى صغدرات العرائس \* فساروا و نسماتُ النصر من انفسهم فاتحه \* و لمعات الفتح من

بوارق بيارتهم لا حه \* ر السبع المثاني لابواب النجم و الفتوح في وجوههم فاتحة \* و لا زال ذلك الراس يرسي و يمشي \* حتى حَطَّ طَيْ ضواحي قَرْشي \* و هي المديدة المذكورة \* فاستقرت تلك العساكر المنصورة \* و ذلك يوم الاحد مستهل شهر رمضان \* سنة ثمانمائة و ثمان \* فيات كل من ذيذك البحرين و قد ضم ذيلة \* و كفت عن التبذر و التبدد سيله \* و حَفظ من الاغيار رَجْلة و خيلة \*

و أحيى في مُعتكف المراقبة الى الصباح ليله \* قلت الى أنَّ بدا لمع الضيا بي ظلامه \* يلوح كموج الماء من سجف طُعلُب و لما سلَّ الفجو صارمة الفضيّ و ابوز ابودز ترسه \* ومسم طن لوح الجور ما طرسه مسود الليل من دُخان نفسه \* تهيَّأ كل من اولئك الاطواد للاصطدام \* و اشتعات في قلوب تلك القبائل نارًا لحميّة للاصطلاء و الاصطلام \* فعدِّي كلُّ عسكره ما بين ميمنة و ميسرة \* و مقدمة و صوِّحُره \* ثم ثدادوا و تكانوا \* و تعاونوا و تعادوا \* و تراجزوا و تغانوا \* وتعانقوا و تهانوا \* و تذاجزوا و تفانوا \* و التقت الرجال بالرجال و الخيل بالخيل \* و ارتفع ظلام القتام الى رؤس الاسدّة فرأرا في صلواة الظهر نجوم الليل \* و جرئ في ذلك القُسطَل من كل قناة عيري السيل \* ثم عند منتصف النهار \* انكشف الغبار عن أنَّ طوف قندهار هار \* و سعد ادلدُک الکبار بار \* و علیهم غبار العثار ثار \* وخبرهم بالانكسار سار \* وصيت خليل سلطان الى الاقطار طار \* و الى الافاق بالانتصار صار \* فولى بير محمد وعلى رأسه بحر الدّمار مار \* و في قلبه زناد البوار وار \* حدّى كان في قلبه جُمر العضا و الغار غار \* أو في كبده نار لَهُ سب المرخ و العفار فار \* و جندلت رجاله \* و أبطلت ابطاله \* و نهبت اثقاله \* و تحوّلت احواله \* و سُبى حريمة وعبيدة \* وسأس طريفة وتليدة \* وتشبث هو باذيال الهزيمة \* وعلم أن إيابة سالما نصف الغنيمة \* كما قيل إيابك سالما نصف الغنيمة \* وكل العُنم في النفس السليمة و يابك سالما نصف الغنيمة \* وكل العُنم في النفس السليمة و رجع خليل سلطان \* وقد استفار به الكون و المكان \* واسفرت دراتة \* واستطارت صولته \* و شكر الله المليك \* و اتم صيام رمضان في مكان يسمى جكدليك \*

# ذكر خروج عسكر العراق على خليل سلطان \* و مجاهدتهم بالخروج وقصدهم الأوطان \*

ثم في ليلة الاثنين غرة شوال \* خرج من العراقين الرواس و الابطال \* و معهم حريمهم واتداعهم \* واولادهم واشياعهم \* وكبيرهم شخص يدعئ حاجي باشا \* و هم جارون تحت امرة كيف ما شا \* و كانوا ذري صولة و جوله \* و صحبتهم السلطان علاء الدوله \* ابن السلطان احمد البغدادي لصلبه \* وكان قد وقع في اسر تيمو ر فسجنه في سجن معنته و كربه \* فافرج عنه خايل سلطان \* و جعله عنده ذا مكانة و مكان \* فبينا الناس مشغولون بامور العيد \* رقع ایدیهم اولئک الصفادید \* و کانه کان تقدم لهم بذالک مواعید \* فخرجوا تحت جِنم الليل \* وشمروا نعو عرايس العراق الذيل \* و طلَّقوا صحَدرات ما وراء الفهو و مالوا علها كلَّ الميل \* لانهم كانوا استمعوا أن دار العراق انزلت بانيها \* و مياه انهر سلطنتها عادت الى مجاريها \* فلم يقف احدُ إمامهم و لا مشى خلفهم \* و لا قدر ملى أن يربط عن السير رجلُّهم وكفَّهم \* فقطعوا جيحون و وصلوا الى خراسان \* فتصدئ لهم كلُّ من سَمِع بهم من كلَّ مكان \* فانفوط نظامهم لعدم اتفاقهم \* فتقطعوا في البلاد قبل وصولهم الى عراقهم \*

و اين ايران من توران \* و دُجلَة من جَيْدان \* نعيد خليل ساطان في ذالك المكان \* ثم الوي راجعا الى الاوطان \*

## ذكر ما فعله بير صحمد بعد انكسار \*\* وما صنعة بعد وصولة الى قندهار \*

و لما رصل بير صحمد الى قندهار \* و استقرت به الدار \* تلملمت اموره \* و حامت حول قصوره صقوره \* و دارت من سیارات عسکوه بدروه بدوره \* و تسعرت سمومه و حروره \* و تطایر شراره و شروره \* فَنَارَّقُ وَ تَمرَّقَ \* وَ تَعرَّقُ إِسْفًا قَلْبُهُ وَ تَخْرِقَ \* وَ تَمزُّ قَ غَيْظًا إِدْيَمِهُ و تفرق \* و كان ذا حماقه \* و قلَّة لباقه \* فطيَّر اجنعة مراسيمه \* الها سكان اقاليمه \* و استنهض طئ خليل سلطان كل حبيب صحيم الود و كليه ه و استطب لجريم قلبه كلّ قريم الطعن و الضرب و كل لديغ القلب و سليمه \* فلبوا دعوته بالاطاعه \* و اجابوا نداء « بالسمع و الطاعة \* ثم سالت الارديه و الجدال \* بالخيل و الرجال \* و ارسل الى خليل يقول \* ضمى كتاب مع رسول \* إن اول مصافنا كان فلنة فتَّمت \* و شراريًّا تُسُوهل في اطفائها فالنهبت و طمت \* و لو انى استقبلت من امرى ما استدبرت \* و تحذرت ما استحقرت \* و استكبرت ما استصغرت \* لاددصرت و ما انكسرت \* و لعثرت طي مرادى و ما عَدُرت \* و لكن اضعت الحزامة \* فحرمت السلامة \* و تغاولت امرك بروس الافامل فاكلت يدى ندامه \* مع ان صلابة جُندك \* و قو ق ظهرك و عضدك \* و نبال نبالتك و ساعد سعدک \* و غضب غضبک و رمیم رشدک \* و حدّ صارمک و صرامة حدك \* انما كان روس العراق \* وما حصل لك منهم من الاتفاق \* و اما إلان فقد رقع منهم نفاق \* و اتفق لك منهم عدم اتقاق \* و ظهر تباعد و هقاق \* ففت لذلك كبدك \* واختلفكرك وجندك \* و ها انا قد جنتك بجد جدید \* و بالحد و الحدید \* فاستعد للقاء \* و تیقی عدم البقاء \* فان الحرب كما علمت سجال \* و كما ادیل لك علینا بالامس فان غدا لنا علیک یدال \*

# ذكر توجه بير محمد لقابلة خليل ماطان ثانى كرة هو و ما حصل علم في ذلك من كرة و فرة هو و توليعه الدبركما بدا اول مرة

ثم توجه بتلك الجنود و الاعوان \* و قطع جيتهون و وصل الي مكان يسمى حصار شادماك \* فقوجة اليه خايل سلطان \* ومعه من مساكر الرجال والفرسان \* و جراد الجيش و قملة و ضفادعة ما يجرى من الدم الطوفان \* فمرّ بتلك الاطواد و البحار \* وسرى و هو مابدن راس و سار \* حتى وافي جنود تندهار \* و كان كما ذكر من قبل \* قد قدح في حراق احشاء العساكر القندهارية من خرف نار الخليل زناد النبل \* فكادوا ملسوعين و الملسوع يتخاف من جر الحبل \* فقبل أن يزعن النفير ويضرب الطبل \* نفر من كل فرقة منهم طائفه \* و تنادوا از فت الاز فه \* ليس لها من دون الله كاشقه \* فالبس بير محمد خلَّعة الخُلَّع \* و لم يكن له بها طرق فاقلع الي القلعة القلع \* و ارصل الابواب و احكم الاسوار \* و استعد في حصار شادمان للحصار \* فاحاطة به من العساكر \* كل جارح و كاسر \* و دار عليه من بني يانث كل سام و حام \* و جد في المحاصرة منهمكل طاعی و ضارب و رام \* فتندم بیر محمد \* طی ما قصد فی ذلک و تعمد \* و تذكر ما قال له اول \* الخواجا عبد الاول \* لكنه اعتذر \* بالقضاء والقدر \* فرماه القضاء بسهم جواب \* اجاد فيه و 'صاب \* و قال

و عاجز الرأى مضياعً لفرصته \* حتى اذا فات امر عاتب القدرا فانعكس منه كل رائى و فال \* و تغير عليه كل اسرو حال \* و ذهب عنه منعطفا ما بيد « من ملك و مال \* و نفر عنه كل اسد اصلى للحرّب ذارا حامية لما سطا طي حام و صال \* و رجع عنه لسوء تدبيره كل ذي قرائة حين لمع له بالاماني الكاذبة كل سراب و آل \* و ثمرّت شُقَق تدبيره - على مذوال تفكيره - سدي و كحمة فلم يبق له من دون الله من وال \*

### ذكر ما صنعه بير صحمد من حيله \* عادت عليه العادة الوبيله الوبيله الله جدواها كانت قليله الله

و لما عدم حوله \* اخذ في اعمال الحديلة \* فاستدعى عدة مضدوطة \* من الجدود المخطوطة \* الجددة الدّباغ \* المصدوغة بالوان الاصداغ \* ثم فصلها لدّوسا \* لكل بوسا \* و سمّر عليها المرايا المصقولة \* و بعض صفاح معمولة \* و موهها و احكمها بالمسامير \* و احضر من سُوقة بلدة ورُس الجماهير \* و استكثر من الرّعاع والهّمج و الجموع \* ثم احضر تلك الدّوس و الظهور هاتيك الدوس و الظهور هاتيك النطوع \* فصار كلما صارت الشمس بازغة \* اصعد الى الاسوار و خارج البلد تلك الاسود و عليهم تلك الدرع السابغة \* فاذا راهم الناظر من بعيد \* توهم رجالا و لم يعلم انهم بُنْدُقُ العيد \* و إذا ترا آي دلك الهبا \* والخديتعور الذي ملاً الفضا \* كان كسراب بقيعة لحسبه فلك البيا \* والخديتعور الذي ملاً الفضا \* كان كسراب بقيعة لحسبه الظمآن ماء \* و استمر على ذلك مُدّة \* يقاسي معاناة و يعاني هدّه \*

و مع ذلك كله لم تنفعه هذه الحيله \* وعادت عليه افكاره الوخيمة و رساوسه الوبيله \* و انهتك سترة \* فضاق ذرعا و تصرمنه باع المجال \* و مُدّد بنقص عُدّد و عَدّد و زاده الدهر الذّكال \*

ذكر اعتراف بير محمد انه ظلم المعلم الصلم وطلبه الصلم والقائه السلم

فبسط بساط التضريع \* و طلب وسائط التشفّع \* و علم انه لا عاصم من امر الله الا من رّحم \* فناشد خايل سلطان الله و الرحم \* وقال معنى ما قلت

يعطى الكريم و لا يُمّل من العطا من و العفو شيمته اذا وقع الخطا فاجاب خليل سلطان مقاصده \* و تأكدت من الطرفين معاقدة المعاهده \* بان لا يقصد احد منهم بلاد صاحبه \* و اذا كان الله تعالى وقعه لا يضع من جانبه \* و يسلم اليه ما في يده \* و يبقى على الود الصداقة في يومه و عُده \* ثم تحالفا \* ان لايتخالفا \* و تواثقا ان يتوافقا \* و تصادقا ان يتصادقا \* و تفارقا طي ان يترافقا \* و توافقا ان لايتنافقا \* و راعيا الله و الخرمه \* و راعيا القرابة و الحرمه \* و انشمر كل عن صاحبه بما معه من فئه \* و ذلك في سنة تسع و انشمر كل عن صاحبه بما معه من فئه \* و ذلك في سنة تسع و ثمانما نه \*

ذكر مخالفة و نكد الله وتعت بين بيرعلى و بير محمد الله ازاحت ثوب الحيوة عنهما الله و اراحت مخالفيهما منهما الله

و لما وصل بير محمد الى وطنه \* و استقربين خدمه و سكنه \* خرج عليه بير على تاز \* و استقل بدعوى الملك و (متاز \* ثم قبض عليه و كبله \* ثم انه خذله و جداله \* و شرع يقول \* و هو

يصول و يحبول \* امور الدنيا اضطربت \* و آشراط الساعة اقتربت \* و هذه دولة الدجّالين \* و اوان تغلّب الكذابين و المعتالين \* مضي تيمور و هو الدجال الاعرج و هذا زمان الدجال الاقرع \* و سياتي بعد هذا الدجال الاعور و ان كان احد يجزع من قرع باب السلطنة فانا اقرع \* فلم يُجب احد من الروس و الاذناب سؤاله \* ولا انغم بما اقرعينه و العم باله \* اذ لم يوجّد في تناول هذا الامر المعظور من بيليج \* و لم يكن لدلك الوعد في سهام الملك غير المنيج و السفيج \* فدعا ارباب سمالكها تضرعا وخيفه \* فكشركل في وجهه انيابة و جاذبه هذا الجيفه \* فلم يبق له قرار و لاثبات \* في رجهه انيابة و جاذبه هذا الجيفه \* فلم يبق له قرار و لاثبات \* في شرك الاقتنام \* قبض عليه و اجرئ عليه احكام القصاص \* و صفّت له الممالك قندهار \* من غير مُضارب و لا مُضار \* و استراح حفّت له الممالك قندهار \* من غير مُضارب و لا مُضار \* و استراح حفّت له الممالك قندهار \* من غير مُضارب و لا مُضار \* و استراح حفّت له الممالك قندهار \* من غير مُضارب و لا مُضار \* و استراح خليل سلطان ايضا من الانكاد و المضار \*

## ذكر ما وقع من حوادث الزمان \* في غيبة خليل سلطان \*

و في هذه السنة بادرت بالهجوم \* تتار الروم \* و وصلوا بالعزم \* و قطعوا جيجون بالرجل و هو جَمْدُ من خُوارزم \* و قصدوا بلادهم \* فتصدى لهم من كل جانب من شتّتهم و ابادهم \* و حصل اهم من عدم الاتفاق \* ما حصل لعساكر العراق \* و ايضا في غيبة السلطان خليل \* و اشتغاله بهذا السفر الطوبل \* اغتنم الفرصة خدايداد و شيخ نور الدين \* فتوجهوا الى سمرقند مُطْمَدُنّين \* و اختُوا عليها \* و نهبوا ما حواليها \* فتحصنت منهم \* و ترفمت عنهم \* و ترفمت عنهم \* و ترفعت عنهم \* فنهبوا خارجها و رجعوا \* و فحو بلادهم انقلعوا \*

# ذكر تجريد خليل سلطان الاجناد الله و توجهه الى شيخ نورالدين و خذايداد

و لما رجع خليل الى سموت لده \* اراح طوائف عسكرة و جندة \* تم دعا المحتابة \* و رجّة نحوهما ركابة \* و هيّا الصار \* و اطلابة \* و سار بتلك القبائل المضطرمة \* و الاسود الخوادر و الفحول المُغالمة \* و استمر فلك الطود الركّون \* بين حركة و سكون \* حتى وصل الى سيحون \* و حين شرع ذلك الطور \* و الغار ذات الغور \* هلى نهر سيحون في العبور \* رأيت البحرالمسجور \* فاذعن له شاه رخية و خجند \* و تحصّدت منه تاشكند \* فتوجه لحصارها \* وعزم طي هدم أحجارها \* فبعد ان حاصرها مده \* و اذاقها لباس الجوع و الشده \* لجات الى طلب الامان \* وسلمت اليه قياد الاذعان \* فاجاب سوألها \* و رتيج بالصلح حالها \* ثم قفا آثارهما \* طالبا دمارهما \* فكر إيقاد \* شيح فورالدين و خدايداد \* فارا للخليل فكر إيقاد \* شيح فورالدين و خدايداد \* فارا للخليل

ليحرقاء الله تعالى و وقاء

و كان خدايدان وشبخ نورالدين يحومان حول الحمي \* و يترقبان من فرص النهب و السلب معاني عسى و لعلّما \* فتوجه ورادهما \* و رام لقادهما \* فجعلا يرحلان بمرأى منه و مسمع \* و ينزلان بما منل فيه و مطمع \* و جعل يقتفيهما في كل منزل \* فاذا رحلا يتبع قفاهما وينزل \* و كان خليل سلطان معتمدا على عسكرة \* مستيقنا بحلول نصرة و ظفرة \* فكأنه في بعض الليالي غفل عن التحرس \* و كان لهما في جيشه من دأبه التجسّس و التحسس \* و كان لهما في جيشه

على مكان يسمى شرا: خانه \* وكان قد تقدم على النّقل \* فطار جاسُوسهما اليهما بما فعل \* فاقبلا كالسيل \* وبيّتا بالليل \* فخرج من عسكره جماعه \* وكانما قامت القيامة في تلك الساعه \* ثم قركاه و ردّا \* و فرا عنه و ندّا \* و تشتّتا في المهامه و الموامي \* و من اين للسلطان اقتناص الحرامي \* فكف عنهما عنان الطاحب \* و قصد بالسلامة دياره و انقلب \*

### ذكر مفارقة شيخ ذور الدين خدايداد \* و تقاسمهما تلك البلاد

و لما كانت صودة خدايداد و شيخ نور الدين كالفخار \* و اساس ما بينهما من الصداقة كمن اسس بنيانه على شفاجُرُف هار \* إختلفا \* و ما ائتلفا \* و تجاذبا شقة الشقاق \* و نفق في تبايعهما بضائع النفاق \* و لم يعلم احد من راق \* و ظلَّ أنَّه الفراق \* فقهقر شيخ نورالدين نحو سغناق \* و استولئ على تلك الاطراف و الاناق \*

# ذكر رجوع شيخ فورالدين الى الاعتدار الله ومار المناصل عند خليله مما كان منه ومار الله

ثم راسل شیخ نور الدین خلیل سلطان \* و اعتدر عما صدر مذه من العصیان \* و طلب منه ان یقابل اساءته بالاحسان \* و یرجع الیه عوادًد صدقاته کما کان \* فاجابه الی سؤاله و اسبل علی سوئة جرمه ذیل النسیان \* و ارسل الیه امرأة جیّه تومان \*

### نصل

ولم يزل ملى الوفاق \* وشُقِّ شُقَّة الشَّقَاقِ \* صُرَّتَبِقًا رِبْقَةَ الوفاق \* صُرَّتَبِقًا رِبْقَةَ الوفاق \* حتى وقع خليل سلطان في الرباق \* وصفا لشاه رخ سموقند وراق \*

و توجه اليه شاه ملك مطهر الصلح ومضير النفاق \* و استنزله بالمكرمي قلعه سفناق \* بعد أن أحكما العهد و الميثاق \* ووقع بهنهما الاتفاق \* و أن يتلاقيا ركبانا و يتبانا الأشراق \* بعد السلام و الاستسلام و العناق \* و كان في جماعة هاه ملك شخص يدعى ارغوداق \* ثم اقبل شاء مك اجماعته \* و نزل شيخ نور الدين من قلعته \* و سارشاه ملك وحدة \* من غير عده وعده \* و تعانق هو وذلك المغرور \* و بثه ما نابه في غيبته من امور و شرور \* فاكد عليه الميثاق و العهد \* و وصَّى كلُّ مفهما ما يفعله الاخر من بعد \* ثم ودعة وانصرف \* واتصل اجماعته و وقف \* و سارم كلُّ من جماءته بمفرده \* الى مصافحه شيخ نور الدين و تقبيل يده \* حتى افضت النوبة الى ارغوداق \* فتوجه بما اضموه مي الخداع و النفاق \* وكان في الشجاعة اسدا \* وكالفيل فوة وجسدا \* فوصل اليه \* و قبّل يديه \* ثم الآزمه عناقا \* و احكمه اعتناقا \* فاقتلعه من سَرْجه \* و اهبط نجمه من بَرْجه \* و قطع راسه \* و فجع به ناسه \* و لما سمع بذلك هاه رخ \* طَفق يندُب و يصرَخ \* و لعن شاه ملك و نهرة \* و ضرب ارغوداق و ههره \* لكن ما امكنه وصل ما قطلعاة \* و لا غرس ما قلعاه \* كما قيل ( ع ) و ليس لما تطوي المَدْيَّةُ ناهر أ

و استمر مدةً لاينظر اليهما \* ثم بعد ذلك رضي عليهما \* و استمر خدايداد \* متشبثا داذيال العناد \* مشتركا بين العُتُو و الفساد \* غير مسلم الى الصلح القياد \* الى أن آباره الدهرو اباد \* و سنذكر كيف جاد باعدامه و اجاد \*

## ذكر امر خليل ملطان ببنناء ترمد التي خربها جنكيز خاس \* وتجهيزه العماكر لهذا الشاس

ثم في شهر صفر سنة عشر و ثمانمائه \* ارسل خليل سلطان مي الجنود فئه \* و اضافهم الى الله دود \* و هم اليهم من روس الاجذاد \* الياس خواجا و ابن قماري منصور \* و تو كلّ قرقرا و درلة تيمور \* الى ترمد مع آخرين \* ليعمر وها فاستمورا سائرين \* حتى رصلوا الى ترمد \* فجمعوا في الحال احتياجاتهم من الاحجار و الاخشاب و القرمد \* ثم تقاسمت تلك الروس ابدانها \* و علوا عن ان يتسوروا ملَّة اسوارها و حيطانها \* و جعلوا يعملون ولا يلبثون \* و يبنون ع بكل ربع منها آية يعبتون \* و تركوا بالنهار اكلا و بالليل نوما \* فاثموا بذيانها في نحو من خمسةً عشر يوما \* و هين ميزوا معلَّاتها \* و فرزوا دروبها و طرقاتها \* و رفعوا اعلام مساجدها ومفاراتها \* و بذوا مواضع اسواقها و إبياتها \* أمروا الباقين \* من ذرية الدازمين عنها من اهلها \* و كلُّ مِّن رحَّل من خراب وعرها الى عمران سهلها \* ان يرجعوا اليها \* و الخيموا عليها \* و كان اولئك المساكين \* فد استوطفوا صفها البساتين \* و بفوا فيها اسواقهم و بيوتهم \* و جمعوا فيها اسباب معائشهم و قوتهم \* و إستمر ذلك من وقت جنكيز خان \* الى وقت تيمور كوركان \* فكانوا في وطنهم آمذين \* وعن حركات الانزعاج و التقلقل ساكفيي \* فلما مات ثيمور \* وحدث عرور و امور \* اراد خليل سلطان أن يصونهم \* فارسل من هيد حصونهم \* و كانت الجديدة عن العليقة فصوا من فرسم \* فصارت العليقة احصن من الجديدة و ارسخ \* لا سيما و قد على البانون معارها \* و نهر جيمون يصافي

اقدام طود حسل اسوارها \* بخلاف الجديدة \* فان قصور مساكنها غير مسيده \* و حي عن النهر بعيده \* فلما نادوا الناس أن الدخلو الى دار قراركم \* فكانهم كتبوا عليهم ان اقتاوا انفسكم او اخرجُوا من دياركم \* فلم يتقل الله داد عليهم \* و لا اكترث في ذلك و لا التفت اليهم \* و لم يظهر في ذلك عنادا \* و لكنه حشر فغادي \* ان كل من سبقت يده من اهل البلد \* الي شي من هذه الاماكن و العمائر الجدّد \* فهوله من غير منازع \* و لا صمانع و لا مُدافع \* ثم امر بادتقال الْخُبَّازين \* والقصابين و الظباخين و السمانين \* و ميزلهم مذزلهم و مأ واهم \* و لم پتعوض لمن سواهم \* فجعلوا يبيعون على العساكرو يشتررن \* وير احدون في ذاك و لا يخسرون \* فاختل نظام سائر الجمع \* أن الانسان مدني بالطبع \* فالجأهم الا ضطرار \* أن يتدعوهم بالاختدار \* فتفقُّد ما يليني به احوال كل من كبيرهم و صغيرهم \* و قرر على ما اقتضته اوامره قواعد اصورهم \* ثم جمع روس جنده \* وقفل الى سموقنده \*

### ذكرما نعله شاء رخ من جهة خرا مان \* في مقابلة ما فعله خليل سلطان

و لما سمع شاهرخ بما فعله خليل سلطان \* جهزطائفه من عماكر خراسان \* و جعل يمد ذلك السحاب المنجاب \* من الحر امر امبريدعي مرزات \* و هو اخو جهان شاه \* الذي كان تيمور على محاصرة قلعة دمشتن ولاه \* و امر رؤس تلك الجنود \* ان يبنوا قلعة تسمى حصن الهنود \* و هي من اقصى بلاد خراسان \* يفصل بينهما و بين ترمد نهر جيحان \* ففعلت من البناء العساكو الخراسافية \* الخراسافية \* الخراسافية \* الخراسافية \* الخراسافية \* الملطانية \*

و في اثناء مدة البناء تراسل الله داد و صرزاب و تصافيا \* و تواصلا بالاحتشام و الاحترام و تهاديا \*

## اشارة الحل ما حدث في اقاليم ايران الله و ماجرى من سيول الدماء عند تصوب ذلك الطوفان

ثم إن الساطان احمد و قرأ يوسف رجعا الى العراق \* و وقع دينهما طي سياسة الملك الاتفاق \* واستقر السلطان احمد في بغداد \* و رئب قرا يوسف على الجعناي بالعناد ليستخلص منهم ما استولوا عليه من بلاد \* و كتب الفتم طئ راياته آيات نصر من الله \* فاستخلص ممالک اذربیجان بعد ان اباد طوائفهم و قتل امیران اشان \* و مدّ عنان الكلام \* في استيفاء هذا المقام \* يخرجنا عما نعى بصددة ص المرام \* الى ان وقع بيذهما الشقاق \* تخبطت اذربیجان و العراق \* ثم قتل قرا یوسف السلطان احمد باشارة بسطام \* و ذلك في ١٥ ورسنة ثلنه عشر و ١٥ انمائة من هجرة النبي عليه السلام \* و اصا عراق العجم \* فانها كانت احصى أجم \* فاستقل يدعوي الملك متوليها دير عمر \* فنهض عليه ذو قرابة له يدعى اسكندر \* فقاتله و كسره \* ثم قبض عليه و هصره \* و استقل بدعواء \* فتوجه اليه شاه رخ صاحب هواه \* فقبض عليه و اباده \* و فجع به اهله و ارلاده و استصفى بلاده فخلصت لشاه رخ ممالك العجم كلها \*و انتال الى خزانته من اموالها وابلَّها و طُلُّها \* من غير ان يعاني في ذلك نصبا \* و يقاسي في تحصيله تعبا و رصبا \* مع ان مملكته كافت ارسط الممالك \* فلم يتَطَرّق اليه احد بسوء لذلك \* وانه كان حسن الجوار قليل الحركة \* و ابوه قد حسم عنه بقتله ملوك العجم مادة كل شرو هلكه \* فثبت في مكانه بين اسود سمخت

و نُبَّت \* و كَبَّت ماله من الاعداء بما له من اصدقاء و ثبت \* فاهتزت اراضي درلته بنيات الثبات و ربَّت \* و كان عيون السعد كانت تراقبه \* و عرائس الملك تناجيه و تخاطبه \* بقوله شعر نزّه فوادك عن موانا و القنا \* فجنا بناحل لكل منزّه و الصبر طلّسم لكنز رصائنا \* من حلّ ذاالطلّسم فاز بكنزه

ذكر خروج الناس من العصر \* وطلبهم اوطانهم من ما و راء النهر

و في انفاءهذه الحالات \* قصدالناس من سموقند التبدد و الشنات \* وطلب كل غريب وطنه \* وتحرك يبغي سكنه و قطنه \* أما باجازة و احتما \* و أما بهزيمة و اختفا \* فارل من استجاز من أهل الشام و رأم المسير \* شهاب الدين احمد بن الشهيد الوزير \* ثم تفرقت المطوائف عجما و عربا \* و تبدّ دوا في الافاق شرقا و غربا \* و وقع في سمرقند القحط و غلاء الاسعار \* و لم يرخص بين الناس سوي الدرهم و الدينار \* ثم حصل بعد ذلك الرفاهيه \* و اجتمع للناس الرجاء و الامنيه \* و طاب الزمان \* و حصل الامان \* و ذهب المقت \* و هفا الرقت \* ع \* و عند صفو الليالي يحدُث الكدر \*

ذكر ما اثار الزمان الغدار \* من دمار و بوار \* الفي من النار . الفي من الغار .

ر کان خلیل سلطان تزری بشاد ملک زرج سیف الدین الامیر « ملکه سلطان هواها نکلی فیه کالاسیر « فمال بکل جوانحه الیها « حیث انه قصرنظره علیها » وصارت سحیته کل یوم تزداد » و انست صقه قضیة قیس و لیلی و شیرین و فرهاد » فکان کما قیل » شعر آعافقها و النفس بعد مشوقة » الیها و هل بعد العذاق تدانی

و التم فاها كى تزرل صبابةي \* فيشتست ما القى من الهيمان كان فوادى ليس يهدا الذي به \* الى ان يرف الروهين يجتمعان و استمر ذلك الى ان ران هواها على قلبه \* و اخذ بمجامع لبه \* و ربط جوارحه \* و حل جوانحه \* و فصل قميصا واسعا فكانا يلبسانه \* و اتحدا فصار ينطق بلسانها و تنطق بلسانه \* و صارا ينشدان \* و الى حالهما برشدان \*

انا من اهوى و من اهوى الله خص روحان حللنا بدنا بل كانت القضية بالعكس \* قلت

انما كانا بروح مُفخَت \* مُند براها ربِّها في بدَّنيِّن و كان لايصدر امرا الاعن رابها \* ولا يستضي في سياسة الملك (لا بارائها \* فسلمها قيادة \* و اتبع مرادها مراده \* و هذا من غاية البلَّه و العَتَّه \* و كيف يفايم من ملَّك قياده امرأته \* ركان لها خادم قديم \* ليس من بذي الاحرار و لا بكريم \* بل كان من اطراف الناس \* يبيع مي اول اصرة البَرُّو الكوياس \* يَدعى بابا تومش \* بطرف مَعمش و رجه مُندمش \* و صورة قبيحه \* و سيرة غيرمليحه \* و كان يتقاضي حوالُجها \* و يدحل عليها \* فدل رصول خليل سلطان اليها \* فلما وصلت معدومتم الى ما وعلت \* وحصلت لها المرتبة التي لغيرها ما حصلت \* ارتفعت درجة خُدمها \* و رادت حشمة حُسَّمها \* و استفاد بابا ترمش من إضافته اليها التعظيم \* و بحسب كرامة المخدوم يعصُّلُ للخادم التكريم \* فصار يَرْأُسُ جماعتُها و يسوسُهم \* و بمجالستها تَحَلَّى بخلعة ( هم القوم لايشقى جليسهم) \* ثم ترقى حتى صار عليه صدار اصرها \* ثم تعطَّت قدمُهُ الى الانكلم في اسباب الملك وغيرها \* ثم تدريج الى فصل المعاكمات الديوانية \*

و اجراء القضايا السلطانيه \* ثم ترفع الى التولية و العزل \* و تعاطئ ذلك ملى سبيل الجد والهزل \* وانتهى في ذلك \* فصار دستور الممالك \* ولم يقدر احد طي رد كامته \* لحدة شوكته بقوة مخدرمته \* فبسط یده و لسانه کما اختار \* و امتتل کل احد ما امر به و اشار \* و استطال ملى الله داد و ارغون شاء \* فصار يجرم ما ينقضانه وينقض ما ابرماه \* وبلغ في قلة الادب الى ال كان يمدُّ رجله العضرتهما \* و لا يقيم بذَرَّة من ولجب حرمتهما \* ثم حجران لا تفصل قضية الا بمشورته \* و ان كان غائبا فينتظر حضوره أو يتوجه الى حضرته \* و من حين نبغ الى ما بلغ كان فعموا من ثلاث سنين \* و عفاريت الجغتاى و جذَّهم لابتين معه العذاب المهين \* فعل اللهداد و ارغون شاء من هذا التدرّج \* غاية الضرر و نهاية النّحري \* و باخا الغايه \* ني الاهانة و النكايه \* واعضل دارُّهما \* و اعجز درارًهما \* و استلدا ذهاب العيش و زراله \* على البقاء في هذه الحاله \*

ذكو ما افتكرة الله داد الله ودبرة في مراسلة خدايداد ثم ان اللهداد استعمل فكرة \* ولكن اخطت استه الحقوة \* فطبخ قدرا فانقلبت عليه \* و نسج كدرد القَرَّ شبكة حتفه بيديه \* قلت اذا انعكس الزمان على لبيب \* يُحَسِّنُ رأيهُ ما كان قبحا يعاني كلّ امر ليس يعني \* ويُفسِدُ ما رآة الناسُ صلحا فلم يجدا لتبريد الاكباد \* الا مراسلة خدايداد \* فجليا عليه صورة هذه القضيه \* و اخبراه بها عن رضوح و جليه \* و اشارا عليه ان يتوجّه بامل فسيح \* و يقصد بعساكرة سمرقند و خاطرة مستريم \* فنهض من ساعته \* و ترجه يجيشه

و جماعته \* و دبُّ دبيبَ الدبا \* فوصل الى مكان يدعي إوراتبًا \* فلما سمع بذلك خليل سلطان \* ارسل الي الجذود و الا عوان \* و تعجب من وقاحته \* و تعود من كلاحته \* و جهز الله داد و ارغون شاه ۴ صع العساكر الجرارة للملاقاه \* فسارا حتى دانيا \* فقابلاه و ما قاتلاه \* ثم ارسلا الى خليل ملطان يستدعيان المدد و يقولان \* أن هذا ألرجل بلغ من ملاحاته \* و شدة دُعارَتُه و قلَّة صبالاته \* انه لم يتزعزع من مناخه \* و لا دخل ربير هيدتنا في صماخه \* فامدهما بداقي إلعسكر \* و جعل يتشوّف لما يكون من الخبر \* فارسلا أيضا أن هذا قد آذئ وزاد فسادا \* و جارئ في عدارته دمودا وعادا \* فامدنا بنفسک \* وادرکنا احددسک و حسک \* فان هيبتك اقوي \* وطلعتك اضوئ \* وما ارتكب هذه الجرأة \* و لا اقدم على هذه الجيئة \* الا وقد اضمر ننو كبيرا \* وطوى في باطنه قاراً وقيراً \* فادركنا بباقي المقاتلة \* مان هذه المرة تكون الفاصله \* نخرج خليل ساطان بقلب مطمدُن \* و خاطر عن حلول الحوادث مسنكن \* و امل أنسم \* و صدر منشرح \* معجدا بشدابه\* مغرما باصحابه \* متمايلا بين احبابه \* متهاديا بين اترابه \* في شرد مَّة قليله \* وطائفة نبيله \* ابعد ما عنده نزول هم \* و اشرك ما لديه حلول نكد وغم \* يُعديه الكمال \* و ينا ديه لسان الجمال \* بقوله

ثم دلالا فانت اهلُ لذاكا \* وتحكم فالحُسن قد اعطاكا فوصل بتلك العصابة السلطانية \* الى قصبة تسمى سلطانية \* فارسل الله داد الى خدايداد ان الركاب السلطاني \* خرج من سمرقند في اليوم الفلاني \* وفي الساعة الفلانية \* يحل كورة سلطانية \*

## ذكر ما قصدة خدايداد من الكيد الهو وقوع خليل سلطان في قنص الصيد

فقصد خدايداد المخاتله \* وترك ثقله مقابل المقاتله \* و نبذ العساكو ورا وطهره \* رتابًط شرشراره و هراوة هره \* و استصحب من ابطال القدال \* ورجال النضال والنزال \* طائفة جاسره \* غير خائفه \* شعر \* رزال اذا لاقوا خِفافً إذا دُعوا ﴿ كَتِيرُ اذَا سُدُّوا قليلُ اذَا عُدُّوا و التعف ذيلَ الليل \* و لطأبظهر النحيل \* و استطرق الي مطلومة طريقا عُوْجاً \* و استقود الي مقصودة قواد الدجي \* كماقيل \* شعر \* لا تاتَى الَّا بليلِ من تُواصلُه \* فالشمس نمَّامةً و الليل قوَّاد حتى وصل الى ساطانية وهي قصبة انشاها تيمور \* ولم يكي لاحد به شعور \* فلم أفجا خليل ساطان \* الا وقد جاءه موج البلاء من كل مكل \* فنهض كل من معه من الاصحاب \* و اخذوا في الحرب و الطعن و الضراب \* وقائلوا فقال الموت \* و القنوا حاول الفوت \* فعضت عليهم الحرب العَضُوض \* وطرحة مما بين مهشوم و موقون و مرضوض \* نقتل حقيرهم و جايلُهم \* و رقع في فارعدوهم حبيبهم وخليلهم \* ثم رجع خدايداد الى معسكره \* فاترا بنجحه مستبشرا بظفره \*

#### مصل

ثم ان خدایداد حلف لخلیل سلطان \* باشد ما یکون و ابلغ من افواع الایمان \* انه لایقصد \* باذی \* و لا یرصی فی عین معیشته بخیال قذی \* رلایو د فی الله به به به و لایمان \* و لایمان یو د فی می می و د فی به به و د د فی و سیری نایج می ما حلف \* و ان الله تعالی عفا عما سلف \*

ثم القمس صنه أن يرسل الى الله داد \* فمَّن درنَّه ص الاجناد \* ال يستسلموا لخدايداد \* و ارسل خدايداد ايضا الى الناس \* بادى قد استوليم مذكم طي الراس \* فان اطعتُموني اطعتُه \* و ان لم تصلوني قطعته \* و لما وقع خليل سلطان في هذا الكرب \* تصوران هذا سهم غرب \* ثم ظهرله مكان ذلك المكمن \* و تحقّق كيف آخذ في المأمن \* و علم من اين صب ذلك البلاء عليه \* و اني آخذ من ذلك الجانب الذي يأمر اليه \* فقال بلسان الحال \* جزى الله عنا النحير من ليس بيانا \* و لا بينه وُدُّ و لا نتعارفُ فما سامنا خَسفًا و لا شقَّنا اذَّى \* ص الناس الا ص نود و نعرفَ ثم ارسل الى سائر الامراء \* و رؤساء الجيش و الوزراء \* ان يستسلموا لمخدایداد و لا ینازعوه \* و لایدانعوه فیما یربد و لا یمانعوه \* فاستسلم الكلُّ اليه \* و استقبل ذراه و سلَّم عليه \* فاستولى طي ثلك الجنود المجندة \* و تحصّ من غوائل المخاتل بالرماح المسددة \* والسيوف المهندَّة \* و قدَّم جذود جَدَّدُ و خجند \* و اغتام تركستان و طغام اوزجده \* و احر من سوى اولدن و تقدّم الى سموفند \* و لم يلتفت الى الله داد ممَّن دونه \* و تعلُّقق الله داد انَّ صفقنَه في ذلك مغبونه \* فسلم الزمان عنه ما كان البسه من ثوب عزّ و سلب \* و فرَّمن بين يديه ما كان فيه من جالا و مال و ذهب \* وكان قيام ذلك التحشر \* في سنّة تمانمائة و اتذى عشر \* ذكرماجرى من الفساد اله بسمرقند عند قدوم خدايداد فوصل خدايداد الى سمرقند و دخل؛ فتغيرت تلك الرسوم و الدول؛ وكأنه ظهر احتلاف الملَّل والنَّحَل \* وكان له ابنَّ يُدَّعِي الله داد \*

فدعاه بالسلطان طبي روس الاشهاد \* و تفتّحص عن مكامن الخزائن \* و نقرعن مضمرات و المعادن \* و نقرعن مضمرات الضمار و بحث عن الخبايا و الدفائن \* و تغيّرت الاوضاع \* و تبدلت بالفظاظة رقاق الطباع \* و صاروا كما قيل \* شعر \*

امما الخيام فانها كخيامهم \* و ارى نساء الحي غير نسائها و تذكرت الصفات \* حقى كأنما تحركت الذوات \* او بدّات الارض في تذكرت الفرف و السموات \* هعر \*

و تنكّرت ارضُ الغوير فلم بكن \* ذاك الغوبرّ ولا النّفا ذاك إلنّفا ذكو بلوغ هذه الأصور الله شأه رخ بن تيمور الله و تلافيه تلك الحوابث الحوابث

و لما اتصل بشاه رخ هذا الخبر \* عبس و بسر \* و تضجّر و زمجّر \* و ارز و ازبار \* و کشرو اکشرو اکفهر \* و تغیر رجهٔ و تمعّر \* و استغاث و تقاّق \* و دلول و استرجع و حولق \* و تحرّق و تدّکه \* و تأوه و انشه \* شعو \*

لقد هُولُتُ حتى بدا من هزالها \* كُلاها و حتى سامها كلّ مفلس قم طير بطائق مواسيمه كلّ مَطْيَر \* الى اطراف ممالكه بجمع العسكر \* و امر شاء ملك \* ان يسير غير مُرتبك \* و يستديم السّير \* و يسابق بعتا ته عتاق الطير \* فيتدارك ما الفرط من الغظام \* و يُطارد عن وزد المملئة الاغتام الطغام \* فلا يدع رائدهم ان يُحلّ \* و يُعاجِل مستعجل قدرهم ان يملّ \* فسار هاه ملك في الحال \* بعساكر في المدد كالرجال \* و في العدد كالرمال \* ثم اتبعه شاء رخ بسائر المدد كالجبال \* و في العدد كالرمال \* ثم اتبعه شاء رخ بسائر المدد كالجبال \* و في العدد كالرمال \* ثم اتبعه شاء رخ بسائر المدد كالجبال \* و في العدد كالرمال \* ثم اتبعه شاء رخ بسائر المدد كالجبال \* و في العدد كالرمال \* ثم اتبعه شاء رخ بسائر المدد كالجبال \* و في العدد كالرمال \* ثم اتبعه شاء رخ بسائر المدد كالجبال \* و في العدد كالرمال \* ثم اتبعه شاء رخ بسائر المدد كالجبال \* و في العدد كالرمال \* ثم اتبعه شاء رخ بسائر و سار لا يلوي على احد \* و لا يسكن في حركته الى طالع و لا رصّه \* فحين و صلوا جيمون و عبروة \*

غَطُّوا وجهه و ستروه \* فاندسط ذلك السيلُ من وجه الماء \* فكل البخر غطِّي بالغمام المتراكب وغُرِقٌ في بحر الحياء \*

#### قصدل

و لما قطع البحر تلك الاطران \* و اتصل الخبر بحديداد \* تيقى انه
لا طافة لذباله و قررد \* بذئاب جنود شاه رخ و اسوده \* و ان جل
عساكوه يُعرَّ عنه و يسلمه \* و يقبض عليه و لشاه رخ يسلمه \* فاسرع
في تنجيز مآرم \* و بادر الى تجهيز مطالبه \* و اخد ما وصلت
يده البه من اموال \* و اوسق ما بلغت طاقته من نفائس و احمال \*
و استصحب خليل سلطان \* و توجه الى ابدكان \* و اودع
الله داد و ارغون شاه و بابا ترمش في القلعه \* وأنف ان يستصحب
المله داد و ارغون شاه و بابا ترمش في القلعه \* وأنف ان يستصحب
احدا منهم معه \* و ترك شاد ملك ايضا في المدينه \* بفراق

# ذكر ماجرى بسمرةند بعد خروج الجنود الجندية الم ماجرى بسموند بعد خروج الجنود الجندية الم و قبل وصول الشواهين الشاهر خية

ثم لما رحل خدارداد و انفصل \* و لم یکن لحد من جهة شاه رخ وصل \* و ما کان للداس \* ظهر و لا رأس \* اراد اللقداد و ارغون شاه \* ان ینوجها انی شاه رخ و یستقبلاه \* فرفع خواجا عبد الاول علیهما یده \* و اقام لمنعهما عن الخورج من القلعة رَصَده \* و استعان بشطّار المدینه \* و کان اللمداد قبل ذلک انکاه نکایة اورتنه ضغینه \* کما قبل من یزرع الشوک لا احصد به عنبا

فلم يختلف في رياسته اثنان \* و لا انتطبح فيما يأمرهم به عنزان \* و صارت اشارته الأمرة الناهيم \* و جدادل صراسيمه فيمايين

الذاس جاريه \* و اوامود العطاعة في تلك الايام الخاليه \* (ع) و العلم يرفع بيتا لاعماد له

و لم يزل خراجا عبد الاول يسوسُ الرعية \* ويوصي طي اللعداد و رفيقية و من معهم و يشدد مضائق القضية \* الى ان طلعت طلائع شاة ملك و اعقبتها العساكو الشاهرخية \*

## فكر بدور الدرلة الشاهرخية الله عمالك ماوراء النهر بعد فروب شمس النوبة الخليلية

فخرج إهل المدينة لاستقبالة \* مستبشرين برؤية جبين هلالة \* فنزل كلّ احد في منزلته \* و رضع كلاً من الناس في مرتبتة \* ثم قبض على الله فاد و رفيقية و عاقبهم بانواع العقاب \* و صنف في تعذيبهم و استخلاص الاموال منهم انواع العذاب \* ثم قتلهم صبوا \* و نقلهم من الدنيا الى أعضرى \* الا بابا ترمش فانهم عاقبوة \* و بانواع العذاب الهبرة \* ففي بعض الايام \* و قد انكث فيه من العذاب اللهبرة \* ففي بعض الايام \* و قد انكث فيه من العذاب الألام \* اخذ الموكلين علية ليطلعهم على قصية \* او يذهب بهم الى خبية \* فمروا به و هو في قيد وثيق \* على حرض ماء عريض بهم الى خبية \* فمروا به و هو في قيد وثيق \* على حرض ماء عريض عميق \* فاستل من قراب ايديهم عَضْبَ يدة الدلق \* و رمى بنفسة و رَخَ في ذلك الماء على غفلةً فغرق \*

#### قصال

ثم ان شاه رخ زار اباه \* و اقام شوائط عزاه \* و جدّه ترتیب العُرَاء ملی تُریه و القَوَمه \* و استانف معالم المرتبین فی ذات و الخدّه مه و نقل الی خزائنه جُلّ ما کان علی حُفرته \* من اقمشته و امتعته و اسلحته \* و عَفُر بیادر الخزائن \* و حفر آخوم تلک الکمائن \* فی تمهید القواعد \* و ترتیب مراتب الاقارب و الاباعد \*

و قبضوا على شاد ماك و اهانوها \* و شانوها ابتدالا لمن صانوها \* و عصدوها بالعذاب عُصْبُ السَّلَّمَة \* و هزَّوها لاستخراج الاموال مذها هزَّات اعوان الظلمة \* ثم بعد ذلك الابتدال \* واستخلاصهم منها انواع الاموال \* حزموها وشدوا منها الوثاق \* و شهروها منادين عليها في الاسواق \* و استقرت طئ شاه رخ الامور \* و ارتفعت صدور و انقصمت ظُهُور \* و علا انسان \* و انعط انسان \* فسبحال ا من هو كل يوم في شان \* عزَّ شانه \* و تعالى سلطانه \* يغيّر الدول ا ويقلّب الاحوال \* و لا يعدّري سلطانه تغيّرو لا انتقال \* ذكرما قصدة خدايداد السناتمام النكدوالفساد ال وكيف آلذلك النكال الالالي ان جرى عليه وبال و اما خدايداد فعين حلّ في مكانه \* وخلا بخليل سلطانه في (ندکانه \* جدّد معه عهود د و مواثقه \* انه امنه مکر د و بواتّقه \* و ذكر أن ذلك الذَّكال و الذَّكاد \* أنما فعلم معم أرغون شاء و اللمداد \* مع احسانه اليهم \* واسدال ذيل انعامه عليهم \* و إنَّهم كافوة مكافاة التساح \* و قادلوا بافسادهم صفه الاصلاح \* ثم قال له اذكو صنيعك معى اولًا وظاهرا \* و انظر ما افعله معك باطنا و آخرا \* و سافعل معك ما يتعقق به خلوص الطويه \* و صدق الذيه \* بحيث يذهب الكدّر ريبقي الصفا \* وينمعي الجفا ويتبت الوفا \* نعيش باقيّ عمرنا متصافيين \* و في رباف الهذا متوافيين متكافيين \* فنعصو بما نكتُبُ في الواح صدورنا من المحبة و الشفقه \* مساطير الاساطير المُكتّبة في باب العمامة المطوّقه \* و ساردك الشاء الله تعالى الىدار

عزتک \* و اجتهد في تحصيل ما يعيدک الى نشاطک و هزّتك \* ثم خطب باسمه في اندكان \* و امر بذاك في اطراف تُركب تأن \*

تنمه ما جرى من خليل و خدايداد من المعاقدات الجود و المودات المعاقدات الى ان ادركهما هادم اللذات

ثم تكدت بيذهما وثاثق الآيمان \* و ذهب خديداد يستمد المغول لخليل سلطان باندكان \* وكان المغول لخليل سلطان باندكان \* وكان الدغول \* لما بلغهم صوت تيمور المخدول \* سلبوا قرارهم \* و اخلوا ديارهم \* و لجاوا الى الحصون \* و تشبئوا باذيال كل كهف مصون \* كما ذكر اولا فلما تحققوا موتد \* و استنبتوا فوته \* ثنادوا بالامن و الامان \* و جاوروا خدايداد في ذلك الدكان \* و ارسلوا يهدئون خايل ساطان \* و بعتوا اليه هدايا سدية \* و نحفا فاخرة ملوكيه \* من جملنها كوسي من ذهب \* افرغه صائعه في قالب العجب \* فادرم خليل سلطان رسكهم \* و اعظم نُزَلَهم \* و اجمل معهم جوازا و اجرا \* و جاراهم بكل حسنة عشوا \* فلت

النفير ابقى و ان طل الزمان به \* و الشرَّ اخبث ه ا أَرْعَيْت من زاد و لا زالت خلّع (لمودة بينهم تَنْتُسج \* و وجوه المكارمة و المحاشمة يوما فيوما تباهم \* حتى عري له ما عرى \* و جرى عليه من بحو القضاء و القدر ما جرى \* فساعة وصول خدايداد اليهم قبضوا عليه \* و ارسلوا الى خليل سلطان بنهون صورة الحال اليه \* و قالوا تعلم ما بيننا و بينك من خالص الوداد \* و اناً عالمون بما و قع بينك و بين خدايداد \* و خروج مُلكك من

يدك \* قد جاء يستمدّنا لك \* فارسٌ لما ما بدا لك \* فان رسُمت قتلناه \* و أن اشرت امددناه \* و في الجملة مهما امرتنا به امتثلناه \* فارسل يقول قد علمتم كيف آذاني \* و مزّن عرضي و اخزاني \* و فرّبني عن أهلي و اخزاني \* و فرّبني عن أهلي و اخواني \* و فرّبني عن أهلي و اخواني \* و اذلني اذ رأسني بمفاردة حبّي و اوط في \* و آلان فقد جعلني تُرسا \* يتقي سي الحوادث و الباسا \* و قد عرفتم كيف يريد ان يتصرّف \* و طن كل حال فالعارف لايُعرّف \* و مع هذا مهما رأيتم في ذلك من المصلحة فافعلوه \* ففي الحال قطعوا رأسه و اليه ارسلوه \*

ذكر عود خليل سلطان ﴿ من ممالك الد كان ﴿ وقصدة عمه شامرخ اله ولعبه بالنفس معذلك الرخ و استمر خليل سلطان \* في ذلك المكان و اطراف تركستان \* يُرسل بالفارسي الاشعار الفراقيه ۴ وينشي في حبيبته ما ينسي القصائد الزيدونية \* و يذكر ما فيه من العربة \* و ما جرئ عليه من الفراق والكربه \* فيصدع بذلك القلرب و يُفنَّتُ الاكداد \* الى ان ملَّ المقام أ في تلك البلاد \* فذفض منها ذيله \* وضم رجله و خيله \* وقصد عمَّه \* و ركب الطريق و أمَّه \* فاكرم عمَّه مثوله \* و لم يذكر له اخبارً ما الشاة \* وضم اليه حبيبته \* ولمَّ الى خليلِ خليلًا ه \* و قرر إ قاعدة دلک الاقليم و شيده \* و ولي فيه اولوغ بيک ولده \* و قفل الئ خراسان \* مستصعبا معه خليل سلطان \* ثم ولاه ممالك الري \* فلم يُقم بها الا ادنى شي \* و انتقل الى رحمة الله \* و كان عمه دُس له شيأ فسقاه \* فدفن بمدينة الري \* وطوئ نشر ذلك الحاتم أي طُي \* وحين رقعت شاد ملك في هذا الخُطب

الجليل \* و اشتعلت احشارُها بذار الخليل \* قالت لا ذُقتُ فَقُدَك \* و انشدت و رُنَّت \* و انشدت و غُنْت \* شعر

كنت السواد لمقلتي \* فبكسى عليك الذاظر من عاش بعدك قلينس \* فعليك كنت الحاذر من عاش بعدك قلينس \* فعليك كنت الحاذر ثم اخدت خاجرا فوضعته في أبتها \* و اتكات عليه بقوتها \* فذفذ من قفاها \* و احرقت بنارها كل من رأها \* فدفنا في قبر واحد و امسى لسان حالهما ينشد \* شعر

اجارتنا انا غردیان ههسنا \* و کل غریب للغریب نسیب و صفا لشاه ریخ ممالک مارزاء النهر و خراسان \* و خوارزم و جُرجان \* و عراق العجم و مازندران \* و قندهار و الهند و کرمان \* و جمیع بلاه العجم الی حدود اذربیحان \* الی یومنا هذا اعنی سنة ثمانمائه و اربعین \* و نسال الله تعالی حسن العاقبة بمنّه و لطعه و العمد لله رب العالمین \*

#### فصال

#### في صفات تيمور البديعة الله و ما جبل عليه من سجية وطبيعه

و كان تيمور طويل النجاد \* رفيع العماد \* ذا قامة شاهقه \* كانه من بقايا العمالقه \* عظيم الجبهة و الراس \* شديد القوة و الباس \* عجيب الكون \* ابيض اللون \* مشربا بحمو \* غير مشوب بسمو \* فخيم الاطراف \* عريض الاكتاف \* غليظ الاصابع \* سميك الاكارع \* مستكمل البنيه \* مسترسل اللحيه \* اشل اعرج اليمناوين \* عينا \* كشمعتين غير زُهراوين \* جهير الصوت \* لا يهاب الموت \* قد فاهز

الثمانين \* و هو مع ذلك اجاش مكين \* و بدن مُستمسك متين \* صلبا شهما \* كأنه صخرة صا \* لالحب المزاح و الكذب \* و لايستميله اللهو و اللعب \* يعجبه الصدق و لو كان فيه ما يسواه \* لاياسي طي ما فات و لا يفرح بما يجيئه \* و كان نقش خاتمه راستي \* رستي \* يعني صدقت نجوت \* و ميسم درابه و سُرةً سكته طي الدرهم والدينار ثلات حلق هكذا ٥٥ لا يجري غالبا في صجلسه شي من الكلام الفاهش و لاسفك دم \* و لا من سبي و نهب و غارة و هتك حرم \* مقداما شجاعا \* مهابا مطاعا \* يحب الشجعان و الابطال \* و يستفتم بهم اتفال الاهوال \* و يفترس بهم اسود الرجال \* و يستهدم بهم و بصدماتهم فلل الجبال \* ذا افكار مصيبه \* و فراسات عجيبه \* و سعد فائق \* و جد موافق \* و عزم بالتبات فاطق \* و لدي

فكم قدحت آرارُه رَدْد فقدة \* حمده لدّى الباسا و اردّت قبائلا معججاجا درّاكا للمحة و للمزه \* مردّاضا مستيقظا لرمزه \* لا يخفى عليه تلبيس ملبس \* و لا يدّمشي عليه تدليس مدلّس \* يفرق بين المُحِق و المبطل بفراءته \* و يدرك الناصع و الغاش بدرية درايته \* يكاد يهدي بافكاره النجم التاقب \* و يستقبع بآراء فراسته سهم كل كوكب صائب \* قلت

يشاهد اعقاب الامور بعقله \* كما شاهد المحسوس بالعين ناظر الذا امر بامر أو اشار بشي لا يرد عنه \* و لا يثني عنان عزيمته عن شي منه \* لئلا ينسب إلى قلة التبات \* و ركاكة الوأي والحركات \*

اذا قال قولا او اشار اشارة \* ترى امره في ذاك كالذص قاطعا

و كان يقال له في القابه صاحب قران الاقاليم السبعة و قهرمان الماء والطين \* وقاهر الملوك والسلاطين \* يحكى أن قاضي القضاة ولي الدين عبد الرحمن بن خلدرن المالكي قاضي القضاة بمصركان صاحب الناريخ العجيب \* والسالك فيه الاسلوب الغريب \* ملى ما ذكر لي من رآة \* و اطلع ملى لفظة و معذاه \* من الاذكياء المهرة \* و الادباء البررة \* مع الي لم اره \* و كان قد قدم الشام \* مع عساكر الاسلام \* و حيى ولت العساكر الادبار \* انشبته في مخاليب ثيمور الاندار \* قال له في بعض مجالسه \* وقد انس بتوانسه \* بالله يا مولادا الامير ناولذي يدك التي هي مفتاح فقوح الدنيا حتى اتشرف بتقبيلها \* وقال له ايضا لما اراد أن يسقصحبه معه وقد سردعليه شيأ من تواريخ ملوك الغرب وكان تيمور مغرما باقراء التواريم و استماعها \* فاعجبه ذلك غاية الاعجاب \* و رغب منه في الاستصحاب \* يا مولانا الامير مصر حرجت عن ان يتولى فيها فانبُ غيرك \* او ان يجري فيها غير احرك \* ولي فيك عرض عن طريفي و تلادي \* و اهلي و اولادي \* و وطذي و بلادي \* و اصحابي و اخدادي \* و اقاربي و خلاني \* و ملوك الناس \* وعي كل ظهر و راس \* بل وعن كل الوري \* أذ كل الصيد في جوف الفرا \* و ما اتأسف \* ولا اتلهف \* الا ملي ما مضي من عمري \* و انقضى من عصري \* كيف تقضى ذلك في غير خدمتك \* ولم نكتحل عيني بذور طلعتك \* و لكن القضاء جاز \* وساستبدل العقيقة بالمجاز \* و ما اولاني \* أن اكرر على لساني \* قوله \*

جزاك الله عن ذا السعي خيرا \* ركن جدَّت في الزمن الاحير

فلاستأنفي في ذراك عمرا تانيا \* ولأعدُّ الزمان بابعادي عن عدرتك عاديا \* و لا تداركي ما مضي من عمري بصرف ما بقي في خدمتک و التشاحث بغرزک \* و لاحسبن ذلک اعز اوقاتي \* و اطلى صقاماتي \* و الترف حالاتي \* و لكن ما يَقصِمُ ظهري \* (لا كَتَّدِّي اللِّي افذيت فيها عمرى \* و صرفت جواهر علومي في تصنیفها \* و ظمدُت نهاري و سهرت لیلي نی ترصیفها \* و ذکرت فيها تاريخ الدنيا من دد ثها \* وسير ماوك شرقها و غربها \* و لكن ظفرت إنها لاجعلاك واسطة عقدهم \* و خلاصة نقدهم \* و لاطرزك بسيرك خلع دهرهم \* والصيرن دولتك هلال جبين عصرهم \* اذ است ابو المقاحم \* و البارغ بدر نصرا في عرق الغرب من دياجير الملاحم \* و المكاشف به على لسان كل ولي \* و المشار اليه في الزوائم والعجفر المنسوب الى امير المومنين علي \* وصاحب القران \* المنتظر في اخر الزمان \* رهي في القاهرة فلو حصلت عليها ما فارقت ركابك \* و لا هجرت اعتابك \* و الحمد لله الذي رزقذي من يعرف قيمتي \* و يحوز خدمتي و لا يضيع حرمتي \* • م كلام فصيم صادع \* بديع بليغ خالب خادع \* فاهترت فرما اعطانه \* و تراقصت مرحا اطرافه \* و اعجمه ذلک و اغراه میله الى كتب التواريخ و السير \* و استهواه حبه معرفة احوال الملوك الذي ذكر \* حتى شرداً عما خلبه \* بسحرهذا البيان البديع و سلبه \* ثم أنه استرصفه بلاد العرب و ممالكها \* و استوضعه ارضاعها و مسالكها \* و فراها و دروبها \* و قبائلها و شعوبها \* كما هو دأبه وشانه \* والقصد في ذلك امتحانه \* لانه لم يكن صحتاجا ذاك \* أذ في خزائن تصوره صور جميع الممالك \* و إنما اراد

بذلك معرفة مقدار علمه \* و كيفية ابداء نصحه له و كتمه \* فاملى كل ذلك من طرف لسانه \* كاأنه يشاهد، و هوجالس في مكانه \* وشرح تلك الامور \* كما في خاطر تيمور \* ثم قال له كيف تذكرني و بنعث نصر \* مع الملوك الاكابر \* و لم نذل في النسب تلك المفاخر \* رما نعن من يعاسيب النحل \* فأنَّى تُعبِّينا مع الفحل\* فقال افعالكما البديعة \* ارصلتكما الى تلك المفزلة الرفيعة \* فاعجبه هذا الكلام \* وقال لجماعته اقتد وا به فانه امام \* ثم اخذ تيمور ينخبر القاضى بما وقع في بلادة \* و ما جرئ بين ملوك الغرب و اجناده \* و لا رال يذكر له اخبار الناس حتى سرد عليه اخبار متعلقية و ارلاده \* فتحير القاضي من املائه \* وقال أن الشيطان ليوحي الى ارليائه \* ثم ان تيمور عاهد القاضي ان يتوجه الى القاهرة \* و يأخذ اهله و اولادة و كتبه الزاهرة \* و لا يلبث اكثر من مسافة الطريق \* و يرجع اليه بامل فسيم و عهد بذيل الاماني وثيق \* فتجهّز الى صفد \* و استراح من ذلك النكد \*

#### فصال

و كان تيمور صحبا للعلماء \* مقربا للسادات و الشرفاء \* يعز العلماء و الفضلاء اعزازا ناما \* و يقدمهم طلى كل احد تقديما عاما \* و ينزل كلا منهم منزلته \* و يعرف له اكرامه و حرمته \* و ينبسط اليهم انبساطا ممزوجا بهيبه \* و يبحث معهم بحثا مند رجا فيه الانصاف و الحشمة \* لطفه مندرج في قهرة \* و عنفه مندمج في برّة \* شعر متفرق الطعمين صجتمع القوى \* فكانه السهراء و الضهراء و قيل

مُ المذاق ملى اعدائه بشّع \* حُلو الفّكاهة للاصحاب كالعُمّل

وكان مغرما بارداب الصناعات و العرف « اي مناعة كانت اذا كان لها خطر و شرف \* يبغض بطبعه المضعكين و الشعراء \* و يقرب المذجمين و الاطباء \* و ياخذ بقولهم \* و يصغي الى كلامهم \* ملازما للعب بالشطرنج لكونة مغقصا للفكر \* و كانت علت همته عن الشطرنيج الصغير - فكان يلامب بالشطرنيج الكبير - ورقعته عشرة في احدى عشر + \* رفيه من الزوائد جملان و زرافدان و طلیعتان و دبابتان \* و اشیاء غیر هذه و سیانی رضعه ‡ و الشطراج الصغير بالنسبة الى الكبير كلا شي \* مواظبا لافراء التواريخ و قصص الانبياء عليهم الصلوة و السلام \* و سير الملوك و اخدار من مضى من الانام \* مفرا و حضرا كل ذلك بالفارسي \* و صما تكورت قراءتها عليه \* وطذَّت نغمانها طي اذنيه \* قبض زمام ذلک و ملکه \* حقی صارت له ملکه \* بحیث آن قاری لك اذا خبط \* ردَّه الى الصواب من الغلط \* و ذلك لان التكرار \* يفقه الحمار \* وكان آميا لا يقرأ شيأ و لا يكتب و لا يعرف شيأ من العربيه \* و يعرف من اللغات الفارسية و التركية و المغولية \* حسب لا غير \* و كان « حتقدا للقواعد الجنكيز خانيه \* و هي كفروع الفقه من الملة الاسلاميه \* و مُمشياً لها على الطريقة المحمدية \* و كذلك كل الجفتاي و أهل الدشت و الخطا وتركستان و ارلئك الطغام \* كلهم يُمشون قواعد الملعون جِنْكيز خال طي قواعد لاسالام\* و من هذه الجهة افتى كل من مولانا وشيخنا حافظ الدين محمدالبزاري رحمه الله \* و صولانا و سيدنا و شيخنا علاء الدين محمد البخاري ابقاء الله \* وغيرهما من العلماء الاعلام \* و اتَّمة الاسلام \*

<sup>(†)</sup> و رقعته ستة عشرفي ستة عشر ( ‡ ) شف صفيع الهم

بكفر تيمور و بكفر من يقدم القواعد الجنكيز خانية \* على الشريعة الاسلامية \* و من جهات آخر ايضا \* و قبل أن شاة رخ ابطل التورة و القواءد، الجنكيز خانية \* و امر أن تجري سياستهم طل جداول الشريعة الاسلامية \* و ما اظن لذلك صحة فان ذلك عندهم قد مار كالملة الصريحة \* و الاعتقادات الصحيحة \* و لو اتفق انه ليجمع مرا زبه و موابد في دَسْكُرة \* و يغلق ابوابها و يطلع عليهم من منظرة \* و يفتح عليهم شيأ من هذا الباب \* لحاصوا حيصة الحمر الى الابواب \*

فصال

و كان قويد الطور \* بعيد الغور \* لابدرك المحر تفكيرة قعر \* و لا يسلك في طود تدبيره سهل و لا و عر \* قد اقعد في ممالكه نواميسه \* و اقام في سائر الممالك جواسيسه \* و هم مابين امير كاطلامش احد اعوانه \* و فقیه فقیر کمسعود الکحجانی عین اصحاب دیوانه \* و کان ذلک في القاهرة المعزِّية \* وهذا بدمشين احدَ الصوفية بالشَّميْصائيَّة \* و ما بین منسبب و تاجر \* و مُصدارع شربو و بهلوان فاجر \* و مكن و صنائعي \* و صنجم و طبائعي \* و قلندري قوال \* و هيدري جُوال \* و بحرى سبّاح \* و برّى سيّاح \* و سفّاء ظريف \* و حذّاد لطيف \* و سعالة دلاله \* و شيخة صحتالة كدلَّة المحتاله \* ومن مرَّت به التجارب \* و ضرب اكباد الابل مشارق و مغارب \* و بلغ فيما هو بصدده من المكرو الاحنيال منزلة الكمال والنف بلطيف ختله و دهاء بين الماء و النار و الهدى و الضلال \* و جاوز في الحيل و الكيد \* ساسان و ابا زيد \* و الزم في حكمته و جدَّله ابن سينا \* و اسكت في منطقه اليونانيين اذ عكس عليهم القضايا \* فجمع بين المتنافيين \* و القُّ بين المتعاديين \* قلت

فاق مَى قاد للعِدى كُلْ جِيش \* بكلام ثُغَى البعيد قريبا مُزَّجَ الدقلَ في القياد بعقل \* فهديءاشقا و اهدى حبيبا فكانوًا يُنهون اليه حوادتُ الاطراف و اخمارهم \* و يكتَّمون اليه ما قدموا و آثارهم \* و يذكرون لديم اوزانهم و اسعارهم \* و يصفّون منا زلّهم و إمصارهم \* و يصورون سهولهم و أوعارهم \* و يخطون بيوتهم و ديارُهم \* ويُبيَّنُون صدّى ذلك بعدا و قربا \* و ما في ذلك ضيقًا و رَحبا \* و جهات و اقطارا شرقا و غربا \* و اسامي الامصار و القُرئ \* و القابُ المنارل و الذَّري \* و اهل كل مكان و روُّساءَه \* و امراءًه و كبراءً \* و فضلاً \* و شرفاءً \* و اغذياءً \* و فقراءً \* و اسم كل و لقبَه \* و شهرته و نسبه \* و حرفته و سببه \* فكان يطالع بفكره ذلك \* و يتصرف بتفكيره في سائر الهمالك \* و كان اذا حلَّ بدلد \* و اجتمع به من اعيانها إحد \* شرع يسأله عن أُفلان و أُفلان \* و ما جرئ لُفلان في الوقت الغُلاني سما زانه سن اسر وهان \* و الي ما آلت تلك الواقعة \* و كيف قعل قلان وقلان قيما كان بينهما من المنازعه فيبهتُ ذلك الرجُل فاظرا \* ويظن أن تيمور كان في تلك الحالة حاضرا \* و كان كثيرا ما يطرح عليهم من اغاليط المسائل \* و يحكى صور مباحثات جرت لهم و رسائل \* فيتصورون أن له في ذلك العلم قَدُّمه \* أو كان صفه للعلماء خدمه \* و لذلك تصور بعض الناس \* ان ذلك الوسواس الخَدَّاس \* و كان مقيما بالسلارية \* و بعض بالغ حتى قال انه رآه في فقراء الشَّمْيْصائية \*

#### فمدل

و صما يحكى عن فراسته انه لما نزل عن سيواس \* و قد حصّفها مذه اولو النجدة و الباس \* قال لعسكرة اعملوا التعيلة \* إنّا فاتحوّا هذه

في ثماني عشرة ليله \* فكان كذلك فلا شكَّ انَّ ذلك الاعرج \* كان مُلهما اومُستدرج \* و كان ذا مغالطات \* و حركات لها مُغارَرات \* اذا دهمه اصر یتعاطی دفعه و هو مظهر انه راغب فیه \* و ربما یُظهر الرغبة عن شي و مريد حصوله و مشتهيه \* و قد مرَّ نظامُرها كله \* فمن مغالطاته انه اذا كان له في مكاي روم \* او اراد ان ينزل بساحة قوم \* قصد الاخفاء والتعميم وطلب الايهام والتوريم و بحر عسمره لا يخلو من تهماج متجسس \* او سرطان متحسس \* و لو لم يكن لاحد في عسكره عين \* فأن بررغ العبن لا يخفى على ذي عين \* فانه يجمع اركان درلته \* و اعيان صملكته \* و ذري آرائه و مشورته \* فعيد اله الايتخلف منهم احد \* و لا يجزي مولود عن والد و لا والد عن ولد \* ثم يظهر لهم خفية امورة \* و يطلب منهم المشورة في جهة مسيره \* و يطاق لهم عذان الكلام \* و يقول لا تتربيب طي من خاض في ذلك من خاص الانام \* باظر في اعقاب الامور ما بين يرم و عام \* فيتكلم كلُّ ولا حرج \* فسواء هوى الى حضيض الخطاء أر الى أو ؟ الصواب عرج \* فأن اخطأ فلا نقصان \* وأن أصاب فله اجران \* فيبذُّل كلُّ جُهدًا \* ويعاني في ذلك وَكَّدُه و كُدُّه \* و يبدي في ذاك ما ادى اليه اجتباده \* و يتصور ان ذلك يوانقه مراده \* فتتفق الاراء \* طي ناحية من الانحاء \* ثم يفض ذلك المجلس \* و المجتمع باخصاله و المجلس \* كسليمان شاه و قماري وسيف الدين \* و الله داد و شاه ماك و شيخ نورالدين \* و يه حَضُرن القضيَّة محضا غير ذلك \* ريجعثون فيها احدًا دقيق المسالك \* فيقُّع آخر الامر الاتفاق \* لهي التوجه الي بعض الافاق \* ثم يدعو رائدهم \* سائقهم في ذلك و قائدهم \* و يأمرهم بالقوجه اليه\*

فيتصدَّعون طي ما عول في ذلك عليه \* رحين يقرِّضُ الظلامُ خيامه \* و ينشّر رائد الصبيح اعلامه \* و يضرب الكوس للرحيل \* و يأخذ الذاس في التعميل \* و يتوجه الناس الي العبهة التي امرهم بالمسير اليها \* و رقع الاتفاق عليها \* دعا حاشيته بعد ما حالوا و اخذوا في المصرئ \* و اصرهم ان يمتا زوا و يرحلوا الى جهة آخرى \* لم يكن ابداها لاحد من الجماعة \* الا في تلك الساعة \* و لو لا الضرورة لما افشاها \* و لا اعاد سريرتها لاحد و لا ابداها \* فيضرب الناس ضربا و يضرب ضربا \* و يأخذ العساكر شرقا و يأخذ غربا \* فتضطرب تلك الاطواد و تختبط \* و تنفرط عقود نظامهم فلاتكاد تنضبط \* و تنحل قوائم مواشيها عن المسير و تَرتبط \* و يموج بعض الذاس في بعض \* و يذهكسون سماءً في ارض و طولا في عرض \* و يتولَّه كل احد و يتدلَّه \* و لا يدري الى ابن يتوجه \* فأن كان في عسكرة ربيئه \* او من يراقب ذهابه و مجيئه \* فبمجرو ما رأى تحميلهم \* وشاهد تحويلهم و رحيلهم \* طار الى مخدومه \* و اظهر له ما في معلومه \* من توجه العساكر الى الجهة التي اتفقوا عليها \* ر أنه شاهدهم بعينه و قد توجهوا اليها \* فياخذ و حدره اهل ذلك الجانب \* و تطمدُنُّ سائر الجوانب من النوائب \* فلم يشعُر الا وقد دمَّر على الجانب الذي قصدة و حطَّمه \* و نبذَه من نار العداب الموقدة في السعير و التخطَّمة \* و كم كان له من دهاء \* و مكر خفي و ذكاء \* و من جملة ذلك انه لما كان بالشام \* و قد قابلته عساكر (السلام \* اهاع انَّ سوار اساورته تخلخل \* و تأخَّر قليلاً الى وراء و تحلحل \* و اذاع انه اعوز خيله و رجله الزاد \* و انه صائب صوب بغداد \* ثم اسفرت القضيَّة \* عن أن انْهُزُمْتِ العساكر

المصريه \* وكان قصدة بذلك تثبيت جاشهم \* واستقرار ورسائهم و اروسائهم \* و ارباشهم \* و ان يُكَّرِّ كُل صنهم على ما رم \* فيربَّضُ في مكانه و لا يفهزم \* و ارباشهم \* و ان يُكَرِّ كُل صنهم على ما رم \* فيحيط مالكل كيده \* و يصير المجموع هيده \*

و مما يحكي من شدة عزمة \* و ثباته طي ما قصدًا و حزمه \* و حلول نقمته صمى يعارضه \* و يعاكسه قيما يرسم و يناقضه \* انه لما ترجه بالجنود \* إلى بلاد الهنود \* بلغ الى قلعة شاهقه \* اقراط الدراري بآذاك مراميها عالقه \* و رجوم النجوم المحارفة تتعلم الاصابة من رهاقة سهامها الراشقه \* كأن بهرام في مهواه احدُ سواطيرها \* و كيوان في مسراه خادم نواطيرها \* و الشمس في استوائها غرة جبينها \* و قطرات السحاب في الانسكاب تقرشم من قعر معينها \* و شُقّة الشفق العمراء على آذان مراميها و أنوف ابدانها مرادق \* وكربات نجوم القُبَّة الخضراء لعيون مكاحلها و إفواة صدافعها طابات وبَذادِق \* قيها من الهذود طائفه \* ثابتةً الجنان غير خائفه \* جهَّزت اهلَّها و ما تَخافُ عليه الي الاماكن المعجزة \* و تثبتن هي في تلك القلعة حافظة لها متحرزة \* مع إنها شردمة قليله \* و طائفة ذليله \* لاخير عندهم و لا مير \* و لافائدة سوى الضرر والضير \* ولا للقتال عليها سبيل \* ولا حواليها لاهد مبيت ولا مقيل \* بل هي مطلة على المقاتله \* مستمسكة من المقاتله \* فابئ ان ليجارزها \* قرن ان يناحزها بالعصار و يناجزها \* و اللبيب العاقل \* ما يترك لخصمه وراده معاقل \* فجعلت المقاتلة تذاوشها من بعيد \* و نصب كل من اهلها عليهم من اسباب المنايا ما يريد كما يريد \* فكأن كل يوم يقدّل من عسكرة ما لالعصى \* والقلعة تزداد بذلك إباء واستعصا \* وهو يأبي الرحيل

عنها \* إلا أن يصل الى غرضة سنها \* ففي بعض أيام المحاصرة مُطررا \* و مواسطة المطر انحصروا \* و صار يحثهم على القتال \* و ركب لينظر ما يصنعون في تلك الحال \* فلم يوتض افعالهم \* لمًّا عُكست أوجالهم (حوالهم \* قدعا منهم رؤس الاصواء \* و زعماء العسكر و الكبراء \* و اخذ يُمَزِّقُ اديم عصمتهم بشفار شلمه \* ويُشقَّق ستر حرمتهم بمخاليب لعنه و ذمه \* و نفخ الشيطان في خيشومه \* فالهب فيهم نيران غضبه و شوصه \* و قال يا لذَّام \* و اكلة الحوام \* تَنْقَلَّمِونَ فِي نَعْمَاي \* و تُدُّوا نُونَ عَنِ أَعْدَاي \* جَعَلَ الله نَعْمَقِي عليكم وبالا \* والبسكم بكفرانها خيبة و نكالا \* يا فاجري الذمم \* و كافري الذعم \* وسافطي الهمم \* ومستوجدي الذقم \* الم تطوُّا اعذاقَ الملوك بأقدام إقدامي \* و تطيروا الى أفاق الدنيا باجنعة احساني و اكرامي \* و تفتعوا مغلقات الفتوج بحسام صولتي \* ر تسرحوا في متذزهات الاقاليم سوائم تحكمكم بقرمية دولتي \* بي ملكتم مشارق الارض و مغاربها \* و اذبتم جامدها و اجمدتم ذائبها \* شعر

الماك نارا يصطليها عدوكم \* و حررا لما الجأتم من روابيا و باسط خير فيكم بيمينه \* و قابض شر عنكم بشماليا و لا زال يُهمهم و يغمغم \* و بهذرم و يبرطم \* و هم مطرون لا يحيون حوابا \* و لا يملكون منه خطابا \* ثم ازدا د حنقا \* و كاد أن يموت خنقا \* فاخترط السيف بيدة اليسري \* و هم به على قمم اولئك الاسري \* و هم أن يجعل رقابهم قرابة \* ويسقى من دمائهم قرندة و ذبابه \* و هم طل تلك الحال \* في الخيزي و الاذلال \* باذلوا نفوسهم \* ناكسوا رؤسهم \* ثم تراجع و تماسك \* و ملك نفسه باذلوا نفوسهم \* ناكسوا رؤسهم \* ثم تراجع و تماسك \* و ملك نفسه

قليلا و تمالك \* فاغمد عن تشويقهم حسامه \* ولم يلق لامرة قبلة و لا دبرة فغلف غربه و شامه \* ثم نزل عن مركبه \* واستدعي الشطرنج الكبير ليلعب به \* و كان عنده شخص يدعى محمد قارجين \* و هو لديه ذو • كان مكين و مقام امين \* مقدم طئ كل الوزراء \* و صبحل درن سائر الامراء \* مسموع القول \* مقبول الرأي \* ميمون النقيبة \* محبوب الشكل \* فتسفعوا اليه \* وعولوا في حل هذا الاشكال عليه \* و قالوا ساعدنا و لو بلفظه \* و راقبنا و لو بلحظه \* و اعمل معنا \* بهذا المعنى \* شعر

ساعد بجاهک من يغشاک مفتقرا \* فالجود بالجاه فرق الجود بالمال و بما قيل

و اهون ما يعطي الصديق صديقه \* من الَهيّن الميسور ان يتعلما و اهون ما تيل

و ان امرأ قد ض عني بمنطق \* يَسَدُ به من خلتي لضنين فاجابهم والقزم \* ان يرده عما تأزم به و أزم \* و راقب مجال المقال \* و راعي فرص المجال \* و اخذت افكار تيمور \* امور القلعة و شغور \* و جعل يستضوي اضواءهم \* و يستوري آراءهم \* و لايسع كلا منهم الا القبول \* لما يستصوره رأيه و يقول \* ففي بعض الاحابين \* اتفق ان قال محمد قاوجين \* و قد زلّبه القضاء \* واحاطت به نوازل البلاء \* اطال الله بقاء مولانا الامير \* و فتح بمفاتيم آرائه و راياته حصن كل امر عسير \* هب انا فتحنا هذه القلعه \* بعد ان أصيب منا جانب عن إهل المجدة و المنعه \* هل يفي هذا ان أصيب منا جانب عن إهل المجدة و المنعه \* هل يفي هذا بذا \* و يوا زن هذا النفع بهذا الاذي \* فما احتفل بخطابه \* و لا اشتخل بجوابه \* يل استدعي شخصا من المرقداريه \* فظا قبيع

المنظر ذا حالة زرية \* يدعى هرا ملك \* ذا عرَّقِ سَهك \* و وجه بالسواد سدك \* ارسخ من في المطبخ \* و اسنخ من في المسليم تُعابُ الكلب طهور عند عَرَقه \* رعصارة القِبر حليب بالنسبة الي مرقه \* فحين ما حضر لديه \* و رقع نظرة عليه \* أمر بثياب معمد قارجین فذرعت \* و بخلقان هرا ملک فخلعت \* ثم البس كلا ثياب صاحبه \* و هذ وسطه بعياصته \* و دعا دواوبي محمد ومباشرية \* وضابطي ناطقه وصاماته و كاتبيه \* ثم نظر ما له من ناطق وصامت \*و ذأ رَّب و جامد \* و ملك وعقار \* و اهل و دیار \* و حَشّم و خَدّم \* من عرب و عجم \* و اوقاف و اقطاع \* وبسائين و فيداع \* و مماليک و اتهاع \* و خيل و جمال \* و احمال ر اتقال \* حتى زرجاته و سراريه \* و عبيده و جواريه \* فانعم بذنك طي الوسخ \* و امسى نهار رجود محمد قاوچين و هو من ليل تلك النعمة مُنسلخ \* ثم قال تيمور آقسم بالله و آياته \* و كلماته و صفاته \* و ارضه و سمواته \* و كل نبي و صعجزاته \* و ولي و كراماته \* و برأس نفسه وذاته \* لئن آكل صحمد قارجين احد او شاربه أو ما شاه \* او صادقه او صافاه \* او اوی الیه او آواه \* او راجعني في امرة \* اوشفع عندي فيه او اشتغل بعذره \* الجعلنه مُتله \* و الأُصيرنة مِتله \* ثم طرده و اخرجه \* وقد سلبه نعمته و اخرجه \* فصار مسلوب النعم \* قد حلت به نوائب الدُّقم \* و سجوة بالحُلق \* و رأى نعمته على اقل الخلق \* و انصل غيره بالحلق و قُطع منه الحلق \* ففلقت حبَّة قلبه اي فلق \* و استمر على ذلك في عيش مر و عمر حالك \* و حاها ال تُشبِهُ قصته قضية كعب بن مالك \* فكان يستحلي مرارةً المون \*

و يستبطى اشارة الفوت \* و كل لحظة من هذا الحيف \* اشد عليه من الف ضربة بالسيف \* فاما مات تيمور احياه \* و رد عليه خليل سلطان ما سلّبة جدّه ايّاه \*

#### فصدل

و كان من أبَّهِته وعَظَمته \* وشدة شكيمته وعُتُوَّة وحومته \* أنَّ ملوك الاطراف \* و سلاطين الاكذاف \* مع استقلالهم بالخطبه \* و استبدادهم بالسكه \* و إنفرادهم بالزعامة والرياسه \* وقيامهم بامور الايالة و السياسه \* كالشيخ ابراهيم ملك ممالك شروان \* و خواجا على ابن المؤيد الطوسي سلطان ولايات خراسان \* و اسفنديار الروسي و ابن قرمان \* و يعقوب بن علي شاه حاكم كرمان \* و حاكم مُنْشا و طُهُرْتُن امير ارزنجان \* و سلاطين فارسَ و اذر بيجان \* و ملوك الدشت و الخطا و تركستان \* و مرازبة بلخشان \* و مراجيم ما زند را ن \* و على الجملة فالمطيمون من ماوك ايران و توران \* كانوا اذا قدموا عليه \* و تقدموا بالهدايا و التقادم اليه \* يجسلون على اعتاب العبودية والخدمة \* نحوا من مدّ البصر من سوادقاته قائمين بشرائط الادب و الحرمه \* فاذا اراد منهم واحدا \* ارسل اليه من الفراشين او نعوهم قاصدا \* فيهيب ذلك القاصد و هو يعدو كالبريد \* ويذادي ذلك الواحد باسمة يا فلان من مكان بعيد \* فينهض في العال من مجدًا \* مجيبًا بلَّبيكَ لَبِّيكَ دعوا \* ويعدو فعود متعثرا في اذياله \* متلقيا ما برزت به مراسيمه بقبوله و اقباله \* مطرقا رأس التذلل و الخضوع \* مصغيا باذان الخُنوع و الخشوع \* صفتخرا على اضرابه \* لكونه اهله و دعاة و اعتنى به \* وقيل كان اناس من جماعته يلعبون بالذرد فافترتوا فرقتين \*

و الختلفوا في نقش الكعبتين \* فقال احد اللأعبين و رأس الامير تيمور كذا وكذا نقش الكعبتين \* فرفع يده خصمة و لطمة \* وسبه و لعنه و شقمه \* كأنه ذيم يحين او زكريًّا نَشَر \* او كفر بمحمد او قدم صوسى على إبى البشر \* وقال يا ابن الفاعله \* و الغاسل ابن الغاسلة \* بلغ ص انته كك العرم \* ان تذكر الامير تيمور بفم \* و انى لك ان تجعل خدك موطع مداسه \* فضلا ان تحلف برأسه \* انه لاجلُّ ان ينعُوه متلي و مثلَك باسمه \* اويتلفظ بشي من حدوده و رسمه \* و انه لاعظم من كيخسرو و كيكارس و كيقباد \* (لذين ملكوا المشارق و المغارب و العَمْمُ سي بُخْتَ تُصَّرَّ و شدآد \* و قيل انه قصد في بعض الاوقات الاصطباد \* و ارسل يمنة و يسرة على العادة طوائف الجيش و الاجناد \* و رسم ال يخرج مُشاةً تلك الرقاع \* ورجالة هاتيك القري و البقاع \* فيمتدوا في الوهد و اليفاع \* و حين تلتنم على الوحوش حلقة الكيد \* و يصم ان يتنارع فعلا رمّى و اهمى كلّا من عمرو و زيد \* لا يُشيرُ احد بضربة و لا طعنة و لا رصية الى صيد\* بيد انهم يُردُّون اوابد تلك البيداء الي بهرة ذلك الديد \* فامتثل كلُّ ما به امر \* رحين صار كالبنيان المرصوص صفّ تلك الاحزاب و الزمر \* و العاطت صافّات تلك الكواسر بالوحوش احاطة النجوم بالقمر \* ماجت بعار الوحوش في ذلك البر \* و لم تجد لها من دردور تلك السيول الهامرة من مخرج و لا معبر \* فدارت و مارت \* و خارت و حارت \* و ثارت و بارت \* و استجارت بعد ما جارت \* و استكانت بعد ما زأرت \* و انطرت ارضها التي طال ما عليها انتشرت \* و طُرزت خَلَع اعلامها باعلام و اذا الوحوش حُشِرَتُ \* فبينما هي طئ تلك الحال \* في اشد ما يكون

من الاهوال \* امر بان تضرب الطبول من كل الجهات \* و ينفض في صور المزامير و الدرقات \* فدقُّ الكرس وزعق الذهير \* و امتلاًت الدنيا من الشهيق و الزفير \* و رجَّت الارضُ رجًّا \* و مارت الاقطار هرجا و مرجا\* و حين سمعت السباع صوت الطبول \* و رأت الوحوش هذا الاسر المهول \* سقطت قواها \* و تقطعت كلاها \* و جثت و ما انبعثت \* ثم تقارست و تلامّت \* و تقارنت و تضامّت \* و تصوّرت الله القيامة قد قامت \* فاخذ بعضها بعُدَّق بعض و نامت \* فعانق الدُّورُ صَعْهَا اللَّبُوهُ \* وضاجع الاسدُ فيها الظَّبِيهُ \* واختفى السّرحان \* بين الغزّلان \* و استجار الدعلب \* ببنات الاردب \* و لاذ بالأررئ النعام و الارنب بالعقاب \* و عاد الضب بالذون و اليربوع بالغراب \* فعند ذلك امر الاطمأل من اولاده \* و اولاد الامراء و احفاده \* ان يرموا و يُصموا و يَفذوا \* مهما ازادوا و لا يُطذوا \* و جعل يذظر اليهم \* و بتفرج عليهم \* و يُزَّه زه الفعالهم \* و يقهقه ملى احوالهم \* و يجوراً هم على الاقدام و الدَّفال \* و يشجّعهم بذلك طي صيد الابطال \* و جعلت حواشي الجيش تنجز على ما اصموا \* و تجهز على ما انموا \* و صار ذلك المفسد \* ينرنم و يدسد \* شعر صيدُ الملوك ارانب و ثعالب \* فاذا ركبتُ فصيدي الابطال

و كان يُحمَّل اليه البلغش من بلغشان \* و الفير و زج من فيسابور و كأزرون و معادن خُراسان \* و الياقوت من الهند \* و الماس منها و من السند \* و اللو ً لو من هَرُمز و الفطيف و الحسا \* و اليسم و المسك و غيره من الخطا \* و من سائر الاقطار \* خالص الفضة و مُصفَّى النّضار \*

#### قصل

و انشا في سمرقند بساتين عديده \* و قصورا شواميز مسيده \* كلُّ له ترتيب غريب \* و وضع انيق عجيب \* احكم اساسها \* و طُّعم بانْ حو الفواكه غراسها \* سمَّى احدها بُستان إرَّمُ و الاخر زيدُة الدنيا \* و الاخرجمة الفردوس و الاخر بستان الشمال و الاخرالجمنة العُليا \* قم انه هدم مصرا \* و بذي في كل بستان منها قصرا \* و صور في بعض هذه القصور مجالسه \* و الثكال صورته تارةً ضاحكة و أخرى عابسه \* و هيآت مواقعاته \* و صور معاضراته \* و مجالس صحبته مع الملوك و الامراء \* و السادات و العلماء و الكبراء \* و مُثُولَ السلاطين بين يديه \* و وفودها بالخدمات من سائر الاقطار اليه \* و حلق مصائده \* و كمائن مكائده \* و وقائع الهند و الدشت و العجم \* و صورة انتصارة و كيف انكسر عدرة و انهزم \* و صورة 'ولادة و احفاد؛ \* و اصرائه و اجذاد؛ \* و صحالس عشرته \* و كاسات خُمْرته \* و سَقالًا كاسه \* و مطربي ايناسه \* و تغزّلت مقاماته \* و مقامات تغرلاته \* و حظایا حضرته \* و خوانین عصمته \* الی غیر ذلك مما رقع له من صورة حادثة في الممالك \* مدى عمرة المتقارب المتدارك \* كلُّ ذاك كما وقع و وجد \* و لم يعقم من ذلك شيأ رام يزد \* و قصد بذلك الافادة \* لمن كان في عالم الغيب عن احواله بالشهادة \* فكل إذا توجة الى مكان \* و خلت سمرقند من الظلمة و أعوان الشيطان \* تخلو تاك العساتين \* و يتوجه اليها أهل المدينة الاغنياء و المساكين \* فلايوجد اعجب متنزها منها و لا احسن \* ولا ارفق مرتفقا ولا آمن \* و اما ثمارها الطيبة فانها مُسَبِّله \* بحيث انه لا يباع منها قنطار بخردله \* و انشأ في ضواحي سمرقند و اطرافها قصبات \* سماً هن باسماه كبار البلدان و الاصهات \* كمصر و دَمشّق و بغّداد \* و سلطانيه و شيراز عرائس البلاد \* و انشا بستاناً في ضواحي سمرقند طل طريق الكشّ و بنى به قصرا سماه تخت قراجا \*

المحكى أن بعض مشيدي عمارته ضاع له فرس و استمرت ثرعي في البستان ستة أشهر حتى وجدوها \*

فصدل

نسارُ الملكةُ الكَبرى - وهي اقدم و اكمل \* و الملكةُ الصغرى - وهي احسن و اجمل \* وهما من بنات ملوك الخطا \* و تومان بنت الامير موسى امير تخشب المأر ذكره في اول الكتاب \* و جلبان كانت كالبدر عند الكمال \* و كالشمس قبل الزوال \* قتلها في حيوته لشي بلغه عنها \* و كان غير واقع و انما فعل ذلك معها \* لانه قبل ان صدقا و إن كذبا \* و اطناها كانت من الحظايا \* و اما السواري و الحظايا \* فاكثر من ان يُحصّين \* فالملكتان الدذكورتان سمتهما شاد ملك خوفا منهما طل خليلها و تومان ارسلها خليل سلطان الى شيخ نور الدين بسغناق كما مر و بعدة جاءت الى سمرقند و سمعت انها عزمت في يومنا هذا اعني سنة ارتعين مسرقند و سمعت انها عزمت في يومنا هذا اعني سنة ارتعين الحيل علم \*

فصل

اولاده لصلبه المقطفون من بعده اميرادشاه قتله قرا يوسف كما فكر و شاه رخ و هو المتملك في يومنا هذا و بنت تدعى سلطان بجنت زرج سليمان شاه كانت مترجِّلة لا تُعبُّ الرجال و ذلك لما افسدها النساء البغداديات قدمن صمرقند و لها تواريخ سوء \*

احفاده غالبهم انقرض الا ارلاد شاه رخ رامثلهم ارلوغ بیک ماکم سمرقند رابراهیم سلطان حاکم شیراز و بای سُنقر حاکم کرمان ماتا کلاهما فی سنة ثمان و ثلاثین و ثمانمائة رجوکی و هوالدی مشی طی اسکندر بن قرا یوسف و شقت شمله بعد موت قرا یلوک و ذلک فی شهور سنة تسع و ثلاثین و ثمانمایة مرت قرا یلوک و ذلک فی شهور سنة تسع و ثلاثین و ثمانمایة

### ذعدل

امرارُه و وزرارُه لا يُحصُّون و اشهرهم من ذكر في هذا الكتاب \* دراو ينه الخواجا صعمود بن الشهاب الهروي و مسعود السمفاني و صعمد الشاغرجي وتاكا الدين السليماني وعلاء الدولة و احمد الطوسي و غيرهم \* منشى ديوانه و هو عبارة عن كاتب السر مولانا شمس الدين قاضي زمانه و فاضل أبانه فارسيا وعربيا يصرف اخبار الانشاء كيعب شاء كان فلَّمُه في فقع اقاليمه \* انفد من سقان مخدرمه \* و لما مات تيمور احتجب \* و طرى بساط الادب \* فقيل له ضحكت البشرة الا تباشر \* رصفت العشرة فهلاً تعاهر \* فقال ذهب الذي كان يعرف قيمتي \* فانا لا أذهب في خدمة الاحداث حُرمتي \* امامُهُ عبد الجبار بن النعمان المعتزلي \* صدور مملكته مولادا قطب الدين و الخواجا عبدالملك و ابن عمد الخواجا عبد الاول و غيرهم \* قارى قصصه وتواريخه مولانا عبيد \* اطبارة فضل الله وجمال الدين رئيس الطب بالشام وغيرهما \* و كان دايما يستعمل معاجين الاحجار \* وفي سنّه ذلك يجتذى باكورة الابكار \* صفح موه لا يحضوني اسمارُ هم \*

حصل في ايام استيلائه بسمرةند من الفقها، مولانا عبد الملك و هو من أولاد صاحب الهداية كان يَلْقى الدرمي و يُعلّم الشطرنم و النود و ينظم الشعر في حالة واحدة و نعمان الدين الخوارزمي ابو عبد الجبار المذكور كان يقال له النعمانُ الثاني و كان أعمى و الخواجا عبد الارل ابن عم مولانا عبد الملك انتهت اليه الرياسة في ماوراء النهر بعد ابن عمة و مولانا عصام الدين بن عبد الملك انتهت اليه الرياسة في يومنا هذا بعد ابن عبد الأول \* و من المحققين مولانا سعد الدين التفتازاني توفئ في صحرم سنة اهدى وتسعين وسبع مائة بسمرقند والسيد الشريف محمد الجرجاني توفي بشيراز \* و من المعدثين الشيخ شمس الدين محمد الجزري كان اخذه من الروم و كان قد هرب اليها من مصر بعد توجهم من بلاد الشام قبل الفقنة توفي بشيرار و الخواجا الكبير المفسو المعافط المعدث صعمد الزاهد البخاري فسر القرآن الكريم في ماية مجلد توفي بمدينة النبي صلى الله عليه وسلم سنة اثنين و عشرين و ثمانمائلة \* و من القراء هما و مولانا فخرالدين \* و من حفاظ القرآن المجردين قراءة و صوتا عبد اللطيف الدامغاني و مولانا اسد الشريف التعافظ التعسيذي و صعمود المُحوق الخواراسي وجمال الدين احمد الخوارزسي و عبد التادر المراغي الاستان في علم الادرار \* و من الرعَّاظ و المتكلمين مولانا احمد بن شمس الائمة السَّرَّاي كان يقال له ملك الكلام ، ربيًّا و فارسيًّا و تركَّيا و كان [عجوبة الزمان و مولانا احمد الترمذي و مولانا منصور القاغاني \* و من الكتاب المجودين السيد الخطاط ابن بندكير و عبد القادر

المذكور و ناج الدبن السلماني وغيرهم \* و المنجمين أناسً برعوا لا اعرف من اسمائهم غير مولانا احمد الطبيب الفحاس المستخرج قال لي استخرجت من زايجة الطالع الى ما تتي سنة و كان هذا الكلام في سنة ثمان و ثمانمائة \* و من الصواغين الحاك على الشيراري و العاج معمد العامظ الشيرازي و غيرهما \* و من الحكاكين طائفة جمة وامثلهم التون وكان آية في فذه ينقش الفصوص و يعفر اليشم و العقبق بخط احسن من ياقوت \* و من الشطرنجيين صحمد بن عقبل الخيمي وزين اليزدي وغيرهما وعلامة ذلك علاء الدين النبريزي الفقيه المعدث كان يعط لزين اليزدي بيذقا ويغلبه ولاس عقيل فرسا يركبه ولقد داخ تيمور الاقاليم شرقا وغربا \* وقَمَر في دُست مصافاته كلُّ سلطان و كلُّ شاه مات عندًه جدا و لعبا \* و كان يقول له انت في ملك الشطرني فريد \* كما اني في سياسة الملك وحيد \* وكل مذي و من مولانا علي شيخ في فنه ذر كرامات لم يوجد له فديد \* و له في لعب الشطرنج و علم مداصيبه شرح \* و ما كان احد يقول إنه ينتج ولآد فكرة في لعبه معه من غير طرح \* و كان فقيها شانعيا \* صحدثا أربيعيا \* حسن البهجه \* صادق الهجه \* حكى لي انه رأي اميرالمومنين عليا كرم الله وجهه في المنام \* و انه فاوله الشطرنج في كيس فلم يغلبه احد بعد ذلك من الادام \* و من ارصافه في لعبه انه كان لا يتفار \* و بمجرد ما يلمب خصمه بعد التفكر و الدأمل الطودل ينقل من غير الله يتدبر \* و كال يلعب طى الغائب مع خصمين \* و بعلم مع الطوح لمن هو في جهته طى الجهدين \* و كان بلعب هو و الامير \* بالشطرنج الكبير \* و رأيت

عندة شطرنجا طريلا و الشطرنج الكبير فيه من الزوائد ما مر ذكره \* و طريقة تعلمه بالفعل اقوى \* و ليس في شرحه بالقول كثيرا جدرى \* و من المطربين عبد القادر المراغي المذكور و ولده مفي الدين و خقده نسرين و قطب الموصلي و اردشير الجنكي و غيرهم \* و من النقاشين كثير و اعلاهم عبد السعي البغدادي و كان ماهرا في فنه \* و من التجريّة شهاب الدين احمد الزردكاشي \* رسى نقاشى الزَّجاج و النحاس و غيرهم مالا يعصى و هولاء كل منهم كان علَّامةً دهرة و اعجربة عصرة \* و لو رصَّعت حلي ا الالفاظ بجواهر ارصاف هولاء الاعيان \* لملأتُ الاكوان من فوائد الجمان و قلائد العقيان \* و هؤلاء من حضرني ذكرة ممن اعرفه و اما من لا اعرفه إو إعرفه و لا يعضرني ذكرة فاكثر من أن يحصى \* و اغزر من ان يستقصى \* و حاصل الامران تيمور كان جذى كل حى \* و جبئ ألى سمرقند تمرات كل شي \* فكان بها من اهل كل فن عجيب \* و اسلوب من الصدائع غريب \* من هو طي جبين الفضل شامه \* و برز ملى اقرانه فصار في فنه علامه \*

#### فصل

و كان في سمرقند انسان \* يسمى بالشيخ العربان \* فقير ادهمي \* بشكل بهي و عزم سمي \* قيل ان عمرة طي ما هو فيهم شائع \* و بين اكابرهم و اصاغرهم ذائع \* ثلاث مائة و خمسون سنه \* مع ان قامته مستوية و هيئته حسنه \* كان السشائخ الهرمون \* و الاكابر المعمرون \* يقولون ئقد كنا و نحن اطفال \* نرى هذا الرجل طي هذا الحال \* و كذلك نروي عن آبائذا الاكرمين \* و مشائخنا الاقدمين \* و نقلين ذروي عن آبائذا الاكرمين \* و مشائخنا الاقدمين \* و مشائخنا

و كان اطلَّسَ وله فوة أناهضة وحدَّه \* من رأه يتصور انه لم يبلغ اشدة \* لم يكن للكبر \* بوجهه تجعيد و لا اثر \* و كان الامراء و الكبراء \* و الاعيان و الصلحاء \* و الفضلاء و الرواساء \* يترددون الى زاريته \* و يتبركون بطلعته و يلتمسون بركة دعوته \* و بي سمرقند مسجد يسمى مسجد الرباط \* يُهُبُّ لمن يدخله الانشراح و الانبساط \* و الروح و النشاط \* و قيل أنّ احد فعتله كان وليا \* يسمى الشيخ زكريا \* هو معتقد تلك البلاد \* و مزارة في مكل مشهور على طود من الاطواد \* و قبرة يُستجابُ عنده الدعا \* و هو عن سمرقند نحو يوم في المدى \* رهو بالكرامات صوصوف \* و في كرخ هذه المقامات معررف \* و هو في ربوة ذات فرار \* فيها جفات تجري من تحتها الأنهار \* صحفوف باليمن و الانس \* كأنه اقتطع من حظيرة القدس \* يحكى اله لما كان \* فاعلا في ذلك البنيان \* وقع في جبهته نقطة من الطين \* فرأي ذلك احد المباشرين \* واستمر ذلك الطين طي هذه الحال \* نحوا من ثلاث ليال \* فلما ارادوا وضع المعراب \* وقع الاختلاف في الخطا و الصواب \* و كثر في ذلك الصخب و الاضطراب \* فقال الشدخ زكريا ضعُوا المعراب من هذه الفقرة \* و لا تعدلوا عنها يمنة ولا يسرة \* فقال ذلك المجاشر \* لمن في ذاك المكان حاضر \* يا للعجيبه \* و القضية الغريبه \* رجل لم يغسل رجهة ثلثة إيام \* يرشد الناس الى معالم الاسلام \* فقال ذلك العابد الزاهد \* أرّ رجل هو من لم يتم ثلاثة ايام بوضوء واحد \* و لكن تعال ايها الجاهد قف مكانك \* وثبت جنانك \* و لا تكن ممن الكرو تولَّى \* و الظر الى عررس الكعبة كيف نَجُلى \* فِنظر ذلك الذي انكر \* فاذا الكعبة إمامه تتبختر \* ثمَّ التفتوا

الى الشيخ ففقدوة \* وطلبوة ارضا وسماء فام ليجدوة \* وهذا المسجد فيه شي عجب \* عدة أسطوانات من خشب \* من جملتها سارية شمخت ارتفاعا \* فحوا من خمسة عشر فراعا \* و غَلُظُ جسمها و بدنها \* فلا يقدر الرجل ليعتضنها \* و باقي السواري بها قد حُطْن \* قيل انها شجرة قطن \* و لها خاصية عجيبه \* ظريفة غريبه \* من كان به وجع الضرس \* يَضَعُ عليه مقدار حبَّة من خَسَب فلك البرس \* فانه ينفعه \* ويسكن في الحال وجعه \* جربتُه فصغ و يسأل من يدعي رؤية سمرقند عما رأي فيها من العجائب \* وشاهدة من علامات الظرف و الغرائب \* فان اخبر برؤية هذه السارية الفائقه \* كانت رؤياة هادقه \* و اعتد له بصدق الكلام \* و الاكانت رؤيته إضغاث احلام \*

## فصل

سمرقند ليس فيها كيل و لا صاع يَصان \* و لا يجري على جنس المكيلات فيها بالكيل حُسّبان \* و انما معرفة حساب ذاك عندهم بالميزان \* و رطلٌ سمرقند اربعون آوقيه \* كل اقية بالمتاقبل مائه \* فيكون رطلهم آربعة الاف مثقال \* كل مثقال درهم و نصف من غير زيادة و لا اخلال \* فعلى هذا رطلهم بالدمشقي عشرة ارطال \* عكى لي مولانام حمود المحافظ المُحرق المخوارزمي \* و لقب بالمحرق لان سهام ترجيعاته كانت تصيب حبّات حُساشات اذ ترمي \* و تفوق رنات اوتارها نحو آذان القُلوب فاصمي طائرها و لا تذمي \* فان صدعت من القلوب حجرا \* تطاير من اقتداهها في الارواح شررا \* فيُحرق برنّاته الارواح \* و يشعل بنغماته الاشباح \* قال المنات تيمور في بعض اسفارة \* فكذت ملام خدمة، في لياء

و نهار \* فذرلت عساكرة مل حصى لحصاره \* و ضرب خيمتُّه مل مكان عال \* ليُسْرِفُ منه على القتال \* و يتفرَّجُ في صُنْع الرجال \* فغي بعض الزمان \* حضرتُ عذده أنا و رجلان \* و كان قد حصل له حُمِّي \* اورتُنَّه كربا و غما \* و كانت سماء النزال ذات حُبك و احتباك \* و رماح القتال في التواء و اشتباك \* فاراد ان يطالع احوالهم \* و يُسَاعِدُ افعالهم \* و افرطت شهوتُهُ الى العَيْمة \* فقال احملوني الى باب الخيمه \* فدخل ذلك الرجلان تحت ابطيه \* و ارقفاه بباب الخيمة و إنا بين يديه \* فجعل يشاهد حربهم \* و يتميز طعنهم و ضربهم \* ثم اراد ان يأمرهم بشى \* فقال لي يا محمود الي \* فاسرعت الى يده \* و دخلت تحت عضده \* فارسل احد الرجلين الى عسكرة \* يأمرهم بما عن له من عُجرة و و بَجْوع \* فكا نَّه لم بدر عليلا \* و لم يُرْوَ غليلا \* فقال لذا دعاني \* و على الارض ضماني \* فوضعناه فسقط كانه رَمَّة باليه \* أو أحمه ملى باريه \* ثم ارسل ذلك الرجل الاخر اليهم \* و امرهم بما اقتضته آراره و اكد عليهم \* فيقيت انا و هو وحدنا \* لم يبق احد عندنا \* فقال لي يا صحمود انظر الى ضعف بديتي \* و قلة حيلتي \* لا يد لي تقبض و لا رجل تركض \* و لورماني الناسُ هلكتُ \* و لو تركوني و حالي ارتبكت \* لا املك للفسي نفعا و لا ضوًّا \* و لا اجلب خيرا و لا ادفع شرا \* ثم نأمّل كيف سخر الله تعالى لي العباد \* ويسرلي فتم مغلقات البلاد \* و ملا برعبي المخافقين \* و أطار هيبتي في المغربين و المشرقين \* و اذلَّ لي الملوك و الجدابرة \* و أهان بين يديّ الأكاسرة و القياصرة \* و هلّ هذه الانعال الا العاله \* وهذه الاعمال الا اعماله \* وصيهو الما غيرسطيم ذي فاقه \*

لا باب لي في الدخول الى هذه الانعال و لاطاقه \* ثم بكى و الكاني \* حتى ملائت بالدموع ارداني \* فانظر الى هذا الوبو \* كيف ملك بهذا القول مسلك القائلين بالجبو \* و انشدوا فيه بالغارسي بيتين و هما

نیم تذي ملک جهان را گرفت \* چشم کشا قدرت یزدان ببین پاي ني و تخت بزیر قدم \* دست ني و صلک بزیر نگین ترجمته فقلت دربیت

قد اظهر قدرة الخاني حكمه \* من ملك شقا الدُّنا جا في قسمه لا كفَّ له و النَّختُ مُوطي قدمِهُ

### قصل

و اما عساكرة و طرائق سلوكهم \* فانهم على دين ملوكهم \* كانوا استدرجوا من حيث لا يحتسبون \* مُسخّرا من حيث لا يحتسبون \* مُسخّرا لهم خفيّات الدفائن \* مفتوحا عليهم خبيّات الخزائن \* ميسّرا لهم مكامن المطالب و المعادن \* كلّ طرف منهم قد جال و سطا \* و صار بطرق اللّوم اهدى من القطا \* قد دبروا الامور \* وجربوا احوال الدهور \* و قاسوا معاصر العصور \* و كابدرا المكائد \* عالجوا الشدائد \* و مارسوا الاشيا \* و ذاقوا الذاس و الدنيا \* و عرفوا مداخل كلّ مارق و صخارجه \* و ادركوا مداركة و معارجه \* لابدهيهم داهيه \* و لا يطغيهم طاغيه \* ربما يمرون بقفوا و \* و يجيزون بمهمّم داهيه \* و لا يطغيهم لايقزع الارنب اهوائها \* و لاترى الضّبُ بها ينجحو فيقف بعضهم ثم تراه \* يغظر الى ارض ذلك المكان و ثراه \* تم يقول ليس هذا الثرى \* من هذا الثرى \* ثم يذرل عن دابّه و يأخذ من

ذلك التراب ويَشَمّه \* ثم يلتفتُ الى جهاته الاربع فيقصدُ مذها

جانبا ويوم مم \* تم لايزال يسير بمن معه من الاعوان \* حتى يصلوا الى مكان \* فيعفرون و يخرجون كمين الدفائن \* و ما في ذلك من المغلَّات و الخزائن \* و كذلك اذا وصلوا الى عمادُر \* او صرّوا على مقابر \* يتوجّهون الى الخصب كانَّهم وضعوه بايديهم \* او ارحت شياطينهم ذاك اليهم \* و رسما يجيئون الى مقام \* مرَّ على ساكنه فيه ايام \* ر مضى عليه فيه شهور و اعوام \* و فيه شي مظمور \* لم يكن لصاحبه و ساكنه به شعور \* فبمجرد دخولهم اليه \* يفتي ذلك عليهم ويطلعون عليه \* و حين يطّلع ساكنُه على ذلك يأكل ندامةً و حسرةً يديه \* و كان لهم درايات في دهرهم عجيبه \* و سهام آراء في عمرهم مصيبه \* و كافوا المحملون البقر ويركبونها \* ويسرجون الحمر والمجمونها \* ر يسابقون طئ ذلك اصحاب الخيل العراب الى قصبات المغانم فيسبقونها \* و يظعمون الجمل \* احم (لكلب و الحمل \* و يعتاضون عن شعير الفرس \* بالقمم و الارز و الدّخي و الزبيب و العدس \* و ربما اعورهم ذاك في السفر \* فاطعموا دوابهم لحاء الشجر\* حكى لي القاضي برهان الدين ابراهيم القُوشَة الحنفى المذكور رحمه الله تعالى ان قازان و التقار \* لما قدموا هذه الديار \* خرج من له قوة الفرار فاراً من الشرور \* كما فعلوا في قضية تيمور \* و من جملتهم تاجر بالصالحية \* كان في عيشة رخيه \* و له اموال وافرة رَفِيه \* جمع ماله من هامت المال \* و رضعه في قدرة مهال \* ثم عمد الى بركة ماء فحفرها \* و رضع تلك القدرة تحتها و طمرها \* تم ردها الى مبانيها \* واعاد مياهها الى مجاريها \* وحيى استقب الوثوب \* و قدمت الدّواب للركوب \* قالت له امرأنه قد نسينا قرطين \* و إخاف أن يحدث عليهما في الطريق شين \*

فانظر لهما مكانا \* و حصّل لذا بذلك امادا \* فقال اما الآن \* فلامكان \* ثم اخذ هما و وضعهما في سقف سقيفه \* على خشبة لطيفه \* ثم ركبا \* و تركا الديار و ذهبا \* فلما حلّ بدمشق التقار \* نزل منهم فرقة في تلك الدار \* فجعلوا يأ كلون و يشربون \* وهم في خوضهم يلعبون \* فبينا هم بعض الايام في النشاط \* فرض الفار احد تلك الاتراط \* فقد عرجت لوّلوّة و سقطت على البلاط \* فقبادرت الاتراط \* فقد عرجت لوّلوّة و سقطت على البلاط \* فقبادرت الجماعة اليها جاربه \* كأنهم يتسابقون الى فُرطَى ماربّه \* فسبقت الجماعة \* و دخلت البلاع \* فكشفوا عن وجه الارض ستّر خدّرها \* فوجدوا الاموال كما هي في قدرها \* فاخذوهاو اللوّ لوّة و اخرجوها \* و قصدوا باقي القرطين و اقتسموها \* و جماعة تيمور ايضا كذا و قصدوا باقي القرطين و اقتسموها \* و جماعة تيمور ايضا كذا كانت \* وكل معضلة من القضايا (ذا رصلت اليهم هانت \* وكل منهم كان على دين ملكه و في فنه الى غايته عرج \* فان كذت محدثا عن إحوالهم و اخبارهم فحدّت عن البحر و لا حرج \*

فصل

یعکی ان واحدا منهم می اهل الذکاه و الکید \* اراد فی فصل الشتاه الثنزه فقصد الصید \* فاخه چ مرکوده و هو بقره \* فسد علیها سرجه و هو خشبة مُکسّره \* غرره قضیب مدور \* و حزامه حبل مُبتّر \* و تجمل بلیاسه و هو جلد فروق منهوش \* و بتاجه و هو طرطور من لبد منفوش \* و شد کنانته و هی جلود ممزّقه \* مشدودة بعجبل و علیها خروق ملزقه \* سهامها قد التوت \* و حنیتها قد استوت \* و معه بازی قد نتف القرناص ریشه \* و قلع حقل بدنه زرع خوافیه و حشیشه \* نم رکب جواده \* و حمل باریّه و قصد اصطیاده \* و رای چماعة من البط \* طئ ساحل غدیر حط \* فرفع بده بالباری

ساعة \* حتى عاين تلك الجماعة \* ثم وضع يده بخفض \* و ارسل البازي على الارض \* فصار يعجل رويدا \* قد إضمر للبط كيدا \* اف لم يكري له قوة الطيران \* و لا جناح عليه به يستعان \* فوصل الي الطير بسكون \* و هي آمري ما يكون \* لانها لا تتوقَّعُ البلاء \* إلَّا من جهة العماء \* فدخل بينها فما نفرت منه \* و لا هربت عنه \* فلم تشعر الا رقد وتسب على واحدة و فلذها \* فادركم صاحبه و اخذها \* ولما رحلوا عن دمشق \* وقد مشقوا ارزاق نعمها من اغصان رجودها أيّ مشق \* وكان مع بعضهم بقرة نهبها \* وحمَّلها ما اخذه من الاموال التي سلبها \* و اركبها اسيرة \* و سار بها مدة يسيرو \* فبعد سيرها يرمين او ثلاثة تَّلقَت \* و نادت بلسان حالها انها ما لهذا خُلقَت \* فلما لم تجد صلحا مما شكت \* قوكَّات على الله و بركت \* فانزلوا الراكبة عنها و صاحوا عليها فلم تفم فحلوا احمالها ر ضربوها فلم تتحرك فارجعوها ضربا ١٠ و اشبعو ها لعنا و سبًّا \* و تلك المباركة باركة فادَّمُّوها و هم يضربونها \* الى ان كادرا يُهلكونها \* فمن شاهط بمقدمها \* و من جاذب بموخرها \* و من متعلق بقرنها \* و من متشبه باذنها \* و هي جادمة مُشبهه \* فيل آبُرهُه \* فعجزوا عنها \* و ايسوا منها \* فبيذما هم على ذلك \* وقد ضاقت عليهم المسالك \* و اذا هم بشيخ كُوسَم \* كانه شجرة عُوسَم \* قد سلك المشارق و المغارب \* و مرت به انواع التجارب \* و قاسي برد الامور و حرها \* و ذاق حلوها و مرها \* و عرف خيرها و هرها \* مربهم \* و هم فيكربهم \* فلما رآهم اسارئ \* عاجزیی حیاری \* سکاری و ما هم بسکاری \* قال تنحوا عنها أي جنَّنه \* ثم دنا منها دُنُو الراقي من دي جيَّنه \*

و اخذ کُفا من تراب \* انعم من عیش الشباب \* ثم قبض علی قرنها \* و صبّه في اذنها \* ثم هزّ رأسها في مناخها \* حتی رصل التراب علی صماخها \* فوتبت قائمه \* و هي من ذلک الرّغام واغمه \* و جعلت تنفّض رأسها \* و زادت اضطرابها ر شماسها \* و طلبت المسیر \* و کادت تظیر \* فاعادوا علیها احمالها \* و زادوا اثقالها \* فصارت تلک البُلیّها تعدو و لا یقدر علیها \*

## قمدل

و كان في عسكرة من الترك عبدة الاصنام \* و عبّاد الذار من المجوس الاعجام \* و كُهّنَة و سّحرة \* و ظلمة و كفرة \* فالمشركون يحملون اصنامهم \* و النّهان يشجّعون كلاً منهم \* و يا كلون الميتة و الدم المسفوح \* و لا يُفرِقون بين محفوق و مذبوح \* و ناس حّزاوُن \* و ناسخوح \* و ناس حّزاوُن \* و ناجر خَراصون \* ينظرون في الواح الضّان \* و يحكمون بما يرون فيها على احوال كل مكان \* و ما حدث في كل بُقعه \* من الاقاليم السبعة \* من الامان و الخوف \* و العدل و الحيف \* و الرخص و الغلاء \* و السقم و الشفاء \* و سائر ما يكون \* فلا يكادرن يخطئون \* و الغلاء \* و السقم و الشفاء \* و سائر ما يكون \* فلا يكادرن يخطئون \* ولهم أيام \* و شهور و أعوام \* كل عام منسوب الى حيوان \* يحسبون ولهم أيام \* و شهور و أعوام \* كل عام منسوب الى حيوان \* يحسبون بها ما مضي من السنين فلايتأتي فيها زيادة و لا نقصان \*

و في الخطالهم خط يسمئ دلبرجبن \* رأيس حروفه اهدا و اربعين \* وسبب زيادته انهم يعدون التفاخيم و الامالات \* حروفا و كذلك البين بينات \* فتتولد الزوائد \* و كل حرف زائد \* و اما الجغتاي فلهم قلم يسمئ اربغور \* و هو بالقلم المغولي مشهور \* و عدته اربعة عشر حرفا و سبب نقصانه و انحصاره في هذا العدد ال حرف الحلق يكتبونها على هيئة واحدة و كذلك تلفظهم بها و مثل هذه

الحروف المتقاربة في المخرج مثل الباء و الفاء و مثل الزاي و السين و الصاد و مثل التاء و الدال و الطاء و بهذا الخط يكتبون تواقيعهم « و مراسيمهم » و مخاتيمهم » و مراسيمهم » و مخاتيمهم » و تواريخهم و اشعارهم » و قصصهم و اخبارهم » و سجلاتهم و اسفارهم » و جميع ما يتعلق بالامور الدنيرية » و التورة الجنكيز خانية » و الماهر في هذا الخط لا يبور بينهم » لانه مفتاح الرزق عندهم » فصل فصل

و كما كان فيهم من جُبلُ على الفظاظه \* و القسوة و الغلاظه \* و من هو قليل الرحمة بل و عديم الاسلام \* كفرة فجرة ارغاد انذال طغام اغتام \* قد اتخذود من دون الله هاديا و نصيرا \* و استكبروا به في انفسهم و عَنُّوا عُنُّوا كَبيرا \* استجرُّهم كفرهم وحبّهم أيّاه \* إلى أنه لو أدعى النبوة أو الالهية لصدقوة في دعواء \* كلُّ صنهم يتقرب الى الله تعالى ببره \* ينذر له اذا وقع في هدَّة ويفي بذذرة \* و استمرَّ طي اعتقاده الباطل وكفرة \* مدة حيرته و بعد موته ينقُلُ الندور و يقربُ القُربان الي قبرة \* و كان ترقي معه في المصاحبه \* حتى وصل الى مقام المراتبه \* قيل الله كان في السفر \* فرأى وإحدا من العسكر \* كأن الكرئ عطف رقبته \* أو السرئ امال شقَّته \* أو طئ حال لايتوجه عليه فيها لوم و لا عتسب \* فضلا أن يترتسب عليه ضرب أو سب \* فقال تيمور ترى ما ثم احد قاطع \* يقطع رأس هذا الفاعل الصانع \* ركم بزد على هذا الكلام \* فسمعه واحد من اولئك الكفرة اللنَّام \* سمه دولة تيمور « و امير كبير مشهور « قد البسه الله ثوب النقمه « ر لم يَشِمَه شيأ من روائيم الرحمة \* ففي الحال سلّ رأسه من بين كتفيه \* و حمله الى تيمور و وضعه بين يديه \* فقال تيمور ويلك ما هذا الامر الافظع \* فقال هذا الرأس الذي اشرت أن يقطع \* فاعجبته هذه العبارة \* و ابتهم بان امرة يمتثل بادنى أشارة \*

وكان فيهم الظرفاء و الادياء \* و الاذكياء و الشعراء \* و منهم في الفضل اعلام وعلماء \* و فيهم المحقق \* و الباحث في العلوم و المدقق \* و من شارك في كل العلوم \* و بحث فيها بحثًا شافيا من طريقي المنظرق و المفهوم \* و يقور مذهب الصوفية و احياد العلوم \* و مع هذا فبعضهم يمضي على مقتضى ما عُلمُه \* و كان من الذين امذوا و تواصوا بالصعر و تواصوا بالمرحمه \* و بعضهم كان مَعَ رقة الحاشيه \* و اللطافة الفاشيع \* و العلم الوافي و الظرف الشافي \* و الجمال الفائق \* و الكمال الشائق و الكلام الرائق \* قلبه اقسى من الحجر \* و فعله انكى من ضرب الصارم الذكر \* يقولون من قول خير البريه \* و يمرقون من الدين كمايموق السهم من الرمية \* و أذا وقع مسلم في مخاليبهم \* ار ابتلي غريب بتعذيبهم \* صنّف ذلك العالم المحقق \* والحَبْرَ المدقق \* في استخراج المال انواع العداب \* واصداف العقاب \* و استحضر في فنون تعذيبه كتبا و مسائل \* و سرد في علوم تتريبه خطبا و رسائل \* فيصير ذاك المسكين يتكوئ و يستغيث ويتلوئ \* و يستجير بالله و آياته \* و يستشفع بكل ما في ارضه و سمواته \* من ملک و نبي \* وصديق و ولي \* و ذلک المليم يضحک و ينظارف \* ويتمايل ويتلاطف \* وينشد لطائف الاشعار \* ويتمثل بطرائف الذوادر والاخيار \* ورُبما تعرَّقُ و بكئ \* و تأرَّهُ لما يفعّل بذلك من التعديب و انتكى \* و صاركيعض قضاة الاسلام \* المستولي مك مال الايقام \* يخطَبُ ويبكي \* و فعلُّهُ في قلوب المسلمين يَنكي \*

و لما كانوا في قمشق دخلوا الى بيت واحد من الاعدان بزقاق العجم \* و اذا هو معلو من النفائس و الخيرات و النعم \* شعر قصر عليه تحيية و سلام \* خلعت عليه جمالها الايام فقيضوا على صاحب ذلك المغزل و ربطوه \* و بانواع العذاب و المقاب عدّبوه \* ثم احكموا رجليّه شدّا و علّقوه \* و استخرجوا المقاب \* و استجلوا من حصانها العرائس \* و احضورا لذيدات المطاعم والمشارب \* و قضوا من التفكه والثنعم ما لهم من مآرب \* و جعلوا يأ كلون و يشربون \* و يلهون و يطربون \* و اذا تحرك في واحد منهم الخبث \* عمد الى واحد منهم الخبث \* عمد الى ذلك المسكين و هو في شدة الذكاد \* فسقاه الماء و الملح و سمّفه الكلس و الرماد \* و كان فيهم عالم مُتقَشّف \* عن تغاول المسكرات متعفف \* كما قيل \*

عجبت من شيخي و من زهده \* و ذكره إلنا ر و اهو الها يكره ان يشرب في فضة \* و يسرق الفضة ان نالها و كانوا اذا رأوا القدح المزعفر \* احضروا له السكر المكرر \* و رضعوه له في صيني الخوافق \* و صبوا عليه الماه الرائق \* فيسكرون هم بالاقداح القوادح \* و يسكر ذلك الفاسق المحروم من الروائع \* ثم يتوجه الى صاحب المنزل \* و يضحك عليه و هو في اشد ما يكون من العذاب و يسخر منه و يهزل \* ثم يتمايل طي صوت المثاني و المثالث \* و يتناول من تلك الماكل و المشارب و يقول بَهْر مال البخيل بحارث أو وارت \*

و كان في عسكرة كثير من النساء \* يلجن معامع الهيجاء و رقائع الباساء \* و يقابان الرجال \* و يقاتل اشد القتال \* و يصنعن ابلغ ما يصنع الفعول من الرجال في النزال \* من طعن بالرمع و ضرب بالسيف و رهق بالنبال \* و اذا كانت اهدأتهن حاملا و اخذها وهم سائرون الطّلق \* تنصّت عن الطريق و اعتزلت الخلّق \* و نزلت عن قابتها و وضعت حملها \* و لفته و ركبت دابتها و اخذته و لحقت إهلها \* و كان في عسكوا ناسً وُلدُوا في السفر \* و بلغوا و تزوجوا و جاءهم اولاد و لم يسكنوا الحضو \* و كان في عسكوة ناس صلحاء عبند \* ورعون زُهند اجواد اصحاد \* لهم في المخبوات اوراد \* و في وردها اصدار و ايراد \* دأبهم المنس مأسور \* او اغاثة ملهوف \* مهما امكنهم \* و وصلت خلاصٌ معروف \* او اغاثة ملهوف \* مهما امكنهم \* و وصلت اليه يدهم \* اما بقوة و آيد \* و (ما بنوع خديعة و كيد \* و اما باستيهاب و استشفاع \* او تعويض و ابتياع \* و كانوا سائرين معه باستيهاب و استشفاع \* او تعويض و ابتياع \* و كانوا سائرين معه باستيهاب و استشفاع \* او تعويض و ابتياع \* و كانوا سائرين معه بالده تيار \*

حكى لي مولانا جمال الدين \* احمد التحوارزمي احد القراء المشهورين المجرّدين \* وكان امام محمد سلطان في حيوته \* و امام مدرسته بعد رفاته \* ثم خطيب بررسا و بها ادركته المنية \* سنة احدى و ثلاثين و ثمانمائه \* رحمه الله تعالى قال كنت في سمرقند في مدرسة محمد سلطان \* اعلم مماليكه و ارلاد الامراء القرآن \* فارسل اليه جدة الظلوم \* وهو متوجه الى بلاد الروم \* ان يتوجه اليه \* ويّفد هو و الامير سيف الدين عليه \* فامتثل ما به امر \* و اخذ في اعداد آهبة السفر \* و قال لي هيئ مرافقك \* و اقطع علائقك \* و خذ اهبة سفرك \* و اعمل مصلحة رهطك و نفرك \* و وافقنا في المرافقه \*

فأن من حص المرافقة الموافقة \* فاستعفيته من الذهاب \* و فتحت له في سدِّ خُوجة السفركل باب \* فقلت له يا صولاي انا رجل من أهل القرآن و الفاقه \* ما لي بفتح باب السفر من طاقه \* لاني ضعيف البنيان \* رِخُو الاركان \* لا جلد لي على الحركه \* و ان كان في صحبة مولانا الامير كلُّ خير و بركه \* خصوما طي هذا السفر البعيد الشُّقَّه \* الكثير المشقَّه \* و مع كوني ليس لي ط ذلك من طَاقه \* لا جمل لي في مَّناخِ السفر و لا ناقه \* و اما انقم فالسفر عليكم حتّم لازم \* و حتّى ملازم \* لايسعكم فيه التخلف \* ولا يفسم الكم فيه المطلُّ و التسرُّف \* فلم يعفني \* و تعلُّلُ لي بعلُّل عُللُّني فيها و لم يشفني \* فلم ار بدنا من الاستعداد \* وتحصيل الوفيق و الزاد \* ثم سرنا حتي وافينا جده \* و قد ركب في الجادّة جدّه وجدة \* و رأينا من تلك العساكر \* الحارا لا اول لها و لا آخر \* ان انفرط احد من ساك جماعته \* و ضل معتزلا عن سُنَّن سُنَّته \* لا يصل اليهم بالسرج و الشمع \* و لايهتدى الى سنة جماعته الا ال كان يوم الجمع \* فبينا أنا معهم اسير \* و قد رهن منَّى العظمُ الكسير \* و اثر في التعب \* و اخذ مني النصب و الوصب \* و مللَّت السَّرى \* وعدمتُ الكرى \* نفضت يدى من الرفيق \* و اخذتُ طئ فجوة من الطريق \* فلما أن خلوت \* هيذمت بالقرآن العظيم و تلوت \* ثم استهوااني الذرق و الشوق \* فعلقت بمراشيق حلقي الى فوق \* و كان صوته اطيب من رقيق المقطوع على رخيم الموصول \* و الذ من جمع شمول على كاس شَمول \* بنسيم الشمال معلول \* و برضاب الحبيب مشمول \* قال و اذا برجلين ضعيفين \* كالعود الدالي فعيفين \* اشعثين اصفرين \* ذري طمربن

الهُدرين \* بصراني عن جنب \* و علقا بي علوق الوثد بالطنب \* فجعلا يراقبان الموالي \* و يستمعان اقوالي \* فلما زمزمت زمزمتي \* و كغفت هينمتى \* و كثمت في خزانة صدري جواهو كلماتي \* و خدّمتُ بطابع دعائي زواهر آياتي \* بكيا لمناجاتي \* و أمنا على وعواتي \* ثم اقبلا نعوي و سلما \* و اهتزا لما سمعاد من تلارتي و ترنما \* و قالا احدى الله قلبك كما احديث قلوبغا \* و محوت بما سطرت في الواح صدورنا بحسن تلارتك ذنوبذا \* ثم افهما انساني بالخطاب \* و جارياني بالسوُّال و الجواب \* و اذا هما من صميم الجعداي وخالص عسكر تيمور \* و من ضِيْضَي القتارو سنخ الغذى و الشرور \* ثم سألاني عن نجاري و رجاري \* و عن رفيقي في هذا السفرو جاري \* فاخبر تهما عن مولدي و صحتدي \* و مسقط رأسي من بلدي \* و إني من أهل القرآن \* و أني مع محمد سلطان \* فقالا لي يا سيدنا الشيخ انما جنَّفا اليك لتحسن الينا \* وانا سائلوك عن شيع فلا أجد فيه علينا \* فقلت قولا و طولا \* فلن تجداني ملولا \* فقالا يا مولانا \* هذا شي يعنينا و أن كان قد عنانا \* وكل من اشتغل بما لايعنيه \* فقد ترك ما يعنيه و رقع فيما يُعَيِّيه \* شعر

## و من لم يعرف الخير \* من الشريقع فيه

فبالله یا سیدنا قل \* صن این تأکل \* فقلت طی خوان \* صحمد سلطان \* فقالا مأکول هذا العسکر حلال \* ام حرام و وبال \* فقلت الغالب علیه الحرام \* بل کله و الله مظالم و آثام \* لانه ص التاراج و النهب \* و الغارات و الغصب \* و الاختلاسات و السلب \* فقالا و الله یا امام \* لقد (سأنا الادب اذ راجهنا ک بهذا الکلام \* و لکی انتم اهل العلم \* هیمتکم العفوعی الجانی و الحلم \* و انتم اولئ

بجُبْر الكسير و فك الاسير \* و تيسير الاصر المسير \* فقابل سنا هذا الفُعْصُ بالصَّفْمِ \* ولا تُعامِل هذا الالعاف باللَّفْمِ \* فقلت سلا \* ولا تُسلسلا \* فقالا نسألك بالله الذي اصطفاك لخرن كلامه \* الذي تعبُّد به عباده و بين لهم فيه معالم حلاله و حرامه \* لا توأخذنا بما تهجمنا عليك به \* فإن الشيم المرشد كالوالد الشَّفُوق لايواخذ ولدلا بقلة ادبه \* فقلت كلّا سلا ما شئنما \* و سُلْسلا مُهما اردتما \* فقالا يا سيدنا اما كان لك مندوحة عن مرافقة هؤلاء اللَّذَام \* و التعقُّفُ بالحلال استغناء عن الحرام \* فقلت اذي دخَلت فيهم و اذا مضطر \* و خرجت معهم و انا كاره شُجْبَر \* و اكرهذي محمد سلطان \* و حاياني بما حباني من الاحسان \* فصحبتهم و عين ذاتي من كحل الراحة مُتَّرها \* و هملتني فرسي في سفري كرها و رضعتني كرها \* فقالا ارأيتك لو امتذمت عن الخررج اكانوا يربقون دَمك \* ويأسرون ارلادك ويسبون حُرمك \* فقلت لا والله \* وحاشا لله \* فقالا اكانوا يتحيسونك و بضوبونك \* و في مقام المصادرة يُجلسونك \* فقلت إنا امنع چنابا \* إن يسوموني خُسفا وعدابا \* لاني حافظ القرآن\* و القرآن حافظي من هذا الخسران \* قالا فغاية فعلهم معك \* اذا رأوا تعززك و تمنّعك \* انهم كانوا يشتمونك \* ويعمدرن الئ معلومک فیقطُعونک \* و یسخطون علیک \* و یمنعون بِرهم الواصل اليك \* قلت ولا كانوا ايضا يفعلون كذا \* و تُغَرِّزي و تمنعي ما يُحَطَّ من مكانتي عندهم الى هذا الاذى \* و لكنهم حايوني واستحييت \* و خادَعوني فانخدعت وليتني ابيت \* فقالا لايصلح هذا لك عَذرا و حجه \* و لا يُسلُّك بك الى صحة الاعتدار بين يدي الله تعالى سواء المحجم \* فهلا جلست في مكانك \* و اشتغلب بتلارة قرآنك \*

و مطالعة علمك و مباحتة اخوانك \* و فرَّغْت بدنك عن الكلال \* و ملائت بطنك من العلال \* و احتمْيْت في حمى ديدك عن هؤلاء اللئام \* و استرحت من الافطرار الى تناول العرام \* مع انا سمعنا من احثالكم \* ما قد ضُرب في امثالكم \* اهل القرآن وقاصّته \* اهل الله و خاصته \* و انهم عُنَقاوُلا بين خلقه \* و ببركاتهم ادرَّساب رزقه \* و ان السلاطين \* ماوك الناس اجمعين \* و انكم انتم ملوك الملوك و السلاطين \* و اذا اعتقام الله و اعفاكم الناس \* و صرتم لانسان العالم بمنزلة القلب و الكبد و الراس \* و لم يبق لاحد عليكم سُلطة \* ثم القيتم انتم انفسكم بأيديكم الى هذه الوَرْطة \* و تهافام على النهالك تهافت العَراش على الدار \* و تشبتنم مع كوفكم قادرين على الخلاص باذيال الضّر و الاضطرار \* فكيف يَصِح عذا الاعتذار \* على النهال العَرْ من عذاب الملك الجبار \* و هل صرتم و انى ينجيكم هذا العذر من عذاب الملك الجبار \* و هل صرتم و انها قيل

معاشر القُرَّاء يا ملح البلد \* ما يُصْلِح الماح اذا الملح فسد فقلت أما اذا حررتما القضيه \* فكلفا في هذه المصيبة سربه \* مصراع بي مدّل ما بك يا حمامة فاندبي

### و قيل

بي مثلما بك يا حمام البان \* إنا بالقدود و انت بالاغصال فبكيا و انتجبا \* و تأرها و التهبا \* و تنفسا تنفس الصّعدا \* و قالا اين ما بين قصتنا و قصتك في المَدئ \* فورَب المخافقين \* إن بين القصتين لبّعد المشرقين \* و لكن ما للمقال مجال \* و ما كل ما يعلم يقال \* و ابن السرمن الاعلان \* و ان الحيطان لها آذان \* فقالا هذا ايضا ليس بحجّه \* فلا تعدلا عن سواء المحجّه \* فقالا

نحى المضطرون جبرا \* المأخوذون قبرا و قسرا \* و الا مكتبون في الديوان \* مضافون الى راحد من أعيان الأعوان \* أن أورد علينا مرسوم مالجروز \* في يوم عيد منتلا او نوروز \* و يكوك الخروج وقت الظهر \* و تأخَّر منا واحد الى وقت العصر \* لم يكن له جزاء فيما ارتكبه \* الا الصُّلبُ إو ضربُ الرقبه \* فضلا عن ضرب و شقم و شناعًه \* او رَفْع عدل او تقديم شفاعه \* و اين انت عن تعودماً او تخلُّف \* او استنار بذيل توار او توفُّف \* فنحن مدى الدهو لمثل هذا مستوفزون \* وعن متل ما جرئ طئ اضرابنا من هذا البلاء متحرزون \* مصيغون ابدا لما اشار وما لمر \* عاملون به قتضى رَّحمَّ اللهُ من رأى العبرة في غيرة فاعتبر \* ويا ليتنا إمكننا التحويل عن مملكته \* و الرحيل عن اقليم ولايته و سلطنته \* وكيف لنا بذلك وهي مسقط رأسنا \* و محل أناسنا و محطّ ایناسنا \* و ایلان رحلتنا \* و مزدرعات معیستنا \* و مدرّج آبائنا وصخرج ابدائذا \* وصقام قبائلنا وعشائرنا \* وصنابة قاطننا و غابرنا ﴿ و لو غاب من هوام "قبائلنا جُدُجُد ﴿ فضلا عن بلبل او هدهد \* المَجَعَف الداقين سيل الظلم و الحيف \* و لتحكم في رقاب سائرنا صائِل الموت بالسيف \* راما أن ابرزنا و عزمنا \* طى المسير معه و تجهرنا \* فنسأل كُمْ سنة نغيب \* واي جهة يريد ذلك المريد المرسب \* فنأخذ اهدتنا لذلك المقدار \* وكل منا ابن عم الآخر و جار \* و له جراب فيه سُويقُه \* و معه كُلُفةً نفسه وفرسه و عليقه \* يصوم مدى الدهر و يفطرُ على ما يَسُدُّ الرمق \* و يلبس ما يستر العورة من رَثّ التياب و الغَلَق \* كلُّ ذلك من زَرْع ايدينا وكُدِّنا \* وما بذلنا فيه من عرق جبيننا و الحلال

غاية جهدنا \* لا نتعرض لمال احد و لا لغرضه \* و لانقف في طربق ابرامه ولانقضه \* و لا لاحد عندنا نُشَب \* و لا بيننا و بين احد علاقة و لا سبب \* ولكن يا صولانا البلاء الطام \* والمصاب العام \* ثم رقصا رؤسهما يميذا و شمالا \* و ارتعدت فرائصهما هيبة رجلالا \* ر ابيضت شفاههما و اسودت جباههما \* و اخدا في البكاء و العويل \* و انتجدا الانتجاب العريض الطويل\* فو الله لقد ذابت نفسي لديهما \* و استصغرت كدار المشائخ بالنسبة اليهما \* و تفكّرت فيما دهاهما من شدة الامر \* وعلمت انهما هما القابضان يكفيهما على الجُمْو \* ثم تأرُّهُ ف آهًا بعد آه \* وقات بالله يا إخواتاه \* وما هذا البلاء الطام \* و المصاب العام \* الذي ذكرتماه \* قالا خيولنا و مواشينا \* و حواصل مهادنا و غواشينا \* نرفق بها في التحميل \* و ما نركبها الا وقت الاعياء في الرحيل \* و امر قضيمها قُصّم ظهورَنا \* و اعجز أُمورنا \* و اضطرُّنا الى النحوض في دماء المسلمين و اموالهم \* و الجأنا الي رعى زرعهم و تحمل وبالهم \* و ما ندري كيف المخلص \* و انَّى ننجو من ذا المُقدِّض \* فبالله يا سيدنا الشيخ هل تجد لنا في هذا الامرالغالي رخصه \* ار هل من قطرة برود تطفى هذه الحرارة وتُسكّن شُرَق هذه الغصَّم \* فقلت لا والله \* الا عذاية الله \* و ايم الله لقد اشبعتماني شرا \* و جرّعتماني صبرا و صقرا \* و ارسعتماني نكدا و ضرا \* و كان هموم ما بي \* من نصبي و عذابي \* يكفيني \* الى يومتكفيني \* فقد زدتمائي بلاء طلى بلائبي \* وعناء على عنائبي \* فبالله من انتما و ما اسمار كما \* و في اي قطر ارضكما و سمار كما \* و صع من انتما فعييتما ما حييتما \* فخيراني و لا تحيراني لاجئ في كل وقت اليكما \*

و افوز بالسلام عليكما \* فقالا يا مولانا \* الحمد لله الذي بروًيتك حيّانا \* انَّ معرفتنا لا تُجّديك شيأ ولا تَبرُّك \* وعدم المعرفة بنا لا يؤذيك ولا يضرِّك \* و الغالب طلى ظننا يا مولانا انك بعد اليوم لن ترانا \* و ان قُدراجتماع فنص نسعى طلى روسنا اليك \* و خليفتنا الله و السلام عليك \* ثم ودعاني و ما وقفا \* و اودعاني اليم الفراق و انصرفا \* هذا من البحر قطره \* و من الطود ذرَّه \* و نسأل الله سجانه و تعالى ان يصون عن الزلل اقوالنا \* و عن الخطل و الخلل افعالما و احوالنا \* و حصينا الله و نعم الوكيل \* خاتمة الكتاب \*

### شف ععد با

نیم تنی ملک جهان را گرفت \* چشم کشا قدرت یزدان بعین پای در تخت بزدر قدم \* دست نی و ملک بزدر نگین

# TIMURNAMAH.

OR

AJAYABUL MAQDUR FI AKHBAR-I TIMUR.

FOR THE

. DEGREE OF HONOR EXAMINATION.

IN

ARABIC.

FOR

OFFICERS IN THE MILITARY AND CIVIL SERVICES.

EDITED BY

MAJOR H. S. JARRETT,

Secy., Board of Examiners.

Published by Authority.

PRINTED BY MAWLYI KABIR-UDDIN AHMAD, AT THE URDU GUIDE PRESS.

CALCUTTA.

1882.